

ఉత్తర రామ చరితము.

ఇది

భవభూతి మహాకవికృత సంస్కృత నాటకమునకు

జయంతి రామయ్య బి. యె; బి. యల్.

రచించిన యాంధ్రానువాదము.



సరస్వతీ పబ్లికేషన్స్ ముద్రాక్షరశాల,

రాజమహేంద్రవరము.

౧౯౩౧

[వెల రు ౧-౦-౦]

ఉ పో ధా త ము

సంస్కృతనాటకములం దెల్ల నుత్తమమని పేరు పొందిన యీ నాటక మింతకుఁబూర్వము పలువురు తెనిగించియున్నను దీనియందు నాకుఁ గలయభిరుచి చేతను, గుణ మేమాత్ర మున్నను సహృదయులగు పాఠకులు గణింపకుండ రను నమ్మకముచేతను నేనుగూడ దీనిం దెలిగింపఁబూనుకొంటిని. మూలములోని భావము లకును రసములకును భంగము కలుగకుండ నాంధ్ర భాషాసంప్రదాయములఁ బాటింప శక్తికొలఁది యత్నించినాఁడను. ఆ యత్న మొంతపఱకుఁ గొనసాగినదో రసజ్ఞులు నిర్ణయింతురుగాక.

ప్రజానురంజనమే రాజున కుత్తమధర్మమని నిరూపించుటయే యీ నాటకముముఖ్యోద్దేశమని నా యభిప్రాయము. సీతాపరిత్యాగ మిందలి యితీవృత్తములోఁ బ్రధానభాగము. ఈ పరిత్యాగ మకార్యమనియు, రాముని చరిత్రమునందుఁ గళంకముగా నున్నదనియుఁ గొందఱు భావించుచున్నారు. ఇది కళంకముకాకపోవుటయేగాక రాముని చరిత్రమునకు ఎన్నె పెట్టుచున్నదని యీ నాటకము చదువువారికిఁ దోచకమానదు.

నాటకమం దెక్కడఁ జూచినను రామునికి సీతయందుఁ గలప్రేమ యుత్కటమని స్ఫురించుచున్నది. “ఈపె దెద్ది ప్రియము గాదొక్క విరహంబు వెగటుగాక” (౧-౩౮) యను నొక్కమాటలో నిదియంతయు నిమిడియున్నది. రాముని యనంతరవర్తనముగూడ దీనిని స్థిరపఱుచుచున్నది. అట్టి ప్రియురాలిని, నిర్దోషను, కఠోర గర్భభిన్నను, వంశాంకురోత్పత్తి కౌఠార మయినదానిని, రాముఁడేల విడిచిపెట్టెను? జనానురంజనార్థమే. కులగురువగు వసిష్ఠ నుపదేశమును, నిజ వంశాచారమును, పితృచరిత్రమును బురస్కరించుకొని లోకౌరాధనమే పరమధర్మమని రాముఁడు నిశ్చయించెను. పరిత్యాగకాలమందు “రాముఁడు జీవించియుండుటకుఁ బ్రయోజనము నేటితోఁ దీతినది. జగత్తు జీర్ణశూన్యారణ్య మయినది. సంసార మసారము.” అని రాముఁడన్నమాటల నాతని యుత్తరవృత్తము స్థిరపఱుచుచున్నది. ఇట్టి మష్కరకార్య మొనర్చుట కెంత దృఢమయిన ధర్మనిష్ఠకౌవలయునో యూహింపుఁడు.

ఈ నాటకమందలి ప్రధానరసము విప్రలంభశృంగారమని కొందఱును, కరుణమని కొందఱును వాదించుచున్నారు. కరుణమే యిందలి ప్రధానరసమని నా మతము. గ్రంథము కరుణరసభూయిష్టమనుట నిర్వివాదాంశము. కాని, నాటకాంతమందు నీతారాములకుఁ బునస్సమాగమము కలిగినది కావున శృంగారమే ప్రధానరసమనియుఁ గరుణము దాని కంగమనియు, నంతయుఁ జేరి విప్రలంభశృంగార మయినదనియు శృంగారవాదుల వాదము. ఇది సరికాదు.

చిట్టచివర సమాగమము కలిగినను, అట్టి సమాగమము ప్రత్యాశావిషయ మయినప్పుడే విప్రలంభశృంగార మగునుగాని, ప్రత్యాశ లేనిది విప్రలంభ ముండదు. ఇదియే లాక్షణిక సిద్ధాంతము. దీనికిఁ గొన్ని ప్రమాణముల నీ క్రింద నుదాహరించెద.

(1) “ఇష్టవియోగమువలనఁ బుట్టినదియు, రతితోఁ గూడుకొననిదియుఁ, పరిమితమునగు మనోవికారము శోకము. అట్లయిన నిష్టవియోగమువలనఁ గలిగిన విప్రలంభముకూడఁ గరుణము కావలసి వచ్చునెయన్న విప్రలంభమందు శోకము రతితోఁ గూడియుండును, గావున నది శోకము కాదు. రతి యనఁ బ్రీతిమాత్రము కాదు. ప్రీతిలేక శోకమును బుట్టదుగదా! ఈపట్టున రతి యనఁగా నిష్టసమాగమాభిలాషయేగాని కేవల ప్రీతికాదు. కుమారసంభవమునందు రతియొక్కయు, కాదంబరియందు మహాశ్వేతయొక్కయు రఘువంశమునం దజనియొక్కయుఁ బ్రలాపమును బాధనిశ్చయముమూలమున నిష్టసమాగమాభిలాష జనింపలేదు. కావున నా సలములందలి రసము కరుణమే. మృతుని విషయములోఁగూడ జీవితాశ యెచ్చటంగలుగునో యచ్చట నిష్టసమాగమాభిలాష కలుగును గావున రసము విప్రలంభశృంగారమే. ఇచ్చట బాధ సందేహము. గ్రాహ్యసందేహమునందుఁ బర్యవసిత మగుచున్నది. గాన సమీహానుఁ బ్రతిబంధము లేదు—” అని రసతరంగిణి! (1)

మఱియు నా గ్రంథమునందే—

“శ్లోకముయొక్క పరిపోషణము కరుణమగును. ఆశావిచ్ఛేదమైనచో సర్వేంద్రియములు క్షాంతము లగును. విప్రలంభమం దిష్టాశయుండునుగాన నీ కరుణ

(1) ఇష్టవిశ్లేషజనితో రత్యనాలింగితః పరిమితో మనోవికారశ్శోకః స చేష్టవిశ్లేషజనిత విప్రలంభశృంగారస్య కరుణరసత్వాపత్తి స్తస్యరత్నాలింగితత్వాత్-నచరతిః ప్రీతిస్తయావినాశోకోపి నోత్పద్యతే తథాగాసంభవ ఇతివాచ్యమ్ | ఇష్టసమీహజనిత మనోవికృతేరతేరుక్తత్వాత్ | కుమారసంభవేరత్యాః కాదంబర్యాం మహాశ్వేతాయాః రఘువంశేఅజస్య ప్రలాపే కరుణవరసః తత్రతత్రబాధ నిశ్చయే నష్టజనవస్తుసమీహాయా అభావాత్ | యత్రవచ్చుతవేవ జీవితాశ తత్రశృంగారవరసః | బాధ సందేహస్య గ్రాహ్యసందేహపర్యవసితతయా సమీహాయా అప్రతిబంధకత్వాత్.

అక్షణమునకు విప్రలంభము దతివ్యాప్తి కలిగినదని చెప్పగూడదు. ఆశావిచ్ఛేద మైనప్పుడు కరుణమేగాని విప్రలంభము కాదు” అని యున్నది. (1)

(2) రసార్ణవసుధాకరకారుడు—

“నాయికౌనాయకులలో నొకరు మరణింపఁగా వారు తిరిగి వచ్చునఱకు రెండవవారుపొందుదుఃఖము కరుణమనఁజేల్లదు. వీలన :—పునస్సంగమాశ నుఃఖ ముతోఁ గూడియున్నది గావున” అని చెప్పి—

“అథమదనవధూరుపప్లవాంతం వ్యసనకృశా పరిపాలయాం బధూన శశిన ఇవదివాశనస్య రేఖా కిరణపరిక్షయధూసరా ప్రసోషమ్”

అను కుమారసంభవశ్లోకము నుదాహరించి దానికి—

“ఇచ్చట నాకౌశవాణి పలుకునందలి నమ్మకముచేత రతికిఁ గృశత్వాదులచే ననుమితములైన గ్లాన్యాది వ్యభిచారిభావములచేత వృద్ధి నొంది సమయపరిపాలనాది రూపములైన యనుభావములచేత విప్రలంభము వ్యక్తమగుచున్నది” అని వ్యాఖ్యా నము చేసెను. (2)

హరకోపానలముచే భస్మమైన మన్తధునిగూర్చి రతి విలపించుచుండఁ బ్రియు “వీతోఁ దనకుఁ బునస్సమాగమ మగునని యాకౌశవాణి పలికిన పలుకును నమ్మి యాసమాగమము ప్రతీక్షించియున్న కాలములో రతి పొందిన శోకము విప్రలంభ మని దీని తాత్పర్యము. దీనినిబట్టికూడఁ బ్రత్యాశతోఁ గూడినప్పుడే శోకము విప్రలంభ మగునని నిర్ధించుచున్నది.

(3) రసగంగాధరకారుడు—

కరుణవిప్రలంభముల స్వరూపములును వానికిఁ గలభేదమును జర్పించి “నాయికౌనాయకులలో నొకరు మృతినొంది రనుజ్ఞానము కలిగినప్పుడు రతిపోషిత మైనశోకము కరుణమే యగును. మరణజ్ఞాన మున్నను దేవతాప్రసాదాదులవలనఁ బునరుజ్జీవనము కలుగు ననుజ్ఞానము కలిగినచో నాలంబనమున కత్యంత నిరాసము లేదు

(1) శోకస్య పరిపోషః కరుణః | ఆశావిచ్ఛేదేనతి సర్వేంద్రియక్లమోహా | నవవిప్రలంభేతి వ్యాప్తిః | తత్రేష్టాశాయః సత్వాత్ తద్విచ్ఛేదేతు నవిప్రలంభః కరుణవేదః

(2) ద్వయోరేకస్య మరణే పునస్సంజీవనావధౌ | విరహః కరుణోనస్యాత్సంగమాశానువర్తనాత్ | అత్రాకాశ సరస్వతీప్రత్యయేనరతే ర్విప్రలంభః కృశత్వాద్యనుమితైః గ్లాన్యాదిభిః వ్యభిచారిభావైః పోషితస్సమయపరిపాలనాదిరూపైరనుభావైర్వ్యభిజ్యతే॥

గానఁ జిరప్రవాసమందులె రసము విప్రలంభమే కాని కరుణము కాదని చెప్పెను. (1)

ఇదియు విప్రలంభమందు శోకానుభవకాలమునఁ బ్రత్యాశ యుండవలయు ననువాదమును బలపఱుచుచున్నది.

(4) సాహిత్యదర్పణమునందు—

“నాయికానాయకులలో నొకరు లోకాంతరగతులై తిరిగి లభింపఁదగినవారగుచుండ వారికై రెండవవారు దుఃఖించినచో నది కరుణ విప్రలంభ మనిపించు తొనును. కాదంటరిలోఁ బుండరీకమహాశ్వేతావృత్తాంత మిందునకు దృష్టాంతము. మృతినొందినవాఁడు రిగి లభ్యుఁడు కాకపోయినను శరీరాంతరముచేత లభ్యుఁడైనను గరుణరసమే.” అని గ్రంథకర్త స్వమతమును దెలిపి (2)

“అకాశవాణి పలికినపిదప సంగమప్రత్యాశచేత రతి పుట్టినందున నాయాకాశవాణీభాషాసంగతరసము శృంగారమనియుఁ దత్పూర్వానుభూతరసము కరుణ మనియుఁ గోవిదులు తలచుదురు.” అని మతాంతరమును సూచించెను. (3)

(5) రసచంద్రికాకానుఁడు—

“సప్రత్యాశోవిప్రలంభో నిష్ప్రత్యాశః కరుణః” అనుకారిక నుదాహరించి జీవననిశ్చయము కలిగినపుడు దానివలన భావిసంభోగరూపమైన యిష్టసాధనతాజ్ఞానమును దదధీనమైన యిష్టసంగమ సమీహాయుఁ గలుగును గావున నది విప్రలంభమగుననియు, జీవనాభాషనిశ్చయము కలిగినప్పు డట్టి సమీహకలుగుట కవకాశముండదు. కావున, నది కరుణరసమగుననియు, వివరించి నిశ్చయజ్ఞానము లేక జీవితసందేహమున్నచో రతిశోకములు రెండెంటికిఁ బ్రాధాన్యముండును. గావున నా

(1) మృతత్వజ్ఞానదశాయందు రతిపోషితస్య వైకల్యస్యేతికరుణవచః । యదాతుసత్యపిమృతత్వజ్ఞానే దేవతాప్రసాదాదిసాపునరుజ్జీవనజ్ఞానం కథంచితస్యోత్ । తదాలంబనస్యాత్యంతిక నిరాసాభావాచ్చిర ప్రవాస ఇవ విప్రలంభ ఏవననకరుణః॥

(2) యానోరేకతరస్మిన్లతవతి లోకాంతరం పునర్లభ్యే । విమనాయతే యదేకస్తదా భవేత్కరుణ విప్రలంభాఖ్యః । యదా కాదంబర్యాం పుండరీక మహాశ్వేతావృత్తాంతే । పునరలభ్యే శరీరాంతరేణవాలభ్యేతు కరుణాఖ్య ఏవరసః॥

(3) కిందాత్మాకాశసరస్వతీభాషణాంతరమేవశృంగారః । సంగమప్రత్యాశయారతేరుద్భవాత్ ప్రథమంతు కరుణవచ ఇత్యభియుక్త మన్యస్తే॥

రసము కరుణముకంటెను విప్రలంభముకంటెను విలక్షణమైనకరుణ విప్రలంభమగునని నిరయించెను. (1)

ఈకరుణవిప్రలంభలక్షణమునకును బూర్వోదాహృత తద్రసలక్షణములకును గొంత భేద మగపడుచున్నది. ఈ లక్షణముచేతనైనను బ్రత్యాశారూపకమైన రతి లేనిదే కరుణవిప్రలంభము పుట్టనేరదు. ఈ ప్రమాణములంబట్టి చూడఁ బ్రత్యాశా సహితమైన శోకము విప్రలంభమనియుఁ బ్రత్యాశారహితమైన శోకము కేవల కరుణ మనియుఁ దేలుచున్నది. ప్రియుఁడు లోకాంతరగతుఁడగుటచేఁ గలిగిన విప్రలంభ మందుఁ బ్రవాసాదిజన్య విప్రలంభముకంటె శోకమధికముగా నుండును గావున దానికిఁ గరుణ విప్రలంభమని పేరు పెట్టిరి. దీనియందును రతయే స్థాయి యని పూర్వలాక్షణికమతము. రసచంద్రికనుబట్టిమాత్రము కరుణమును రతియు రెండును సాయులే. ఎట్లయినను రతి యుండకతప్పదు.

ఇచ్చట రతియనఁగాఁ బునస్సమాగమాభిలాషా రూపకము. విశిష్టవస్తుప్రీతి కేవల కరుణమందును గలదు గావున నాప్రీతియే విప్రలంభమందు సాయుయైన రతి యనఁగూడదు. ఒక్కశోక మే యనుభూతమైనచోఁ గరుణమగును. ఒక్కరతియే యనుభూతమైనచో సంభోగశృంగార మగును. ఉభయస్థాయిసమ్మేళనముచే నీ రసములు రెండింటికంటెను విలక్షణమైన వేటొకరసము పుట్టును.

బెల్లముపెట్టి వండిన చేదుపొట్లకాయకూర కేవలము చేదును గాక కేవలము తీపియుగాక యీ రెండురుచులకంటె విలక్షణమైన యింకొకరుచి కలిగియుండును. బెల్లముపెట్టక వండిన చేదుపొట్లకాయ కూర తిని, పిదప బెల్లము తిన్నచోఁగూడ కేవలము చేదును, బెల్లము కేవలము మధురము నగును. దేనిరుచి దానిదే, రెండును ప్రధానములే, కాని, యొకదాని కొకటి యంగము కానేరదు.

స్వప్నములో నేదో గొప్పవిపత్తు తటస్థించినట్లు తోచి యుత్కటమైన దుఃఖము కలుగును. మేల్కొనిన పిదప నదియంతయు మిథ్యయని తెలిసి సంతోషము కలుగును. అయినను స్వప్నకాలమం దనుభవించినది కేవలము శోకమే. తరువాతఁ గలిగిన సంతోషమువలన దానికి మార్పేమియుఁ గలుగదు.

అట్లే దూరదేశమున కేగినప్రియుఁడు మృతినొందినట్లు మిథ్యావృత్తాంతము తెలిసి ప్రేయసి విలపించుచుండఁగా నాప్రియుఁడు వచ్చి ప్రేయసినిగూడినను బూ

(1) విప్రలంభే జీవననిశ్చయేన భావిసంభోగ రూపేష్ట సాధనతాజ్ఞానసత్త్వా దధీనా త త్సమీహను వర్తతే | కరుణేతు జీవనాభావనిశ్చయేన భావిసంభోగరూపేష్ట సాధనతాజ్ఞానా భావాత్తదధీనా తత్సమీహుని వర్తతే...యత్రతయోరన్యతరస్మిన్ జీవతిమృతేవా జీవితసందేహాన్తత్రవినిగమనావిరహాణరతిశోకయోరూ భయోరపిపాధాన్యా దుభయస్థాయికః కరుణవిప్రలంభాభ్యోతిరిక్త ఏవతనః॥

క్యానుభూతిమైన శోకము శోకమేయగునుగదా. శోకానుభవకాలమందుఁ బ్రత్యాశయున్నచో శోకతీవ్రత తగును. ప్రత్యాశలేనిచో శోక మతితీవ్రమగును. ఇదియే కరుణవిప్రలంభ శృంగారములకుఁ గలభేదము.

గ్రంథము సమగ్రముగాఁ జదివినచో రామునకు నీతావునస్సమాగమ ప్రత్యాశ యెంతమాత్రము లేదని చెప్పకశప్పదు. నీత మృతినొందినదని నిశ్చయజ్ఞానము లేకపోయినను దృఢప్రత్యయముమాత్రము గామునకుఁ గలదని సాలీపులాక న్యాయముగా నీ క్రింద సూచింపఁబడు భాగములచే స్పష్టమగుచున్నది.

ప్రథమాంకమందు ౪౫, ౪౯ పద్యములు.

ద్వితీయాంకమందు ౨౯ వ పద్యము.

తృతీయాంకమందు ౨౮, ౩౩, ౪౪, ౪౫, ౪౮ పద్యములు.

వృషాంకమందు ౩౫ వ పద్యము.

రామునకేకాక సుమరిత్రుఁడు, జనకుఁడు, కౌసల్య మొదలగువారికిఁగూడ నీ దృఢప్రత్యయమున్నట్లు గ్రంథమందచ్చటచ్చటఁ గానవచ్చుచున్నది. ఇట్టి సిద్ధిలో రామునకుఁ బ్రత్యాశయుండుట కవకాశములేదుగదా.

నీత జీవించియున్నదను నమ్మకము రామునకున్నదని మాటవరుస కొప్పుకొన్నను, నిర్దోషియని యెఱిగియుండియు, నాపె తనకుఁ బ్రాణసమానయైనను, జనాపవాదము కలిగినదను కారణముచే జనానురంజనమే ప్రధానముచేసికొని విడిచిపెట్టిన రాముఁడు, తిరిగి యామెను దెచ్చుకొనఁ దలంపఁడుగదా. అట్టి తలంపేమాత్రమున్న నతఁడు రాముఁడే కాకపోవలసి వచ్చును. ఉన్నదని చెప్పట నిరాధారము.

నాటకము శుభాంతముగా నుండవలయునని చిట్టచివర నాయికొనాయక పునస్సమాగమము కవి కల్పించెను. ఈ సమాగమము వాల్మీకిమహర్షి తన లోకోత్తరతపఃప్రభావముచే మర్యామర్త్యభూతగ్రామమునంత నొక్కచోఁగూర్చి నా భూతగ్రామము నీత పవిత్రురాలని యేకగ్రీవముగా నంగీకరించుటచే, నీతను తిరిగి పరిగ్రహింపుమని యరుంధతి యజ్ఞాపింపఁగా రాముఁడు గురువచనమును శిరసావహించుటచేత నయినది. అట్లు జరుగునని కలలోనయిన రాముఁడనుకొని యుండఁడు. కావున నిది ప్రత్యాశావిషయము కానేరదు. పునస్సమాగమ జనితరసము కేవల శృంగారమే. తత్పూర్వరసము కేవల కరుణమే. రెండును జేరి విప్రలంభ శృంగార మయినదనరాదు. నాటకమునకు శృంగార, వీరరసములు రెంటిలో నేదో

యొకటి యంగిగా నుండవలయునని నాటకలక్షణము కావున నాటకమందుఁ గరుణ మంగియగుట పాసంగదని యింకొకవాదము. „శృంగారము గాని వీరము గాని యొకటే అంగిగా నుండవలయును. తక్కిన రసములన్నియు నంగములుగా నుండవచ్చును. నిర్వహణమం దచ్ఛతముండవలయు” నని సాహిత్యదర్పణము. (1) దీనికి టీక యిట్లున్నది—

ఉత్కర్షాధానము నిమిత్త మొక్కరసమునే యంగిని చేయవలయునని (దీని) యర్థము. శృంగారముగాని వీరముగాని యని యారసములఁ బేర్కొనుట సముచితరసనూచకము. దీనివలన నుత్తరరామ చరితమందు కరుణమునకును, ప్రబోధ చంద్రోదయమందు శాంతమునకు నంగిత్వ మవ్యాహతము కావుననే ధ్వనికొరుడు.

ప్రబంధమున ముత్కర్షము కలిగించుటకై ప్రసిద్ధమగు నానారసనిబంధ నమూనా నేదోయొకరసము నంగిగాఁ జేయవలయు” నని చెప్పెను. (1)

ఈ టీకావాక్యముచేత నీయాక్షేపము ప్రతిహతమైనది. భవభూతి వీరరస ప్రధానముగా మహావీరచరిత్రయు. శృంగారరసప్రధానముగా మాలతీమాధవ మును రచించి కరుణరసప్రధానముగా నీయుత్తరరామచరిత నాటకము రచించినట్లగపడుచున్నది. నాటకము సుఖాంతముగా నుండవలయు నను నూహతోఁ జివర నీతారాముల పునస్సమాగమ మతికెను. ఆయతు కతుకుగానే యున్నది గాని యేకాన్వయమగునట్లు పూర్వకథతోఁ గలిసిపోలేదు. మృతినొందిన భార్యకుఁ బ్రతికృతి చేయించి యదియే సహధర్మచారిణిగా యజ్ఞ మొనరించుట ధర్మ శాస్త్రవిరుద్ధము కావున సునర్ణవికారమగు నీతాప్రతికృతితో నశ్వమేధముచేయఁ టూనిన రామునకు నీతాజీవితత్వనిశ్చయ మున్నదనక తప్పదని వేటొకవాదము. దీనికిఁ బ్రమాణముగా—„యస్యభార్యావి గూరస్తా, పతితా దూషితాపివా అనిచ్ఛుః ప్రతికూలావా, తస్యప్రతికృతౌక్రియా” అను శ్లోక ముదాహరింపఁబడినది. నీత జీవించి యున్నదనుకొన్నను, ఈ ధర్మశాస్త్రవాక్యమున కిచ్చుటఁ బ్రవృత్తి యెట్లో విప్రలంఛనములు చెప్పవలసియున్నది. „విమూరస్తా” యను పద్యులోఁ బడవల

(1) ఏకవచనవేదంగి శృంగారో వీరవచనా | అంగమన్యే రసాః సర్వేశ్వర్యో నిర్వహణేద్భుతః॥

(1) ఉత్కర్షాధానాయ ఏకవచనసంగితేన నివేశయితవ్య ఇత్యర్థః | శృంగారోవీరో వేదికథసంఘ సముచిత రసనూచకం | తేనోత్తరరామచరితే కరుణస్య ప్రబోధచంద్రోదయే శాంతస్య దాంగిత్వ మవ్యాహతం॥

అతవోక్తం ధ్వనికృత—

ప్రసిద్ధేషి ప్రబంధానాం నానారసనిబంధనే | ఏకోరసంగీకర్తవ్యస్తేషా ముత్కర్ష మిచ్ఛత ఇతి—

యునుగాని నీత మఱియొకపద్ధతిలో జేయట కవకాశము లేదుగదా! ఈపట్టున విమారస్థునిగా యజ్ఞకాలమునకు సిచ్చటకు సాధ్యముకొనంత దూరమందున్నదని చెప్పవలయును. నీర యంతదూరములో నున్నదా? లేదు. వాల్మీకి తపోవనసమీప మందుగదా లక్ష్మణుఁ డామెను విడిచినది అది యయోధ్య కత్యంతదూరము కొదు. ఏమాత్రము ప్రయత్నముచేసినను యజ్ఞమున కొమెను రప్పించుట కవకాశమున్నది. అట్టి ప్రయత్నమే జరుగలేదు. ఇదియుఁగాక, నాటకమునుబట్టి యజ్ఞసంకల్పకాల మందు నీత రసాతలమందున్నది. రసాతలమందున్నను విమారసయే యందురా? అట్లయిన మృతినొందిన దానినిగూడ విమారస్థుగా నేలయెంచరాదు? నీతా జీవి తత్వమందు రామునకు నిశ్చయజ్ఞాన మారోపించుట కొధారము లేమియు లేవు. బంగారు నీతతో నశ్వమేధముచేయుట వాల్మీకి రామాయణమందే యున్నది. రామా యణమందున్నదానినే గ్రహించి భవభూతి దానికి మెఱుఁగు పెట్టెను. నీత నష్ట మయినదని యెంచియు నామెబొమ్మనే పెట్టికొని యశ్వమేధముచేయఁ బూనుట రామునకు నీతయందుగల ప్రీతి కుత్సర్షము కలిగించుచున్నది. దీనిని బెద్దగుణముగా గ్రహింపవలసియుండఁగా ధర్మకాస్త్రదృష్టిచే దోషమని వాదించు వాదము సరస మైన వాదము కొదు.

ఏవిధమునఁ జూచినను నీతా పునస్సమాగమ విషయములో రామునకు సమీహగాని ప్రత్యాశగాని యున్నదనుట కొధార మేమియులేదు. కావున నీ నాటకమందు ప్రధానరసము కరుణమే యని సిద్ధాంతము.

ముక్తిశ్వరము }
సెప్టెంబరు 1931 }

జ యం తి రా మ య్య.

ఉత్తరరామచరిత్రమూలమునందు పాఠభేదము లచ్చటచ్చటఁ గలవు. నేను బహుశముగా వీరరాఘవాచార్యవ్యాఖ్యానసమ్మతపాఠమునే *యవలంబించినాఁ డను. కొన్నిచోట్ల మాత్రము పాఠాంతరముల గ్రహించితిని వానిలో ముఖ్య మైన వాని నీ క్రింద సూచించుచున్నాఁడను.

1. ద్వితీయాంకము 23 వ పద్యము మూడవ పాదములో “వంజుల లతాని” యను పాఠము గ్రహింపఁబడినది.

* బొంబాయి నిర్ణయసాగరముద్రాక్షరశాలాప్రతి.

2. చతుర్థాంకము 22 వ పద్యము తరువాత కాసల్యావాక్యములో “కుతోముఖం వివలతే” యను పాఠ మంగీకరింపబడినది.
3. పంచమాంకము 6 వ పద్యము మూడవ పాదములో “ఘండ”కు బదులుగా “ముండ” యను పాఠమును, నాల్గవపాదములో “తృప్యత్”కు బదులుగా “తృప్యత్” అను పాఠమును గ్రహింపబడినవి.
4. షష్ఠాంకము 4 వ పద్యము పిదప విద్యాధరీ వాక్యములో “విమలముక్తాసర శీతల”, “అనందమంద ముకుళితలోచనయా” అను పాఠములు గ్రహింపబడినవి.
5. ఆయంకమందే 24 వ పద్యము మూడవ పాదములో “రత్నంర శ్చయస్తే మనోజ్ఞా” అను పాఠము గ్రహింపబడినది.
6. ఆయంకమందే 34 వ పద్యమున నుత్త రార్థమందు “దు స్తక” యను పాఠమును, 35 వ పద్యాదియందు “తదా” యను పాఠమును గ్రహింపబడినవి.
7. సప్తమాంకములోని 24 వ మూలశ్లోకము ప్రక్షిప్తముగా విడువబడినది.

జి. రా.

కృత్త స మ ర్పణ ము .

చరితముచేత ధర్మముల సర్వజుకాళికి బోధనేయ భా
స్కర కులమందు రామనృప చంద్రముఁడై యవతారమొంది ని
ర్భర కృప ధాత్రిఁబ్రోచిన పరాత్పరుదివ్యచరిత్రమందు ను
త్తరచరితంబు హాపకముఁ దత్పద సన్నిధిఁ జేర్చిమొక్కెదన్.

అ వ తా రి క .

శ్రీవాణీ ధరణీధ రేంద్ర తనయా శ్రీరత్నముల్ నిత్యమున్
 శ్రీవత్సోముఖ వామభాగముల సంసేవింప శ్రీ పుంస యో
 గావిర్భూత సమస్తలోక సముదాయాధారులై యొప్పు నా
 శ్రీనత్సాంక హిరణ్యగర్భగిరిశుల్ ప్రేమన్ మమున్ బ్రోవుతన్ ॥౧॥

పుట్టను బుట్టినట్టి మునిపుంగవుఁ డాదిగ సంస్కృతంబునన్
 బట్టపురాణిగా వలచివచ్చిన భారతి నేలి నాతనిన్
 దొట్టి తెనుంగునందుఁ గల దొడ్డకవీంద్రుల నెల్ల పారమున్
 ముట్టిన భక్తితోడుతను మ్రొక్కి నుతించెద మాటిమాటికిన్ ॥ ౨॥

ఉత్తమకవిభవభూతికృ
 తోత్తమకృతి యిదియనంగ నొప్పెడు శ్రీరా
 మోత్తరచరితము రసికుల
 చిత్తంబుల కెక్కఁ దెలుఁగునేయఁ దరంబే ॥

3॥

పలువు రింతకుఁ బూర్వమే తెలుఁగు చేసి
 నట్టి దీనిని మఱుఁ జేయంగ నేల
 యనిన నయ్యది కావ్యంపు గుణగణంబు
 తప్పె యగుఁగాని యరయ నా తప్పుగాదు ॥

౪॥

ఎందఱు చెప్పిన మది కా
 నందము కావించునది గుణంబకద గుణం
 బెందుఁగల దెందు లేదను
 సందేహము మాన్పువారు సరసులె కాడే ॥

౫॥

శబ్దం లకంటె సర్థముల్ సమధికంబు
 లర్థములకంటె భావంబు లధిక మరయ
 భానకలనచే బ్రభవించు భవ్యరసము
 గనము కృతులకు జీవమై యెసఁగుఁగాన ॥

౬॥

దీటుగ సంస్కృతించునకుఁ దెల్లొనరించెను వారు మూలమున్
 దాటక భావమున్ రసము నిచ్చక వచ్చెడునట్లు లెంతయున్
 దేటగ వేటుమాటలను దెప్పిన బొల్పుకు గాక యెట్లులో
 నూటకు మాటపెట్టి యొకమాడ్కిని మాటిన మెత్తురేబుధుల్ ॥ ౭॥

పలుకుబడి వేటు పదపరిపాటివేటు
 రీతులును వేట యన్వయ రీతివేటు
 భాషభాషకు ననునూట భావమందుఁ
 జేర్చి సంస్కృతమును దెల్లు సేయవలయు ॥

౮॥

తెలుఁగునె పుట్టె నీకృతి
 తొలుత ననెడుభావ మాత్మఁ దోఁచెడు భంగిన్
 జెలఁగిన యనువాదమ సర
 నుల కింపొఁ గాకయున్న శోభింప దిలన్ ॥

౯॥

నేటివారు మెచ్చకయున్న నేటికొఱత
 పుట్టకుండునె నాబోటి పురుషుఁ డొకఁడు
 నేల విపులంబు కడ లేదు కాలమునకు
 ననియె భవభూతి మాబోటు లనఁగఁ దగదు ॥

౧౦॥

నీరసమైన కావ్యమును నిండ రసావహ మాను గోవిదుల్
 కూరిమితోడఁజూడ నలకూరిమి తప్పిన మంచికావ్యమున్
 నీరసమా విమర్శకులన్నేహము కల్గియ కావ్యకర్తకున్
 నేరుపుగాక వేటెయొక నేరుపు గల్గుట చెప్పనొప్పునే ॥

౧౧॥

పాత్రలు.

పురుషులు.

రాముడు	...	కథానాయకుడు, కోసలాధిపతి.
లక్ష్మణుడు	...	రాముని తమ్ముడు.
కుశుడు	}	రాముని కొడుకులు. కవలు.
లవుడు		
చంద్రకేతువు	...	లక్ష్మణుని కొడుకు.
జనకుడు	...	నీత తండ్రి : మిథిలాధిపతి.
వాల్మీకి	...	మహర్షి. రామాయణకర్త.
అష్టానకుడు	...	ముని.
దండాయనుడు	}	వాల్మీకి శిష్యులు.
సౌధాతకి		
శంబూకుడు	...	కూద్రముని.
సుమంతుడు	...	లక్ష్మణుని సారథి.
దుర్ముఖుడు	...	శుద్ధాంతచారి.
ప్రతీహరి	...	
కంచుకి	...	
విద్యాధరుడు	...	

స్త్రీలు.

నీత	...	కథానాయిక. రాముని భార్య.
కోసల్య	...	రాముని తల్లి.
ఆరుంధతి	...	వసిష్ఠుని భార్య.
ఆత్రేయి	...	తాపసి.
గంగ	}	నదీదేవతలు.
భగీరథి		
తమస		
మరళ		
వాసంతి	...	వనదేవత.
పృథ్వీ	...	వసుంధర - నీత తల్లి.
విద్యాధరి	...	

శ్రీరస్తు.

ఉత్తర రామచరితము.

ప్రథమాంకము.

క. తొలుతటి కవివరులకు నం

జలి యిదె కావించి మ్రొక్కి శాశ్వతయును జి

త్కళయును నై యొప్పారెడు

నలవాగ్దేవతను భక్తి నాత్మఁ దలంతున్.

౧

(నాంద్యంతమందు)

సూత్రధారుఁడు—చాలు, అతివిస్తరము వలదు. భగవంతుఁ
డగు కాళప్రియానాథుని యుత్సవమునకు వచ్చియున్న
పెద్దల కొకవిజ్ఞప్తి. పూజ్యులార! అవధరింపుఁడు. కాశ్యప
గోత్రుండును, శ్రీకంఠపదలాంఛనుండును, బదవాక్యప్ర
మాణజ్ఞుండును, జతుకర్ణీపుత్రుండు నైనభవభూతిమహాకవిని
మీ రెఱుంగుదురు గదా!

క. చిత్తభవాగ్రజునకుఁ బలెఁ

జిత్తములో మెలఁగుఁ బల్కుఁ జెలి యెవ్వనికా

యుత్తమకవి రచియించిన

యుత్తరరామచరితముఁ బ్రయోగింతు మీదే.

౨

ఇదిగో, కార్యవశమున నే నయోధ్యాపురవాసుడను,
 ఆనాటివాడను నయితిని. పౌలస్త్యకులధూమకేతు వైన
 శ్రీరామమహారాజు పట్టాభిషేకమహోత్సవము రేయిం
 బవ శ్లవిచ్చిన్ననాందీకముగా జరుగుచుండెనే, యిప్పుడు
 చత్వరములయందు భటసంచారము లే దేమి ?

నటుడు—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! పట్టాభిషేకమునకు వచ్చి
 యింతదనుక సమారాధన మొందుచుండిన లంకాసమర
 సుహృదు లగు ప్లవంగరాక్షసులును, నానాదిగంతముల
 నుండి వచ్చిన బ్రహ్మ రాజర్షులును మహారాజు వీడ్కొ
 లుపఁ దమతమ నెలవుల కరిగిరి.

సూత్రధారుడు—ఇది యొకకారణమే.

నటుడు—ఇం కొకటి కూడఁ గలదు.

గీ. ఘనుడు మైత్రావరుణముని కదిసి రాఁగఁ
 బుణ్యచరిత యరుంధతి ముందు నడవ
 నల్లునవనంబు వీక్షింప నరిగి రెల్ల
 రాముతల్లులు దేవులు రమణతోడ.

3

సూత్రధారుడు—పరదేశిని గాన నడుగుచున్నాడను, అల్లుఁ
 డన నెవ్వరు ?

నటుడు—

గీ. శాంత యనుకన్యఁ బడసి దశరథవిభుడు
 కూర్మి రోమపాదున కిచ్చెఁ గూతురుగను.

౪

విభండకసుతుం డైన ఋశ్యశృంగుఁ డామెను బెండ్లియాడి
యిప్పుడు ద్వాదశవార్షికయాగ మొకటి యారంభించెను.
ఆకారణమున నిండుచూలా లైనను జానకిని విడిచిపెట్టి
పెద్ద లక్కడ కేగిరి.

సూత్రధారుఁడు—మన కిది యంతయు నేల? నిజకులమర్యా
దానుసారముగ రాజద్వారమునే సేవితము రమ్ము.

నటుఁడు—అట్లయిన రాజుగారియొద్దఁ బఠించుటకై నిర్దోష
మైన స్తోత్ర మొక్కటి రచింపుము.

సూత్రధారుఁడు—మారిషా!

గీ. తనకుఁ దోచిన భంగిని దగును బలుక

నింద లేదన్నమాట తా నెందుఁ గలదు?

వనితలయెడలను గవుల వాక్కులందుఁ

దప్పులే లోక మెప్పుడుఁ దడవుచుండు.

గీ

నటుఁడు—ఈ విషయములో జను అతిదుర్జను లనియే చెప్పఁ
దగును.

గీ. అగ్నిశుద్ధి యందును నిశ్చయంబు లేక

రావణుని యింట నున్నసూత్రమున జనులు

దివ్యచారిత్ర యైన వైదేహియందు

లేనినిందను మోపఁగాఁ బూనరె, కట!

౬

సూత్రధారుఁడు—ఈ కింవదంతి మహారాజువఱకుఁ బ్రాకృతేని
యనర్థము వాటిల్లనోపు.

నటుఁడు—ఋషులును దేవతలును సర్వవిధముల శ్రేయస్సునే
సమకూర్తురు. (కొంచెము నడచి) ఇప్పుడు మహారా జెక్కడ ?
(విన్నట్లభినయించి) జను లిట్లనుచున్నారు.

గీ. ఇన్నిదినములు ముదముతో నిచటఁ గడపి
జనకుఁడు మఱలి మిథిలకుఁ జనియె నిపుడె
దీన యెయున్న దేవిని దేర్చుకొఱకుఁ
గొలుపు విడిచి నరపతి లోపలకు నరిగె.

2

[అని యిద్దఱును వెడలిపోయిరి.]

ఇది ప్రస్తావన.

(సీతారాము లపవిష్టులై ప్రవేశింతురు.)

రాముఁడు—దేవీ, నై దేహి, యూఱడిల్లుము. వారు మనల
విడిచి పోవఁగలరా? కాని,

క. సతతానుష్ఠానపరులు

స్వతంత్రతాహీను లబల భావింప గృహ

స్థిత ప్రత్యవాయసహితం

బతినంకట మెందు నాహితాగ్నుల కిలలోన్. ౩

సీత—ఎఱుఁగుదును, ఆర్యపుత్ర ! ఎఱుఁగుదును. అయినను
బంధుజనవియోగము సంతాపకరము గదా!

రాముఁడు—సత్యమే. హృదయమర్తచ్ఛేదకము లగు సంసార
భాగము లిట్టివే. కావుననే వీనికి రోసి ప్రాజ్ఞులు సర్వ
కామముల విడిచి యరణ్యములందు విశ్రమింతురు.

కంచుకి—(ప్రవేశించి) రామభద్ర! (అని సగముమాట చెప్పి జంకి)
మహారాజా!—

రాముడు—(చిటునవ్వుతో) ఆర్య, నాయనగారి పరిజనులు నన్ను
రామభద్ర యనుటయే బాగుగా నుండును. నీ కలవా
టయినట్టులే పిలువుము.

కంచుకి—దేవ! ఋష్యశృంగాశ్రమమునుండి యష్టావక్రులు
వచ్చియున్నారు.

సీత—ఆర్య! అట్లయినఁ గాలవిలంబ మేల?

రాముడు—త్వరగాఁ దోడ్కొని రమ్ము.

కంచుకి—చిత్తము (అని వెళ్లెను)

అష్టావక్రుడు—(ప్రవేశించి) మీ యిరువురకును శుభ మగుఁ
గాక.

రాముడు—ఆర్యా, అభివాదనము చేయుచున్నాఁడను.
ఇచ్చటఁ గూర్చుండుడు.

సీత—ఆర్యా, నమస్కారము. అత్తగార్లకు నల్లునికిని
బూజ్యురాలైన శాంతకును గుశలమా!

రాముడు—మా బావగారును, అక్కగారును జేయుచుండిన
సోమయాగము నిర్విఘ్నముగా నెఱవేఱినదా?

సీత—మమ్మఁ దలఁతురా?

అష్టావక్రుడు—(కూర్చుండి) తలఁపకేమి, కులగురువు లగు
వసిష్ఠులు నీతో నిట్లనుమనిరి.

గీ. “అనఘ విశ్వంభరాదేవి కనియె నిన్ను
 ధాతృసముఁ డైన జనకుండు తండ్రి నీకు
 భానుఁ డేమునుఁ గురువుల మైనయట్టి
 యవనిపతులకుఁ గోడలవైతి వీవు.

౯

కావున వేతె యాశీర్వాదింపఁ దగిన దే మున్నది. వీరమా
 తవు కమ్ము”—అని.

రాముఁడు—అనుగ్రహపాత్రుల మైతిమి.

క. లౌకికసాధుజనంబుల

వాకులు వర్తించు నర్థపరిపాటిమెయిం

బ్రాకటముగ నర్థ మెపుడు

వాకులనే యచుసరించుఁ బరమర్షులకున్.

౧౦

అష్టావక్రుఁడు—ఈమెకు గర్భదాహృదము లగు కోర్క
 లేవేవి కలిగినను వానిని దప్పక వెంటనే తీర్చుచుండ
 వలయు నని పూజ్యరా లగు నరుంధతియు, దేవులును
 శాంతయు మఱిమఱి చెప్పుమనిరి.

రాముఁడు—ఈమె చెప్పిన దెల్లఁ జేయుచునే యున్నాఁడను.

అష్టావక్రుఁడు—ఋష్యశృంగుఁడు దేవితో ని ట్లనుమని
 చెప్పెను. “వత్సా! నిండుచూలాల వగుటచే ని న్నిచ
 టకుఁ బిలిచికొని రాలేదు. నీ వినోదముకొఱకే రామ
 భద్రునిఁ గూడ నక్కడనే యుంచినారము. నీవు పుత్ర
 పూర్ణోత్సంగపు నుండఁగాఁ జూచెదము” అని.

రాముడు—(సంతోషము లజ్జ చిఱునవ్వును దోష) అట్లే యగుఁ
గాక! వసిష్ఠులు నా కేమియు నాజ్ఞాపింప లేదా?

అష్టావక్రుడు—ఇదిగో వినుము.

గీ. యాగమువలన మే మిట నాగినాము

బాలుడవు నీవు రాజ్యంబు చాలఁ గ్రొత్త

ప్రజల నెప్పుడు సంతోషపఱుపు మద్ది

యశముఁ దెచ్చెడు నదియ మీ కధికధనము. ౧౧

రాముడు—వారి సెలవుప్రకారము చేయుదును—

క. లోకారాధనమునకై

శోకం బనుమాట లేక సుఖమును దయ న

స్తోకస్నేహము నైనను

త్తోకాంతాతనయనైనఁ జయ్యన విడుతున్. ౧౨

సీత—కావుననే కదా, ఆర్యపుత్రుడు రఘుకులధురంధరుఁ
డనిపించుకొనుట—

రాముడు—ఎవఁడురా, అక్కడ! అష్టావక్రులు విశ్రమిం
తును. తగిన యేర్పాటు చేయుము.

అష్టావక్రుడు—(లేచి ముందుకు నడచి) ఇదిగో లక్ష్మణకుమారుడు
వచ్చినాడు (అని వెళ్లును)

లక్ష్మణుడు—(ప్రవేశించి) ఆర్యులకు జయ మగుఁ గాక.
మనము చెప్పినప్రకార మర్జునుడు మీ చరితము నీపట
మందుఁ జిత్రించి తెచ్చినాడు. చూడఁ దగును.

రాముఁడు—వత్సా! వ్యాకులచిత్తయె యున్న దేవికి వినో
దము కల్పించు మార్గము నీ వెఱుఁగుదువు. ఇది యెంత
వఱ కున్నది?

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యాహుతాశనశుద్ధివఱకు.

రాముఁడు—పాపము శాంతించునుగాక.

క. జననముచే శుచి యా నీ

వనజాక్షికి వేఱె శుద్ధి వలయునె తలఁపన్!

జననుత తీర్థజలంబుల

ననలంబును శుద్ధి నేయునవియుం గలవే. ౧౩

దేవీ! దేవయజనసంభవ, చిత్తము కలఁగనీయకుము.
ఈ ప్రవాదము నీవు జీవించి యున్నంతవఱకు నుండునదే.

గీ. భేదపడెడు జనుల నాదరింపవలయు

నిన్ను నట్టు లనుట నీతిగాదు

తావి గలుగుపూలఁ దలయందుఁ దాల్పఁగాఁ

దగును గాని కాళ్లఁ దన్నఁ దగునె? ౧౪

సీత—కానిండు, ఆర్యపుత్ర మీచరితము చూతము రండు.

(అని లేచి నడచును)

లక్ష్మణుఁడు—ఇదిగో పటము.

సీత—(చక్కఁగాఁ జూచి) దగ్గఱ దగ్గఱగా నిలువఁబడి పైనుండి
యార్యపుత్రుని స్తుతించుచున్న వీ రెవరు?

లక్ష్మణుఁడు—దేవి, యివి పూర్వము భృశాశ్వఁడు కౌశికున
కుపదేశించినట్టియు, బిదపఁ దాటకావధావసరమునఁ

గౌళికుఁ డార్యపుత్రునకుఁ బ్రసాదించినట్టియు సరహస్య
జృంభకాస్త్రములు.

రాముఁడు—దేవి, యివి దివ్యాస్త్రములు. వీనికి వందనము
చేయుము.

క. జగదుపకారంబునకై

యగణితతప మాచరించి యాత్మమహిమ నాఁ

దగునట్టి వీనిఁ గాంచిరి

దుగిణుఁడు మొదలై నయట్టి తొల్లిటిపెద్దల్. ౧గి

సీత—వీనికి నమస్కారము.

రాముఁడు—ఇవి తప్పక నీ గర్భమం దున్న సంతతిని బాం
దును.

సీత—అనుగ్రహమునకుఁ బాత్ర మైతిని.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది మిథిలావృత్తాంతము.

సీత—ఓహో! వికసన్నవ నీలోత్పలశ్యామస్నిగ్ధ దేహసౌభా
గ్యంబును మా తండ్రి వెఱగంది విలోకించుచుండ శిఖండ
ముగ్ధమండనుండయి నిమేషంబులో లీలగా శంకరు విల్లుఁ
ద్రుంచిన యార్యపుత్రుని జిత్రకారుఁడు చక్కగా లిఖించి
నాఁడు.

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యా,

క. కులగురు వైనశతానం

దులతోడను నీదుతండ్రి తోరపుఁబూజల్

సలిపెడు నిద్రె వసిష్ఠయు

తులైన వియ్యంకులకు వధూమణి కంటే.

౧౬

రాముడు—ఈ పొత్తు చక్కగాఁ గుదిరినది.

క. కొనువాఁడు నిచ్చువాఁడును

ఘనుఁ డాకౌశికమునిపతి కావున నిపు డీ

జనకేత్వాకుల వియ్యము

జనులకు నత్యంతమోదజనకము గాదే ?

౧౭

సీత—ఇదిగో, తత్కాలకృతగోదానమంగళు లగు మీ
యన్నదమ్ములు నలువురును వివాహదీక్షితు లయి యున్న
వారు. ఆహా ! యేమీ, నే నిపు డాకాలమందు నాప్రదే
శమందు నున్నట్లే యున్నది.

రాముడు—

చ. సదమలకంకణాప్తిఁ గడుఁ జక్కనహెచ్చఁగ మూర్తి

[మంత మా

ముదమిడి నాఁగఁబొల్పెనఁగి ముద్దులుగుల్కెడునీకరంబు నా

కెద యిగురింప గౌతముఁ డహీనకృపన్ దయచేసినట్టి యా

యద నిద్రె. గాఁగఁ దోఁచెడు సుధాకరబింబనిభోజ్యలాననా.

లక్ష్మణుడు—ఇది మీరు, ఇది యాద్యరా లగు మాండవి,

ఇది మఱదలు శ్రుతకీర్తి.

సీత—వత్సా ! ఇంకొకతె యున్న దీమె యెవ్వరు ?

లక్ష్మణుడు—(సిగ్గుపడి, చిటునవ్వుతోఁ దనలోఁ దాను) వదినగా

రూర్షణుగూర్చి యడుగుచున్నది, కానిమ్ము. తప్పించి
వేటొకచోటికిఁ దీసికొని పోయెదను. (పైకి) ఆర్యా! ఇది
చూడఁ దగినపట్టు. ఈతఁడు భగవంతుఁ డగు భార్గవుఁడు.

సీత—(సంభ్రమముతో) నాకు వడఁకు పుట్టుచున్నది!

రాముఁడు—ఋషివర్యా! నీకు నమస్కారము.

లక్ష్మణుఁడు—అమ్మా, చూడుము. అన్నగా రీయనను—(అని
సగముమాట యన్నంత)

రాముఁడు—(ఆక్షేపపూర్వకముగా) ఓయీ! చూడఁ దగినది
చాల నున్నది. మఱియొకటి చూపుము.

సీత—(ప్రీతియు గౌరవమును దోపఁజక్కగాఁ జూచి) ఆర్యపుత్ర!
ఈవినయమహత్త్వము మీ కెంతేనియు శోభఁ దెచ్చు
చున్నది.

లక్ష్మణుఁడు—ఇదిగో మన మయోధ్య ప్రవేశించితిమి.

రాముఁడు—(కిన్నీరు విడుచుచు) తలఁపునకు వచ్చినది. అక్కటా!
తలఁపునకు వచ్చినది.

గీ. నాన్నగారు సజీవు లై యున్నయప్పు

డమ్మ లిమ్ముగా సేమంబు నరయుచుండఁ

గ్రొత్తగా సారివచ్చిన కూర్తినతులఁ

గలసి మనమున్న యాదినములు చనెఁ గట! ౧౯

ఈమె యప్పటి జానకి.

చ. లలి నొకసారి యూడి మరల నిర్వరశంబుగ నచ్చటచ్చటన్
మొలచుచునున్న లేతపలు మొగ్గలు మోమునకింపునింపఁగా
విలసితనై జవిభ్రమము వెన్నెలనిగ్గును మార్దవంబునుం
గలిగినయీమె మేనినవకంబు హరించె మదీయచిత్తమున్.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది మంథరావృత్తాంతము.

రాముఁడు—(త్వరగా మఱియొకచోటు చూపుచు) దేవీ! వై దేహీ.

గీ. పూర్వ మాశృంగిబేరాఖ్యపురమునందు

స్నిగ్ధహృదయుఁ డై యెంతయుఁ జెలఁగునట్టి

గుహునితో స్నేహ మెచ్చోటఁ గుదిరె మనకు

నట్టి యింగుదీపాదపం బదిగొఁ జూడు.

౨౦

లక్ష్మణుఁడు—(నవ్వుచుఁ దనలోఁ దాను) అన్నగారు మధ్య

మాంబా వృత్తాంతమును దాఁటించినారు.

సీత—ఓహో! ఇది జటాసంయమనవృత్తాంతము.

లక్ష్మణుఁడు—

గీ. వృద్ధులై నట్టి యిత్వోకుప్యథివిపతులు

తనయులకు రాజ్య మర్పించి తనివిఁజెంది

సలుపుచుండిన వనవాససద్వృత్తంబు

చిన్నతనమందె పూనె మాయన్నగారు.

౨౧

సీత—ఇది ప్రసన్నపుణ్య సలిలయగు పూజ్యభాగీరథి.

రాముఁడు—రఘుకులదేవతా! నీకు నమస్కారము.

చ. జనకుని యధ్వరాశ్వము రసాతల మంటిన దానిఁ దేరఁగాఁ

జని కపిలర్షి కోపమునఁ జచ్చిన తాతలకెల్ల సద్గతుల్

పొనరిచెఁగాదె పూనిక నపూర్వతపం బొనరంగఁ జేసి యో
జననిరొ నిన్నుఁదెచ్చి యలత్తుతలభ ర్తభగీరథుం డవఱో!
అట్టి యోతల్లిరో యరుంధతివలె నీవును నీకోడ లగు నీత
కెల్లప్పుడు శుభములు కోరుదాన వగుము.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది చిత్రకూటారణ్యమార్గమునఁ గాళిందీతీర
మం దున్న శ్యామ మను మట్టిచెట్టు.

నీత—ఆర్యపుత్రున కీ ప్రదేశము తలఁపునకు వచ్చెనా !

రాముఁడు—దీనిని మఱచు పెట్టు.

చ. స్ఫురదరవిందనాశ మన సొంపు వహించి పథిశ్రమంబుచేఁ
గరముఁ గృశించినట్టి మృదుకాయము నెట్టులొయల్లనల్లనా
యురమునఁ జేర్చి యేను బిగు వొప్పఁ గవుంగిటఁ గూర్చి
[యొత్తఁగాఁ

బరమసుఖాస్తి మైమఱచి బాలరొ నీ విట నిద్రపోవవే.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది వింధ్యారణ్యముఖమందు విరాధుఁడు మనల
నడ్డగించినపట్టు.

నీత—ఇది యింతటితోఁ జాలును. ఇఁక నార్యపుత్రుఁడు తాళ
పత్రము నెండ కడ్డుగాఁ బట్టియుండ మనము దక్షిణా
రణ్యము ప్రవేశించిన పట్టు చూతము.

రాముఁడు—

గీ. ఇవియె వైఖానసాశ్రితవృక్షపంక్తి

గలతపోవనంబు లిచటఁ గలుగుమాని

బృందము నివరియన్నంబు ప్రీతితోడ

నతిధులకుఁ బెట్టి పూజించు నహరహంబు. ౨౫

లక్ష్మణుఁడు—అంతరము లేకుండఁ జెట్లతో నిండియున్న కారు
నీలియడవినడుమ నెడతెగక వర్షించు మేఘమాలచే నలు
పెక్కిన జనస్థానమధ్యమందు ధ్వనించెడు గోదావరీ ప్రవా
హముతోఁ గూడియున్న కందరములు గల యీ పర్వ
తము పేరు ప్రసవణము.

రాముఁడు—

చ. స్థితరభ క్తితో నితఁడు సేవ యొనర్చుచు నుండఁగా మనో
హరమగునిగ్గిరిన్ మనముహూయిగ నుండిన యాదినంబులున్
వరసరసాంబుపూర మగు పావనగౌతమియుం దదీయభా
స్వరతటభూముల స్తనము సల్పిన యవ్వియు సంస్కరించెదే?
మఱియు,

చ. అలికుల వేణిరో యిచటహూయిగఁ జెక్కు నుజెక్కుఁగూడబా
హులువిడకుండనొక్కొకటియొత్తి పెనంగొనమెల్ల నెవ్వియో
జిలిబిలివల్కుల స్తనము చిత్త మెలర్పఁగ నాఁడుచుండగాఁ
దొలఁగిన యామము ల్దికిఁదోపకయే నిశిజాతెనంతటన్.

లక్ష్మణుఁడు—ఇది శూర్పణఖావృత్తాంతము.

సీత—హా! ఆర్యపుత్ర! ఇంతవఱకే నీ దర్శనము.

రాముఁడు—వియోగ త్రస్తురాలా! ఇది చిత్తము సుమీ.

సీత—ఎట్లయినఁ గానిండు దుర్జనుఁడు దుఃఖమునే కావించును
గదా!

రాముఁడు—అక్కటా ! జనస్థానవృత్తాంత మిప్పుడు జరగు
చున్నట్లే పొడకట్టుచున్నది నాకు.

లక్ష్మణుఁడు—

చ. అలహారిణంబురూపమున నట్లు మిషం బచరించి క్రూరు లై
కులిశము వ్రక్కతాపగిదిఁ గొండలుసైతము నేడ్చునట్లు మి
మ్మలమరఁ జేసినట్టి కుటిలాసురవృత్తము నెల్లఁ బాపికోఁ
గలిగితి మైన నద్ది పొడగట్టినచో నెద వ్రక్కలయ్యెడున్.

సీత—(సభాష్పయై తనలోఁ దాను) అక్కటా ! దినకరకులనంద
నుండు గూడ నాకారణమున నట్లు క్షేపణుడెను గదా !

లక్ష్మణుఁడు—(రామునిఁ బరికించి సాభిప్రాయముగా) ఆర్య ! యిది
యేమిటి ?

గీ. సరము పెరుగ రాలు వరమాక్తికములు నా
దొరలు నశ్రు లివ్వె ధరణి మీఁదఁ
గదలుచున్న నాసికాపుటాధరములు
బిగియఁ బట్టినట్టి వగవుఁ దెలుపు.

౨౯

రాముఁడు—వత్స !

గీ. ప్రియను బాసినదుఃఖంబు పెద్ద యైన
శత్రు సాధించువాంఛచే సైచినాఁడ
మఱల దుఃఖాన్ని యధిక మై మండుచుండి
మెండు బాధించు నెదలోని పుండువోలె.

30

సీత—అతిమాత్రభయావేగముచేత నే నిప్పు డార్యపుత్రుని
బాసి యున్నట్లే తోచుచున్నది !

లక్ష్మణుడు—(తనలో) కానిమ్ము, కథ దాటించెదను. (చిత్రమును జూపి పెక్కి) ఇదిగో ఇది మన్వంతరమునాటివాడును, బూజ్యుడును, మనకుఁ బితృసమానుఁడు నగు జటాయువు విక్రమచరిత్రల యుదాహరణము.

సీత—హా! తండ్రీ! నీ యపత్యస్నేహము నిరతేశయముగదా!

రాముడు—హా! తండ్రీ! కశ్యపపుత్ర! పక్షిరాజ! నీ వంటి తీర్థభూతుఁడగు మహాత్ముఁడు మరల నెప్పుడు పుట్టునో కదా!

లక్ష్మణుడు—ఇది జనస్థానము వశ్చిమమునఁ గబంధరూపుఁడగు దను వాక్రమించుకొన్న కుంజవంత మను దండకారణ్యభాగము. దానిసమీపమం దున్న యిది మతంగా శ్రమపదము. ఈపె శ్రమణియను సిద్ధశబరతాపసి. అయ్యది పంపాపద్మసరస్సు.

సీత—ఇచ్చటనే కాఁబోలు నార్యపుత్రుఁడు ధైర్యామర్షము లుజ్జగించి బిగ్గరగా నేడ్చినది.

రాముడు—దేవి, యీ సరస్సు మిగుల రమణీయ మైనది.

చ. మదకలహంసపక్షపవమానవిధూతవిలోలనాళికా

స్పదకమలాంతరంబు లయి భాసిలు కల్వలగుంపుసొంపు లిం
పొదవఁగఁ జేయఁ గన్నఁగవ కుత్సవమైతగు నీకొలంకు సం
పద మును గంటి బాష్పజలపాతసముద్గమనాంతరంబులన్.

లక్ష్మణుడు—ఈతఁ డార్యచరితుఁ డగు హనుమంతుఁడు.

సీత—చిరకాలదుఃఖములో మునిగియున్న జీవలోకము నుద్ధరించి మహోపకారము గావించిన మహానుభావుఁ డీమారుతి.

రాముఁడు—

గీ. ఎవని శౌర్యంబున మనము భువనములును

గంటి మిష్టార్థ సంసిద్ధి కలికి యట్టి
యంజనానందవర్ధనుం డైన బాహు

బలుఁడు వీని ఋణముఁ దీర్పఁ గలమె మనము? 32

సీత—వత్సా! ఇదిగో ఇచ్చటఁ బూచినకదంబవృక్షముల మీఁద నెమిట్లు తాండవము సల్పు నీపర్వతమం దొకచెట్టు క్రిందఁ బ్రభావసౌభాగ్యావశిష్టుఁ డై యార్యపుత్రుఁడు మూర్ఛనొంద నేడ్చుచు నీవు పట్టుకొని యున్నట్లు వ్రాసి యున్నది. ఇది యేపర్వతము?

లక్ష్మణుఁడు—

ఉ. నీలము సిగ్గునైన నవనీరద మగ్రము నంటి యున్న యీ
శైలముమాల్యవంతమను త్కౌఠరరాజము చుమ్మియార్యుఁడీ
శైలమునందుఁ—

రాముఁడు—

జాలునికఁ జాలు సహింపఁగఁజాలఁ గ్రొత్తయై

చాల దహించెడున్ జనకజావిరహం బిపు డబ్బినట్టులన్. 33

లక్ష్మణుఁడు—ఇట్లుపై ని వచ్చునవి యూర్ధ్వనియొక్కయు రాక్షసుల యొక్కయు నపరిమితోత్తరోత్త రాశ్చర్యకర్తలు.

ఆర్య యలసిన ట్లున్నది. విశ్రమించుట యుచిత మని నా మనవి.

సీత—ఆర్యపుత్ర ! యీ చిత్రవరముం జూచుటచే నా కొక కొరిక పొడమినని. మనని చేయుదునా?

రాముడు—ఆనతిము.

సీత—ఇంకొకసారి ప్రసన్నగంభీరము లగు నావనములందు విహరింపవలయు ననియుఁ బవిత్రనిర్మలశిశిరసలిల యగు భాగీరథియం దవగాహము చేయవలయు నని యు వాంఛ పొడము చున్నది.

రాముడు—వత్సా ! లక్ష్మణ !

లక్ష్మణుడు—ఏమి సెలవు ?

రాముడు—ఈమె వాంఛల వెంటవెంటనే తీర్చుచుండవలయు నని పెద్ద లిప్పుడే సందేశ మంపియున్నారు. కాబట్టి కుదుపు లేకుండ సమముగా నడచునట్టి రథము సిద్ధము చేయింపుము.

సీత—ఆర్యపుత్ర, మీరుకూడ రావలయును.

రాముడు—అతికఠినహృదయురాల ! ఆమాట నీ వనవల యునా ?

సీత—అట్లయిన నాకు మిక్కిలి సంతోషము.

లక్ష్మణుడు—మీ సెలవు ప్రకారము చేసెదను. (అని వెళ్లును)

రాముడు—ప్రియా ! వాతాయనసమీపమునఁ గూర్చుం దము.

నీత — అట్లే కానిండు. అలసటచేత నిద్ర కూకుకొని వచ్చుచున్నది నాకు.

రాముడు — అట్లయిన నన్ను గట్టిగాఁ బట్టుకొమ్మ వెళ్లుదము.

క. కుముదాపుని కిరణంబులఁ

జెమరుచు శశి కాంతసరము చెల్విన సభయ

శ్రమజలయుతమాసీకర

మమరుచు మీ కంతమందు హాయిగ నాకున్. 38

(అట్లు చేయించి యానందముతో) ప్రియురాలు! ఇదియేమి?

చ. ఇది ముగ్ధమో విషాదమో ప్రవృద్ధవిమోహమో కాక
నిద్రయో

మగ్ధమో విషంబుసోఁకుడొ సమర్థుడఁగాను వినిశ్చయింపఁగా
ముదితరొ నీదుస్వర్ణమున మూఢము లయ్యెడునింది

యంబులుం

బదిలముగాక నెమ్మనము భ్రాంతము మూఢము నయ్యె

నెంతయున్. 39

నీత — నాయందు మీరు స్థిరప్రసాదులై యుండఁగా నిం
దాశ్చర్య మేమున్నది?

రాముడు — దేవీ!

క. వాడిన జీవలతాంతము

పోడిను చెడకుండ మరలఁ బొల్పొందఁగ నీ

వాడిన చల్లని పలుకులు

చూడఁగ సుధ యయ్యె మదికి శ్రోతంబులకున్. 40

సీత—ప్రియవాదీ ! పరుండెనను. (అని ఇటునటు జూచును.)

రాముడు—ఏమిటి వెనకుచున్నదానవు ?

గీ. పెండ్లి యాదిగా గృహమందు విపినమందు

బాల్యమందు వయసునందు బాల నీక

స్వాపహేతు వైతగు రామబాహు విభుడు

గూడ నీ కుపధాన మై కుదురుగాత.

32

సీత—(నిద్ర నభినయించును) ఔను నిజమే. ఆర్యపుత్ర

(అనుచు నిద్రపోయెను)

రాముడు—ఏమీ ! ప్రియవచనములు పలుకుచునే నా

యెదపై నిద్రపోయినది ! (పరికించి)

గీ. చందనం బయ్యె మేనికి స్పర్శ మహాహ

కరము ముత్యాలసర మయ్యె గంఠమునకు

రూపు సుధ యయ్యె గంటికి నీపె దెద్ది

ప్రియముగా దొక్కవిరహంబు వెగటు గాక.

33

ప్రతీహారి—(ప్రశ్నించి) దేవా ! ఇదె వచ్చెను.

రాముడు—ఓరీ ! యెవరు ?

ప్రతీహారి—దేవరయాసన్నపరిచారకుడైన దుర్ముఖుడు.

రాముడు—(తనలోఁ దాను) వట్టణములందుఁ బల్లెలందును

గూఢముగా సంచరించుటకై శుద్ధాంతచారి యైన దుర్ము

ఖుని బంపియుంటిని. (పైకి) రానిమ్ము.

ప్రతీహారి—(వెళ్ళిపోయెను)

దుర్ముఖుడు—(ప్రవేశించి తనలోఁ దాను) అయ్యో, దేవినిగూర్చి
యిట్టి తలఁపరాని జనాపవాదమును దేవర కెట్లు తెల్పు
దును? అయినను మందభాగ్యుడ నయిన నా కిది తప్పని
పనిగదా !

సీత—(తలవరించుచు) ఆర్యపుత్ర ! ఎక్కడ నున్నాఁడవు?

రాముడు—చిత్రదర్శనమువలనఁ గలిగిన యావిరహభావ
నయే కలలో నగపడి దేవి కుద్వేగము గలిగించుచున్నది.
(ప్రీతిపూర్వకముగా నాపె శరీరము నిమిరుచు)

సీ. సర్వకాలములందు సౌఖ్యంబు దుఃఖంబు

నుభయుల కేక మై యొప్పు నెందు

నాయాసపడినట్టి యంతరంగమునకు

విశ్రాంతి మెండు గావించు నెది

ముసలిస్త్రాయమఃనందు రస మొకించుక యైన

వెలితి గాకుండఁగా వెలయు నెది

పరిణయం బాదిగా మరణంబుదాఁకను

దద్దయు నానాఁటఁ బెద్ద యగుచుఁ

దేజరిల్లెడు వల పనుతే నెయందుఁ

బండు వోలెను భద్ర మై యుండు నెది

యట్టి యనుకూలదాంపత్య మహారహంబు

పుడమిలోపలఁ బడిల మై పొదలుఁగాత !

35

దుర్ముఖుడు—(సమీపించి) దేవరకు జయ మగుంగాక !

రాముడు—నీవు తెలిసికొనివచ్చినది యెఱుంగఁ జెప్పుము.

దుర్ముఖుడు—రామదేవుడు, మమ్ము, దశరథమహారాజును
మఱిచునట్లు చేసె నని పౌరులును జానపదులును దేవర
వానిని స్తుతించుచున్నారు.

రాముడు—ఇది యర్థవాదములే, దోష మేమైన నున్నఁ
దెలుపుము, సవరించుకొందును.

దుర్ముఖుడు—(కన్నీరు క్రవ్వుగా) మహారాజా! అవధరింపుడు.
(చెవిలో) ఇట్లు.

రాముడు—హా! యీవాగ్విజ్ర మతితీవ్రము! (అని మూర్ఛిల్లును)

దుర్ముఖుడు—దేవా! ఊరిడిల్లుడు.

రాముడు—(ఊరిడిల్లి)

గీ. వనిత పరగృహమం దుండె ననెడుసంప
యన్బుతో సాయములచేత నణఁసఁబడియు
విధివశంబున వెండియు వెఱ్ఱికుక్క
విషమువోలె నంతటను వ్యాపించె నకట! ౪౦
మగదభాగ్యుడ నయిన నే నిప్పుడేమి చేయుదును? (విష
ర్శించి దుఃఖముతో) మతే సున్నది?

క. లోకారాధనమునకే

మేకార్య మయిన నొనర్తు రెప్పుడు సుజనుల్

లోకప్రీతికిఁ గాదే

చేకొని మాతండ్రి విడిచె జీవము నన్నున్. ౪౧

ఇప్పుడే కదా పూజ్యుడగు వసిష్ఠుడు కూడ సందేశము పంపెను. ఇంతియ గాక,

చ. అలఘుతరార్కవంశకలశాబ్ధిశశాంకులు సర్వలోక పూజ్యులు నగు పార్ధివుల్లము విశుద్ధచరిత్రముచేతఁ బండు వెన్నెలగతి లోక మెల్లెడల నింపిన తోరపుఁగీర్తి కియ్యెడంగలుష మొకింత నావలనఁ గల్గినచో సక నన్నుఁ గాల్పనే.

హా! దేవి, దేవయజనసంభవా! హా! స్వజన్మానుగ్రహ పవిత్రిత వసుంధరా! హా! మునిజనకనందినీ! హా! పావక వసిష్ఠారుంధతీ ప్రశస్తశీలశాలినీ! హా! రామమయజీవితా! హా! మహారణ్యవాస ప్రియసఖి! హా! తాతప్రియా!

మితవాదిని! ఇట్టి నీకీ దురవస్థ యెట్లు వాటిల్లెను?

గీ. నీకతంబునఁ బుణ్య లై నెగడునట్టి

ప్రజలు నీపట్ల నిప్పుడు పాపులైరి

దిక్కు లేనివారికి నెల్ల దిక్కు నీవ

నీకు నేఁ డక్కటా దిక్కు లేకపోయె.

౪౩

(దుర్ముఖునితో) దుర్ముఖా! మాటిపోయిన రామారా జాజ్ఞా పించుచున్నాఁడు (చెవిలో) ఇట్లని లక్ష్మణునితోఁ జెప్పుము.

దుర్ముఖుడు—హా! అగ్ని పరిశుద్ధురాలును గర్భస్థసంతానయు నగు దేవివిషయములో దుర్జనవచనమును బాటించి దేవర యిట్టి నిశ్చయ మెట్లు చేసితిరో గదా!

రాముడు—అట్లనఁ దగదు. పౌరులును జానపదులును

దురను లెట్లగుదురు?

గీ. ప్రజల కిష్టమే యిట్వోకువంశ మన్నఁ
బుట్టె నొకవాడు దైవంబు చెట్టవలన
మానె నదియు నద్భుతశుద్ధిమహిమవలన
దూరవృత్త మాటను నమ్మ రేరు దాని. ౪౪

ఇకఁ బోము.

దుర్ముఖుడు—హాదేవి! (అని పోయెను)

రాముడు—అక్కటా! అతిబీభత్సకర్త చేయఁ బూనినాడను.

ఎంత క్రూరుడను!

గీ. పిన్ననాటనుండియుఁ బెంచి ప్రియను నన్నఁ
నద్దయును నమ్మియున్న యీ ముద్దరాలి
మృత్యువున కిచ్చుచున్నాడ మిషను బన్ని
యింటి చిలుకను బోయకు నిచ్చునట్లు. ౪౫

నేను బాపుడను. అంటరాని వాడను. దేవి నంటుచేయు
చున్నాడను. (అని సీత శిరస్సునెత్తి తనచేయి లాగుకొనును)

క. మెండగుపాపము చేసిన

చండాలుని నన్ను విడుము చయ్యన ముగుదా
చండవిషద్రుమమును శ్రీ

ఖండం బను భ్రాంతిచేతఁ గదిసితి వకటా! ౪౬

(తేచి) అయ్యో! యిప్పుడు జీవలోకము తాఱుమాటైనది.

రాముడు జీవించి యుండుటకుఁ బ్రయోజనము నేటితోఁ

దీక్షిణది. జగత్తు జీర్ణశూన్యారణ్య మైనది. సంసార మసారము. శరీరము కాష్ఠప్రాయము. దిక్కులేనివాడ నైతిని. ఏమి చేయుదును? నాకు గతియేమి? ఔను.

క. శోకానుభూతి కొఱకే

నా కీచైతన్య మిచ్చె నాళీకభవుం

డీకఠినానులు వజ్రము

లై కీళులు ప్రిదులఁగొట్టు ననయం బకటా! ౪౭

హాతల్లి! యరుంధతీ! పూజ్యులగు వసిష్ఠపిశ్వామిత్రులార! భగవంతుడ వైనపావకా! హాదేవి, భూతధాత్రి! హాతండ్రి! జనక! హా తల్లులార! హాప్రియసఖ సుగ్రీవ మహారాజ! సౌమ్యుడ హనుమంతుడా! మహాపకారి వైన లంకాధిపతి విభీషణా! హాసఖ త్రిజట! మంద భాగ్యుడయిన రాముడు మిమ్ము నందఱ మోసపుచ్చెను. అవమానించెను. ఔనుగాని వీరలఁ దలపెట్టుటకు నే నెవడను?

గీ. ఏ గృతఘ్నుడఁ బాపుడ హీనమతిని

వారలు మహానుభావులు పావనాత్ము

లట్టివారి నే దలపెట్టినట్టులైన

నఘము వారిని దప్పక యంటకున్నె? ౪౮

నేనా!

గీ. తొమ్మిదయిఁ బడి యెంతయు నమ్మి నిద్ర

పోవు గృహలక్ష్మీఁ బ్రియసతిఁ బూర్ణగర్భ

నిద్రె కటిక నై త్రోయఁగా నెంచినాఁడ

గద్దలకు బలివై చెడుకరణి నకట !

౪౯

(అని సీతపాదములపై శిరస్సునుంచి) రామునిశిరస్సునకు నీ

పాదపంకజస్పర్శ మిదియే చిట్టచివరని. (అని యేడ్చును)

తెరచాటున—అయ్యో! అయ్యో!

రాముఁడు—ఎవఁడురా! అక్కడ! అది యేమిటో కనిరమ్ము.

తెరచాటున—(మరల)

క. లవణాసురుచే నెంతయు

నవమానితు లై నమునులు యమునాతీరో

పవననివాసులు నీ కడ

కవనార్థము వచ్చి రిద్రె యవనీపాలా.

౫౦

రాముఁడు—ఏమీ! యింకను రాక్షసభయమా! కానిమ్ము.

కుంభీనసపుత్రుఁడును దురాత్ముఁడు నగు మధురా నాథుని

నిర్మూలము చేయుటకు శత్రుఘ్నుని బంపెదను. (కొంతదూర

మరిగి మఱివచ్చి) హా! దేవి, ఇట్టి నీ వేమగుదువోకదా!

పూజ్యరాల వగు వసుంధరా,

గీ. జనకరఘుగోత్రములు రెంటికిని నహీన

మంగళం బౌచు మించెడి మాన్యురాలిఁ

బుణ్యయజ్ఞమునను నీకుఁ బుట్టినట్టి

శుద్ధురాలిని గనుపెట్టి చూడవమ్మ.

౫౧

(అని యేడ్చుచుచు నిష్క్రమించును)

సీత.—హా! సౌమ్య, ఆర్యపుత్ర, ఎక్కడనున్నాడవు! (అని హఠాత్తుగ లేచి) ఆహా! దుస్వప్నము వలనఁ గలిగిన కల వరముచేత నార్యపుత్రుఁ డిక్కడ లేఁ డనుకొని మొఱపెట్టి తిని. (కలయఁజూచి) అక్కటా! నిద్రపోవుచున్న నన్నొంటిగా విడిచి నాథుఁ డెక్కడకుఁ బోయెనో? కానిమ్ము, కనఁబడి నపు డలిగెదను—సాధ్యమయ్యెనేని—ఎవరురా నేవకుఁడు.

దుర్ముఖుఁడు—దేవీ, “రథము సిద్ధముగా నున్నది దేవి యెక్క వచ్చు” నని లక్షణకుమారుఁడు విజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.

సీత—ఇదిగో ఎక్కినదానను. గర్భ మదరుచున్నది మెల్లగాఁ బోనిమ్ము.

దుర్ముఖుఁడు—ఇటు, ఇటు దేవి!

సీత—రథముకుల దేవతల కిదె నమస్కారము. తపోధనుల కిదె ప్రణామము. ఆర్యపుత్ర చరణార విందంబుల కిదె వందనము. పెద్దల కందఱ కిదె యంజలి.

(అందఱు నిష్క్రమించిరి)

ప్రథమాంకము సమాప్తము.

ఉత్తర రామ చరితము.

ద్వితీయాంకము.

(తెరచాటున) తపోధనురాలికి స్వాగతము.

(పాంథవేషముతో నొక తాపసి ప్రవేశించును)

తాపసి—ఇదిగో ఫలకుసుమగర్భపల్లవార్ఘ్యముచేత వన
దేవత నాకు దూరమునుండియే యాతిధ్యమిచ్చుచున్నది.

వనదేవత—(ప్రవేశించి అర్ఘ్యమిచ్చి)

చ. నినుఁ గనుఁగొంటి నీదినము

నిండ శుభావహ మయ్యె నాకు స

జ్జనుల సమాగమం బెపుడు

సంధిలుఁ బుణ్యము కల్గితే నీ

వనము మదీయ మిందుఁ గల

పండ్లును దుంపలు నీళ్లు నెల్ల నీ

మనమున కెక్కినట్టు లను

మానము మాని గ్రహింపు తాపసీ.

తాపసి—ఇక్కడఁ జెప్పవలసినది వేతె యే మున్నది?

క. వినయాన్విత వాఙ్మయమము

ప్రణమించితవర్తనంబు పావనమతి త

గని యనవద్యస్నేహము

నను నివి నైజములు సజ్జనావళి కెందున్. ౨

(ఇద్దఱుం గూర్చుందురు)

వనదేవత—పూజ్యురాల వైన నిన్ను నే నెవరినిఁగా నెఱుంగ
వలయును?

తాపసి—నాపే రాత్రేయి.

వనదేవత—ఆర్యా! ఆత్రేయీ! నీ వెచ్చటనుండి వచ్చి తిటకు?
దండకారణ్య సంచార మేల చేసెదు?

ఆత్రేయి—

గీ. కలశజాదులు తత్త్వజ్ఞు లలఘుమతులు

పలువు రిచ్చటఁ గల రని తెలిసి వారి

వలన నిగమాంతవిద్య నేఁ బడయఁ గోరి

వచ్చితి నిపుడు వాల్మీకి వలన నుండి. 3

వనదేవత—ఇతరమునులు పురాణబ్రహ్మవాదియైన యాస్త్రా
చేతనునే బ్రహ్మపారాయణమునకై నేవించుచుండ నింత
ప్రయాసపడి నీ విటకు రానేల?

ఆత్రేయి—అచ్చట గొప్ప యధ్యయనవిఘ్న మొక్కటి కలు
గుటచే నీ దీర్ఘప్రవాస మంగీకరించితిని.

వనదేవత—ఆ విఘ్న మెట్టిది?

ఆత్రేయి—అప్పుడే స్తన్యము విడిచినట్టియు సర్వవిధముల నద్భుత
ప్రకారు లైనట్టియు నిద్దఱుబాలుర నెవరో యొక దేవత

తెచ్చి యా మహర్షి కొప్పగించెను. మహర్షులకే కాదు
తిర్యగ్గతువులకుఁ గూడ నా పిల్లలను జూచినఁ బ్రేమపుట్టక
మానదు.

వనదేవత—వారి పేళ్లు తెలియునా ?

ఆత్మేయి—ఆ దేవతయే వారి పేళ్లు కుశలవు లని చెప్పి వారి
ప్రభావముగూడఁ జెప్పినది.

వనదేవత—ఆ ప్రభావ మెట్టిది ?

ఆత్మేయి—వారికి సరహస్యజ్యంభ కాస్త్రములు జన్మసిద్ధము
లఁట.

వనదేవత—ఇది చిత్రముగా నున్నది.

ఆత్మేయి—వాల్మీకి యా పిల్లలను ధాత్రివలెఁ బోషించి రక్షిం
చుచుండి వారికిఁ జౌలకర్త మైనపిదప వేనము గాక మిగి
లిన విద్యలు మూఁడును జెప్పి పదునొకండవయేఁట త్కృత
కల్పముచే నుపనీతులఁజేసి వారిచే వేదాధ్యయనము
చేయించెను. ఆ బాలు రతిదీప్తప్రజ్ఞావంతు లగుటచే
వారితో నస్తదాదులకు సహాధ్యయనయోగము లేక
పోయెను. ఏలన :—

చ. మతిగలవానికి స్థితీయు

మందునకుఁ గురు వొక్కరీతిగా

హితమతి విద్య చెప్ప మతి

నీయను దీయను లేడు వారికిన్

మతియుతుఁ డొందు విద్య మతి

మాలినవానికి నంట దేమి మే

లతనములట్టులం బలుగు

జ్ఞాల్గు గ్రహించునె బింబ మెన్నఁడున్ ? ౪

వనదేవత—అధ్యయనప్రత్యూహ మిదియూ ?

ఆత్రేయి—మఱియొకటి కూడఁ గలదు.

వనదేవత—అది యేది ?

ఆత్రేయి—ఆ బ్రహ్మర్షి యొకనాఁడు మధ్యాహ్న సవనమున కై
తమసానది కేగి యచటఁ గవగూడియున్న క్రౌంచపక్షి
మిథునమం దొకదానిని వ్యాధుఁ డొకఁడు చంపఁగాఁ
జూచెను. చూడఁగానె యతనిముఖమునుండి యాక స్థిక్
ముగ—

“మానిషాద ప్రతిష్ఠాంత్వ మగమః శాశ్వతీః సమాః
యత్రైంచమిధునా దేక మవధీః కామమోహితమ్”

అని నిర్దోషమైన యనుష్టుప్భోగ మొకటి బయలుపెడలెను.

వనదేవత—వేదములందుఁ గాక యితరస్థలములందు ఛంద
స్సగపడుట కిదియే మొదలు.

ఆత్రేయి—పిదప నొకనాఁడు బ్రహ్మ యావిరూభతశబ్దబ్రహ్మ
ప్రకాశుఁడగు నాఋషియొద్దకు వచ్చి “ఋషివర్యా,
వాగ్భ్రహ్మము నీకుఁ బ్రత్యక్ష మైనది, కావున, రామ
చరితముం జెప్పుము. అర్షమైన నీ జ్ఞానచక్షు వవ్యాహత

జ్యోతియైనది. నీ వాద్యకవి వైతివి.” అని చెప్పి యంత
ర్హితుఁ డయ్యెను. తదనంతర మా ప్రాచేతసుఁడు మనుష్య
లోకమందుఁ దొలుత తన ముఖమున నావిర్భవించిన శబ్ద
బ్రహ్మవివర్తమును రామాయణముగా రచించెను.

వనదేవత—అహో, లోకము పాండిత్యశౌండ్ మయినది
గదా!

ఆత్రేయి—దీనిచేతనే యచ్చట గొప్ప యధ్యయనప్రత్యూ
హము కలిగిన దంటిని.

వనదేవత—యుక్తమే.

ఆత్రేయి—భద్రా! విశ్రమించితిని. ఇంక నగస్త్యాశ్రమము
నకు దారి చెప్పెదవా?

వనదేవత—ఇక్కడనుండి పంచవటికి వెళ్లి యక్కడనుండి
గోదావరియొడ్డును బట్టి పోవునది.

ఆత్రేయి—(కన్నీరు క్రమ్ముచుండ) ఇది తపోవనమా! ఇది పంచ
వటిమా! ఈ నది గోదావరియా! ఈ పర్వతము ప్రస్తవ
ణమా! నీవు జనస్థానవనదేవత వై న వాసంతివా?

వనదేవత—ఔ నట్లే.

ఆత్రేయి—హా వత్స! జానకి!

గీ. నీకు నెంతయుఁ బ్రియమైన యీ కుజాళి
నామమాత్రావశేష వై న నిను నిపుడు
కన్నులారంగ నిచ్చటఁ గన్నయట్లు
తోఁపగాఁజేసె నిజముగాఁ దోయజాక్షి.

వాసంతిక—(భయపడి, తనలోఁదాను) “నామమాత్రావశేషపు”

అన్న నేమి ? (పెకి) సీత కేమి యాపత్తు వచ్చినది?

ఆత్రేయి—వట్టి యాపత్తుమాత్ర మేకాదు. సాపవాదమైనది కూడ, (చెవిలో) ఇట్లని.

వాసంతిక—ఇది దారుణదై వనిర్ఘాతము. (అని మూర్ఛిల్లును.)

ఆత్రేయి—భద్రా ! ఊఱడిల్లుము.

వాసంతిక—హా ! ప్రియసఖి ! నీపుట్టువు చిట్టచివర కిందున కైనదా ! రామభద్రా—నీతోఁ బనియేమి ! ఆర్యా—ఆత్రేయి ! లక్ష్మణుఁ డడవిలో విడిచి పోయినపిదప సీత యేమయినదో వార్త యేమైనఁ గలదా ?

ఆత్రేయి—లేదు, లేదు.

వాసంతిక—అక్కటా ! రఘుకులమున కరుంధతీవసిష్ఠులు గురువులై యుండ, వృద్ధరాజభార్యలు జీవించియుండఁగా నిది యెట్లు సంభవించెను ?

ఆత్రేయి—అప్పుడు పెద్ద లండఱును ఋష్యశృంగుని యాగములో నుండిరి. ఆద్వానశవార్షికసత్ర మిప్పుడు ముగియఁగాఁ బెద్ద లండఱు ఋష్యశృంగుని పూజ లందుకొని యాతని వీడ్కొనిరి. పూజ్యురాలగు నరుంధతి కోడలు లేని యయోధ్య ప్రవేశింపనని చెప్పినది. రామునితల్లులు నట్లే తలఁచిరి. అట్లే పూజ్యుఁడగు వసిష్ఠుఁడు వార్షికివనమున కేగి యచ్చట నుండ నిశ్చయించెను.

వాసంతిక—ఇప్పుడు రామభద్రునివర్తన మెట్లున్నది ?

ఆత్మేయి—ఆతఁడు రాజకృతువైన యశ్వమేధము చేయ నారంభించెను.

వాసంతిక—ఏమీ, తిరిగి పెండ్లికూడఁ జేసికొనియెనా ?

ఆత్మేయి—లేదు, లేదు.

వాసంతిక—యజ్ఞమం దతనికి సహధర్మచారిణి యెవరు ?

ఆత్మేయి—బంగారు నీతాప్రతిమను భార్యగాఁ జేసికొని యెను.

వాసంతిక—ఆహా !

క. కులిశంబుకంటె వాఁడియు

నలరులకంటె నృదువులు నై యుండు మహా

త్తులచిత్తంబులు భువిలో

పల వాని నెఱుంగునట్టివారలుఁ గలరే?

౩

ఆత్మేయి—వామదేవుచే ననుమంత్రితమయిన యజ్ఞాశ్వమును గూడ విడిచిపెట్టినారు. శాస్త్రప్రకార మాగుఱ్ఱమును రక్షించుటకై భటుల నియమించి లక్ష్మణుని కొడుకగు చంద్రకేతునకు దివ్యాస్త్రసంప్రదాయముల నొసంగి యాతని నాభటకోటి కధిపతిని గావించి చతురంగబలముతోఁ బంపిరి.

వాసంతిక—(హర్ష కాతుకదుఃఖములు దోష) ఏమీ, లక్ష్మణకుమారునకుఁ బుత్రుఁడా ! అమ్మ ! బ్రదికితిని !

ఆత్రేయి—అంతట నొక బ్రాహ్మణుఁడు చచ్చిపోయిన తన కొడుకును దెచ్చి రాజద్వారమునందుఁ బడవైచి “అయ్యో! అయ్యో” యని గుండెలు కొట్టుకొనసాగెను. అది విని కరుణామయుఁడగు రామభద్రుఁడు రాజాపచారము లేనిదే ప్రజల కకాలమృత్యువు కలుగ దని తనయం దేదోదోషమున్న దని నిరూపించుకొనునవసరమున నశరీరవాణి—

గీ. అవని శంబూకుఁ డను శూద్రుఁ డధికతపము
చేయుచున్నాఁడు నీ కలచెనఁటితపసి
వధ్యుఁ డగుఁ గాన వగ మాని వానిశిరముఁ
గోసి ద్విజపుత్రు బ్రదికింపు కోసలేంద్ర.

2

అని పలికెను. అది విని జగత్పతి యైన రామభద్రుఁడు కృపాణపాణియై పుష్పక మెక్కి యన్నిదిశలందును విదిశలందును శూద్రతాపసిని వెదక నారంభించెను.

వాసంతిక—శంబూకుఁ డను శూద్రుఁ డధోముఖుఁడై ధూమపానము చేయుచు నీజనస్థానమందే తపము చేయుచున్నాఁడు. కావున రామభద్రుఁడు మఱల నీవనము నలంకరింపనోపును.

ఆత్రేయి—భద్ర ! వెళ్ళెదను.

వాసంతిక—మంచిది. ఎంత యెంత తీక్షణముగా నున్నదో చూచితివా ?

శా. ఎండం బుల్లులు గూండ్లలో నొడిగి యెం

తే స్రుక్కి కూజింపగా

మెండై కాకులు క్రింది నీడఁ బురువు

లేయంగ మిట్టాడఁగాఁ

గంఢూతిం గరు లెల్లఁ దమ్ము నొరయం

గా రాలుపుప్పొలిచే

నండం గల్గినభూరుహంబు లిదిగో

యర్చించు గోదావరిన్.

(అని నడచి యిద్దఱు నిష్క్రమించిరి)

(అప్పుడు దయార్ద్రహృదయుడైన రామభద్రుఁడు ఖడ్గము
చేతఁబట్టుకొని ప్రవేశించును)

రాముఁడు—

ఉ. ఓ కుడిహస్తమా మరణ

మొందిన విప్రసుతుండు వెండి సం

జ్ఞాకలితుండు గాఁగ నసిఁ జయ్యన

వైపుము శూద్రమాని పై

వ్రేకటిచేత ఖన్నయగు

ప్రేయసిఁ గానకు నంపినట్టి యె

త్వాకుని బాహు వీవనఁ గృ

పారస మెమ్మెయిఁ నీకుఁ గల్గెడిన్ ?

(ఏలాగుననో కత్తి విసరివైచి) రామసదృశమైనకృత్యము జరి

గినది. ఆ బ్రాహ్మణపుత్రుఁడు బ్రతికినట్లా !

దివ్యపురుషుడు — (ప్రవేశించి) దేవరకు జయనుగుఁగాక !

గీ. యముని శాసింపఁ జాలు నీ వభయ మొసఁగ

ద్విజుఁడు జీవించె నాకు నీ తేజ మొదవెఁ

గొనుము శంబూకుఁ డొనరించు ప్రణతి యిదిగొ

నుజనులవలని చావును శుభకరంబ.

౧౦

రాముఁడు — రెండును మా కిష్టమే. నీవు చేసిన మహాతపము
ఫల మనుభవింపుము.

క. కలిమియుఁ బుణ్యము మోదం

బలఘోతరానంద మతిశయంబుగ నెచ్చోఁ

గల వావై రాజపథం

బులు నీకు నొసంగుఁగాత భూరిసుఖంబుల్.

౧౧

శంబూకుఁడు — స్వామీ! ఇది మీ ప్రసాదమహిమయే గాని
నా తప స్సేమి చేయఁగలదు ? అట్లన నేల ? తపస్సువల
ననే పెద్దయుపకార మయినది.

ఉ. అండయు నేత వంచు జను

లందఱు ని న్నెదకంగ నెంతయుం

గొండుక నైన న న్నెదకి

కొంచును నీ విట వచ్చు టారయన్

మెండగు నాతపంబుఫల

మే యటుగాక యయోధ్య నుండియు

న్వెండియు దండకాఖ్యవన

వీధికి దేవర వచ్చు టెట్లగున్ ?

రాముఁడు—ఏమీ! ఇది దండకయా! (అంతటఁ గలయఁజూచి)

హా! యెట్లు

చ. నురుచిరనీలభాగములు

క్షోభకరాతివిశాలభాగముల్

నిరతము నిర్భరారము

నిండఁగఁ బర్వెడుపట్లు గర్తముత్

వరమునివాసము ల్గిరులు

పావనతీర్థములుం గలట్టి యీ

పరిచితదండకావిపిన భాగములం గన

నయ్యె వెండియున్.

శంబూకుఁడు—ఇది దండకయే. దేవర పూర్వ మిచ్చట నివ
సించియున్నప్పడే

గీ. పదియు నాలుగువేలును బదుగురు మఱి

నలుగురును దూషణాఖ్యుండు నలఖరుండు

మూఁడుతలలవాఁ డిందఱు పుణ్యజనులు

సమరమందున నీచేతఁ జచ్చి రనఘ.

౧౪

దానిచేతనేగదా, అస్తదాదు లగుజానపదులకుఁగూడ నీ
సిద్ధక్షేత్రమందు నిర్భయముగ సంచరించుట కవకాశము
కలిగినది.

రాముఁడు—ఇది దండకారణ్యము మాత్రమే కాదు, జన
స్థానముకూడ—

శంబూకుఁడు—నిశ్చయమే. మదించిన ఘోరమృగములతో
నిండియుండు గిరిగహ్వరములతో నొప్పుచు సర్వభూతము
లకు రోమహర్షణము గలిగించు నీజనస్థానదీర్ఘారణ్యములు
దక్షిణదిక్కుగా వ్యాపించియున్నవి. ఇదిగో చూడుఁడు.

చ. చిలుకలపల్కులుం జెవులఁ

జేరకయుండెడు నొక్కచో నిర

ర్గళముగఁ గ్రూరసత్వఘన

రావము లొక్కెడ నుప్పతిల్లెడున్

అలసటపేర్క మైమఱచి

హాయిగ నిద్దురవోవుచున్న పెం

జలువలవేడియూరుపులఁ

జెచ్చెర వెల్వడు మంట లొక్కెడన్.

ఉ. ఆరయ నీకెలంకుల జ

లాశయము ల్విరళంబు లొటయున్

దారుణమైనయట్టి తృషఁ

దద్దయు డస్సినతొండ లెండచే

భూరిదరోదరస్థలుల

బుస్సలు కొట్టుచు నిద్రవోవు నీ

భూరిఘణేంద్ర దేహములఁ

బుట్టెడు చెమ్మటఁ గ్రోలుఁ జూచితే.

రాముడు—

గీ. మున్ను ఖరున కాలయ మౌచు నున్నయట్టి
యీజనస్థానమును గంటి నిపుడు మరలఁ
బరఁగ నలనాఁటి వృత్తాంతసరణి యెల్ల
వెండియును నే నిపుడనుభవించుచుంటి. ౧౭

(ఎల్లడఁగలయఁజూచి) వై దేహికి వనము లనఁ బ్రీతి మెండు.
ఇప్పు డీవనములో నాపెను బాసియుండుటకంటె దుఃఖకర
మెద్ది?

గీ. అలరుతావులు వెదచల్లు నడవులందుఁ
గాంత నినుఁగూడి నివసింపఁ గంటిననుచుఁ
గలికి యేవేళ వేడ్కమైఁ గులుకు చుండు
నరయఁగా నాపెన్నేహంబు నట్టియదియ. ౧౮

క. తనసుఖ ముండుటచేతన
తనమిత్రుని దుఃఖమెల్లఁ దప్పింపఁగఁ జా
లిన యామిత్రము కంటెను
ఘనతరమానస్తు వెద్ది త్కౌతలమందున్. ౧౯

శంబూకుడు—అలభ్యము లగు వీనిని దడవనేటికి. మదకల
హంసమయూరకంతకోమలమేచకాచలావకీర్ణంబులు, నిరం
తరనీలబహుళచ్ఛాయాతరుషండమండితంబులు, నసంభ్రాంత
వివిధమృగయూధంబులును, బ్రశాంతగంభీరంబులు నగు
నీ మహారణ్యముల, మహాభాగ! తిలకింపుము.

ఇందు—

చ. ఫలముల వ్రేగున న్నిగుల
 వంగిన నేరెడుచెట్లగుంపులకొ
 గులగుల మ్రోయుచు న్నడియుఁ
 గుండఁగఁ బాతెడు నిర్భరంబులం
 గెలఁకుల వేతసాళిపయి
 కి న్విహగావళి యెక్కి యాడుచున్
 జలజల రాల్చుఁ బూవు లిదె
 సౌరభ మంతయు నీటి నంటఁగాన్. ౨౦

మఱియు—

చ. ఎలుగులు కందరంబుల న
 హీనరవంబునఁ జేయునాదముల్
 బిలములు వెండియు న్నొరయ
 వింతగ నెంతయుఁ బెద్దబొబ్బ లొఁ
 గలభము లగ్రము ల్విఱువఁ
 గా నిదె గ్రంథులనుండి కాతెడున్
 సలలితగంధయుక్కటుక
 పాయము సల్లకివృక్షపంక్తులన్. ౨౧

రాముఁడు—(కన్నీరు గ్రుచ్చ నివ్వెఱపడి బాష్పముల నిరోధించుచు)
 భద్రా ! దేవయానమార్గములు నీకు శుభకరములగుఁగాక.
 పుణ్యలోకములకుఁ బొమ్మ.

శంబూకుఁడు—పురాణబ్రహ్మవాదియైన యగస్త్విన కభివా
దన మొనర్చి శాశ్వతపదముం బ్రవేశించెదను. (అని వెళ్లును)

రాముఁడు—

ఉ. ఈరమణీయకానన మి

దే కనుఁగొంటిని వెండి ప్రీతియే
పారఁగఁ దొల్లి యిందు వన

వాసగృహస్థత లన్న రెండు నొ
ప్పారఁగ స్వీయధర్మరతి

పాయక డెందమునందు నిల్ప సం
సారసుఖంబులం గల ర

సంబు నెఱింగినవాఁడ నెంతయున్. ౨౨

గీ. కూయునెమిళుల నొప్పనీకొండ లవియె

హరిణమయము లై నట్టి యాయడవు లవియ
లలితవంజులనిచులాదిలతలు మిగులఁ

దఱచుగా నున్న యీసరి త్తటము లవియ. ౨౩

గీ. మేఘమాలను బోలి సమీపమందు

నున్నయట్టులు గాన్పించుచున్న దెద్ది
వరఁగ గోదావరీనది పాఱు నెచట

నద్ది ప్రప్రవణాఖ్య మౌన ద్రి నిజము. ౨౪

గీ. వాసముండెను దానిపైఁ బక్షి రాజు

ఇలను మే ముండితిమి యాకుటిండ్లలోను

బక్షిరవముచే రమ్య మావృక్షపంక్తి

తనరు నలగౌతమీతీరవనములందు.

౨౫

ఇచ్చటనే పంచవటి యున్నది. చిరకాలనివాసముచేత
మావివిధస్వేచ్ఛావిహారములకు సాక్షులైన ప్రదేశము
లును ప్రియురాలి సఖియైన వాసంతియు నిచ్చటనే
యున్నారు. ఇప్పుడు రామునిమీఁదఁ బడిన దేమిటి ?

ఉ. ఊరక యుండియుండి కడు

నుగ్రతఁ దాఁకు విషంబుపోలికన్

సారయుతంబుగా వదలఁ

జయ్యన వచ్చునలుంగు లాగునన్

దారుణహృద్వ్రణంబుపయిఁ

దద్దయు నొవ్వఁగఁ గొట్టినట్టులం

గ్రూరత నాఁటిశోక మిదె

క్రొత్తదిపోలె నలంచు నక్కటా !

౨౬

అట్టివియైనను బూర్వమిత్రములుగాన నీ ప్రదేశములఁ
జూచెదను. (నిరూపించి) భూతనన్నివేశ మొక్కరీతిగా
నుండదుగదా !

ఉ. ఏఱులఁ దొల్లి నీరుప్రవ

హించిన చోటుల లంక లేర్పడెన్

భూరుహశోటిఁ జిక్కఁదన

ము నిర్విరళత్వము మాతె నెంతయున్

వేటుగఁ దోఁచె నీవనము

పెక్కుదినాలకుఁ గాంచినందున

నాఱకయున్న యీ గిరులు

మాత్ర మదే యిది యంచుఁ దెల్పెడిన్. * ౨౭

ఆహా! విడిచిపోవుచున్నను నన్నుఁ బంచవటి స్నేహము
చేత బలవంతముగా లాగుచున్నది. (దీనముగా)

ఉ. ఇంటను బోలె నే నెచట

నింతిని గూడి దినంబు లెన్నియే

నుంటి సుఖాన దేనికథ

లుల్లముపొంగ సతంబుఁ జెప్పుకోఁ

గంటిమి యట్టి పంచవటిఁ

గాంతను గోల్పడి పాపి రాఘవుం

డొంటిగఁ జూడఁగల్గెడినొ

యొప్పరికించి చనంగనోపునో.

౨౯

శంబూకుఁడు—(ప్రవేశించి) దేవరకు జయమగుం గాక. భగ
వంతుఁ డగునగస్త్యుఁడు దేవర యిక్కడనున్నట్లు నావలన
విని “నీరాజనాదిమంగళాచరణద్రవ్యములు సిద్ధపఱచు
కొని వత్సలయగు లోపాముద్రయు మహర్షులును నీరాకకై

* ఉ. ఎక్కడ నీరు పాతె మును పేటల నక్కడ లంక లేర్పడె

జిక్కఁదనంబుఁ బల్చనయుఁ జెట్లగుమి నివసితమయ్యె నొ

పెక్కుదినాలకుంగనుట వేటుగఁ దోఁచెడు నీవనంబహో

యిక్కల మాఱకుండు గిరులే యిది యద్దియటంచుఁ దెల్పెడిన్.

యెదురు చూచుచున్నాడు. కావున నిక్కడకు వచ్చి
మమ్ము గౌరవించి పిదపఁ బుష్పక మెక్కి వేగముగా స్వదే
శమునకు వెళ్లి యశ్వమేధము చేయుదువుగాక ” అని
చెప్పమని సెలవిచ్చిరి.

రాముఁడు—వారి సెలవుప్రకారమే చేసెదను.

శంబూకుఁడు—దేవ ! ఇటు, ఇటు.

రాముఁడు—(పుష్పకమును సాగించి) పూజ్యురాలవగు పంచవటీ,
పెద్దలయాజ్ఞనుబట్టి రాముఁడు నిన్నతిక్రమించి పోవు
చున్నాఁడు. తుణకాలము తుమింపవలయును.

శంబూకుఁడు—దేవ ! ఇదిగో చూడుము.

శా. గుంజత్కుంజకుటీరకౌశికఘటా

ఘుక్కారవత్కిచకా

సంజాతస్వన మూకకాకకుల మీ

శైలంబు క్రౌంచాద్రి నా

గంజెన్నొందు నిటా మయూరగణకే

కారావమాలించి వే

పుంజంబు ల్గొని గంధసారతకులం

బొర్లాడెడు నర్పముల్.

30

మఱియు—

గీ. గుహల గోదావరీవారి గులగులనుచు

నెల్లవేళలఁ దాఁ బ్రవహించుచుండ

నీలమేఘాళి మాళిపైఁ గ్రాలుచున్న
యల్లదక్షిణపునగము లవ్వె సుమ్ము. 30

గీ. కూడి యొండొంటిఁ దాఁక సంకులము లగుచుఁ
బొంగి పై కుబ్బి మ్రోయు తరంగమాల
లలరఁ బుణ్యగంభీరసలిలము లై న
యాసరిత్సంగమంబులు నవియ సుమ్ము. 31

(అని అందఱు వెళ్లిరి)

ద్వి తీ యాంకము

సమాప్తము.

—

ఉత్తర రామ చరితము

తృతీయాంకము

(రెండు నదులు ప్రవేశించును)

ఒకనది—సఖి మురల! ఏమో తొందరగా వెళ్లుచున్నట్లు
న్నావు.

మురల—సఖి తమస! పూజ్యుఁ డగు నగస్త్యునిభార్య లోపా
ముద్ర సరిద్వార యగుగోదావరిని బిలిచికొని రమ్మని నన్నుఁ
బంపినది. “వధూపరిత్యాగము మొదలుకొని—

గీ. అతిగభీర మగుట నగపడదు పయికిఁ

గాని లోన మిగులఁ గనలుచుండుఁ

గుతకుత మనుచు నుడుకు పుటపాకము గతి

గురుతర మగురాము కరుణరసము.

౧

అని నీ వెఱింగియే యున్నావుగదా! అట్టి యిష్టజనకష్టవిని
పాతమువలనఁ గలిగిన దీర్ఘశోకముచేత రాముఁ డిప్పు
డెంతయు క్షీణించియున్నాఁడు. అతనిని జూడఁ గునుమ
సమబంధ మగు నా హృదయము వడఁకుచున్నట్లున్నది.
రామభద్రుఁ డిప్పుడు మరల నిటకు వచ్చి పూర్వపరిచితము
లైన పంచవటీవనప్రదేశములఁ జూడనై యున్నాఁడు.

అప్పుడు నిసర్గధీరుఁ డైనను నాతని కిప్పటియవస్థయం దతి
గంభీరాభోగశోకక్షోభసంవేగమువలన మాటిమాటికి
మహాప్రమాదములు గలుగవచ్చు నని శంక పొడము
చున్నది. కావునఁ బూజ్యురాలవగునో గోదావరీ,

గీ. శీకరక్షోదములచేత శీత మగుచుఁ

దమ్మిపుప్పొడి దాల్చిన తెమ్మెరలను

దెలివి నొందించి రాముని దేర్ప వమ్మ

యతఁడు మూర్ఛను మునిగిన యప్పుడెల్ల.” ౨

అనికూడఁ జెప్పుచున్నది.

తమస—న్నేహమునకు దాక్షిణ్య ముచితమే, కాని రామ
భద్రునకు సమూలమైన సంజీవనాషధ మేర్పడియే
యున్నది.

మురల—అది యెట్లు.

తమస—అది యంతయుఁ జెప్పెద వినుము. లక్ష్మణుఁడు
వాల్మీకితపోవనసమీపమందు విడిచిపోయినపిదప సీతా
దేవి తనకుఁ బ్రసవవేదన కలుగ నాదుఃఖము సహింపం
జాలక గంగాప్రవాహమందుఁ బడి యం దిరువురు బిడ్డలం
గనియె. తదనంతరము పృథివియు భాగీరథియు నామెను
రసాతలమునకుఁ గొనిపోయిరి. పాలు త్రాగుట విడిచి
పెట్టినపిదప గంగాదేవి యాపిల్లలను దెచ్చి వాల్మీకి
మహర్షి కొప్పగించెను.

మురల—(విస్తయముతో)

గీ. ఇట్టివారి కొదవు నిడుమలు సైతము
తలఁప మిగుల నద్భుతంబు లవుర !
యింతలేసివారు హితు లౌచు నుపకృతుల్
సలుపఁబూని రట్టి సమయమందు.

3

తమస—ఇప్పు డీ శంబూకవృత్తాంతముచేత రామభద్రుఁడు
జనస్థానమునకు వచ్చియున్నాఁడని సరయువువలన విని
లోపాముద్రకువలెనే తనకును శంక గలుగఁగా గంగాదేవి
సీతను దోడ్కొని యేదోయొక గృహఁచారవ్యపదేశము
చేత గోదావరియొద్దకు వచ్చియున్నది.

మురల—పూజ్యురాలగు భాగీరథి మంచి యోజన చేసినది.
రాజధానియం దున్నపుడు జగదభ్యుదయిక నానాకార్య
వ్యగ్రతచే రామభద్రుని చిత్తవిక్షేపములునిరుద్ధము లై
యుండును. ఇప్పుడు వ్యాపారాంతరశూన్యుఁడై శోకమే
తోడుగాఁగల యాతఁడు పంచవటిం బ్రవేశించినచో
మహానర్థము సంభవించు ననుట నిశ్చయము. కాని, సీత
యాతని నూఱడించుట యెట్లు?

తమస—పూజ్యురాలగు భాగీరథి “వత్సా! దేవయజనసంభవ!
ఇప్పుడు చిరంజీవులగు కుశలవుల ద్వాదశజన్మవత్సరసంఖ్యా
మంగళగ్రంథ్యుత్సవము జరుగుచున్నది గదా, కావున
మానవరాజుర్ని వంశకర్తయు, నీకుఁ బెద్దమామయు నిరస్త

నమస్తదోషుఁడు నగు సూర్యుని నీవు స్వయముగాఁ గోసి
తెచ్చినపూలచే నర్చింపుము. నా ప్రభావమువలన భూమిపై
సంచరించునప్పుడు నీవు వనదేవతలకు సైత మగపడ
కుందువు. మర్త్యులమాట చెప్పనేల ? ” అని నీతతోఁ
జెప్పి “తమసా ! నీతకు నీయందుఁ బ్రేమ మెండు, కావున
నీ వామెకుఁ దోడుగా నుండు”మని నా కాజ్ఞాపించెను.
త దాజ్ఞానుసారముగా నడచెదను.

మురల—నేను వెళ్ళి యీ వృత్తాంతము పూజ్యురాలగు
లోపాముద్రకు వినిపించెదను. రామభద్రుఁడుకూడ వచ్చి
యుండునని యూహించెదను.

తమన—ఇదిగో గోగావరీహదమునుండి వెలువడి—

గీ. చిక్కియును జక్కనా తెలిచెక్కుఁగవయు
వ్రీలి యసియాడువేణియు వింత గొలుపఁ
గాయ మొందిన విరహమో కరుణరపమొ
యనఁగ జానకి తా నిదే వనముఁ జొచ్చె. ౪

మురల—ఇదిగో యామె—

గీ. తొడిమఁ బాసిన తలిరాకు వడువుదోఁప
వాడి వెల్ల నైనట్టి యీ చేడమేనుఁ
జిరవియోగార్తి మఱి వాడఁజేసె శార
దతపనుఁడు కేతకీగర్భదళముఁబోలె. ౫

(అనుచు వెడలిపోయిరి)

(తెరచాటున) అయ్యో ! అయ్యో !

(తరువాత సకరుణౌత్సుఃకృతముగా వినుచుఁ బువ్వులు గోయుచు
నీత ప్రవేశించెను)

నీత—అహో ! ఇవి నా ప్రియసఖి వాసంతి మాటలవలె
నున్నవి.

(తిరిగి తెరచాటున)

గీ. తొల్లి జానకి స్వయముగా సల్లకి యిగు
రేర్చిపెట్టి పెంచినయట్టి యేన్లుగున్న

నీత—దాని కేమి ?

(తెర చాటున)

యువిదఁగూడి జలక మాడుచుండఁ బెద్ద
ద్విరదపతి దానిపైఁబడి పెనఁగు నిదిగొ.

౬

నీత—(తొందరగాఁ గొన్ని యడుగులు నడచి) ఆర్యపుత్ర ! రక్షిం
పుము, రక్షింపుము ! నా పుత్రకుని (జ్ఞప్తికిఁజెచ్చుకొని)
అయ్యో!మందభాగ్యురాలనై న నాకుఁ బంచవతీదర్శనము
చేతఁ జిరపరిచితము లైన యాయక్షరములే స్ఫురించు
చున్నవి. హా ! ఆర్యపుత్ర ! (అని మార్చిల్లును)

తమన—(ప్రవేశించి) ఊరిడిల్లు మూరిడిల్లుము.

(తెరచాటున) విమానరాజమా యిచట నిలుపుము.

నీత—(ఉల్లాసమును భయమును దోష) అవలో ! నిండుమేఘము
నుండి వెడలిన గంభీరమాంసలస్తనితముగతి నెద్దియో
వర్ణోచ్ఛారణము చెవుల సోకినమాత్రాన మందభాగ్య
నయిన నాకుఁగూడ నుత్కంఠ కలుగుచున్నది.

తమస—(స్నేహబాష్పములతో)

గీ. ఎచటనుం డిటు వచ్చెనో యెఱుఁగ రాని

యన్సుటం బైన యీనాద మాలకించి

నంతనే కడు హర్షంబు నందితి విదె

నీరదధ్వని విన్నమయూరివోలె.

2

నీత—అన్సుటం బనియెదేల ? సర్వమునుబట్టి యార్య
పుత్రుని పలుకుగా గ్రహించుచున్నదానను.

తమస—తపము చేయుచున్న శూద్రుని దండించుటకై రామ
భద్రుఁడు దండకారణ్యమునకు వచ్చియున్నాఁడని వినికిడి
కలదు.

నీత—దైవానుగ్రహముచేత నారాజు రాజధర్మము విడువక
యున్నాఁడు.

(తెరచాటున)

గీ. ఎచటఁ జిరకాల ముంటి నే నింతిఁ గూడి

యెచటి తరులును మృగములు నిష్టు లెంతో

యెచట గుహలు నిర్ఘరములు నెన్నో యున్న

వట్టిగోదావరీతీరఘట్టము లివి.

౪

సీత—(చూచి) హా! ప్రభాతచంద్రమండలము పోలెఁ బాలి
పోయి క్షీణించి మర్బలుఁడై యున్న యార్యపుత్రుని సహజ
సౌమ్యగంభీరానుభావముచేత నెట్టులో గుఱుతింపఁగలి
తిని. ఆర్యా! తమసా నన్నుఁ బట్టుకొమ్ము. (అని శమసను
గౌఁగిలించుకొని మూర్ఛిల్లును)

తమస—వత్సా! ఊఱడిల్లుము, ఊఱడిల్లుము.

(తెరచాటున) ఈ పంచవటీదర్శనముచేత

గీ. అకట మోహంబు నన్నిప్పు డలముకొనియె

నంతరంగములోపల నింతదనుక

నడఁగియుండి యుండియిపుడు కడఁక రవిలి

మిగుల వ్యాపించు దుఃఖాగ్నిపొగ యనంగ. ౯

హా! ప్రియురాల! జానకి!

తమస—(తనలోఁదాను) ఇంతవఱకు వచ్చు నని పెద్ద లూహిం
చియే యున్నారు.

సీత—హా! నేనేమి చేయుదును.

(తిరిగి తెరలో) హా! దేవి, దండకారణ్యవాస ప్రియసఖ!

విదేహరాజపుత్రి! (అని మూర్ఛిల్లును)

సీత—అయ్యో, అయ్యో! మందభాగ్య నయిన నన్నుఁ

బేర్కొని నల్లకలువలఁ బోలు కన్నులు మూసికొని యార్య

పుత్రుఁడు మూర్ఛనొందెను. అయ్యో! నిరూద్ధనిశ్వాసుఁడై

భూమిమీఁద నెట్లుపడి యున్న వాఁడో! తమసా! రక్షింపుము,

రక్షింపుము. ఆగ్యపుత్రుని బ్రదికింపుము. (అని పాదములఁ
మీదఁ బడును)

తమన—

గీ. అఖిలలోకాధినేత యైనట్టి పతికిఁ

బ్రాణ మొసఁగుము తిరుగఁ గల్యాణి నీవె

నీకరస్పర్శ మతనికి నిండఁ బ్రియము

అదియ యాతనిఁ దేర్ప సమర్థ మగును. ౧౦

సీత—ఏదియెట్లయినఁ గానిమ్ము. నీ యాజ్ఞానుసారము
చేసెదను.

(అప్పుడు కన్నీరువిడుచుచు సీతపట్టుకొనియుండ నాహ్లాదపూర్వక
ముగా నిట్లూర్పు నిగిడించుచు భూమిమీదఁ బడియున్న రాముఁడు ప్రవేశిం
చును).

సీత—(కొంచెము సంతోషముతో) త్రైలోక్యమునకు మఱిలఁ
బ్రాణము వచ్చినట్లున్నది. ఆహా! ఏమి యిది?

రాముఁడు—

ఉ. చందనపల్ల వోత్కరర

సంబౌ సుధాంశుకరాంకురంబులం

బొందుగఁ బట్టి పిండ, నటఁ

బుట్టినసారమొ శోకతప్తమె

కందిన జీవము న్నటలఁ

గందళ మొందఁగఁజేసి తేర్చుచున్

డెందము నంటె నేదియొక

డిందిసుఖం బొనరంగఁ జేయుచున్. ౧౧

అంతియకాదు—

చ. ఎఱిగిన యట్టులున్నదిది

యింతకు ముందుగ, నిక్క మద్దియే

యెరిసినచి త్తము న్నటల

నే డైట గొల్పుచు శోకవహ్నిచే

బెరిగినమూర్ఖు బాపియును

వెంటనె బుద్ధికి మాటిమాటికిన్

మఱిపొనరంగఁ జేయు నతి

మానసుఖానుభవా ప్తిచేతనే.

౧౨

సీత—(భయకంపములతో) ఇప్పటి కిదియే పదివేలు నాకు.

రాముఁడు—(కూర్చుండి) వత్సల యగుదేవి నన్నిప్పు డనుగ్రహించి యుండలేదుగద !

సీత—అక్కటా ! ఆర్యపుత్రుఁడు నన్ను నిందించుచున్నాఁడా యేమి ?

రాముఁడు—కానిమ్ము, చూచెదను.

సీత—తమసా ! కొంచెము చాటునకుఁ బోవుదము. రాజు చూచిన యెడల ననుజ్ఞలేనిదే యిటకు వచ్చినందుకు నా మీఁద నాయనకు మిక్కిలి కోపము రావచ్చును.

తమస—వత్సా ! భాగీరథీప్రసాదమువలన వనదేవతలకుఁ గూడ నీ వగపడవు.

సీత—అవు నది నిజమే.

రాముడు—హా ప్రియురాల ! జానకీ!

సీత—(భయముతోఁ గూడిన గద్గదస్వరముతో) ఆర్యపుత్ర, యిప్పటి
యీమాటలకును జరిగినపనికిని నతుకుటలేదు. (కన్నీటితో)
ఆర్యా ! జన్మాంతరములందుఁ గూడ దుర్లభదర్శనుఁ డై
మందభాగ్య నయిన నన్ను దేశించి యిటులు వాత్సల్య
ముతోఁ బలుకు నార్యపుత్రునిమీఁద ననుక్రోశము విడిచి
వజ్రహృదయ నై యెట్లుండఁగలను? ఈతని హృదయము
నే నెఱుఁగుదును. నా హృదయ మీతఁ డెఱుఁగును.

రాముడు—(కలయంజూచి నిర్వేదముతోఁ) హా ! యిక్కడ
నేమియు లేదు!

సీత—ఆర్యా ! నన్ను నిష్కారణముగఁ బరిత్యజించినవాఁ
డయిన నిప్పు డీవిధముగా నున్న యీతనిం జూచుటచే
నా హృదయావస్థ యెట్లున్నదో యెఱుఁగుదువా?

తమస—ఎఱుఁగుదును, వత్సా ! యెఱుఁగుదును.

సీ. ఆశకు బొత్తిగా నవకాశమే లేని

పగిదిదోఁవఁ దటస్థభావ మొందుఁ
బ్రియుడు చేసినయట్టి విప్రియం బొకయింత
తలఁపునఁ బొడకట్టఁ గలఁత చెందుఁ
జిరవియోగంబునఁ జెలువుఁ డకస్తాత్తు
గా నగపడుటచే మ్రానుపడును
సహజ మైనట్టి సౌజన్యంబు మహిమచే
సారెసారెకును బ్రసన్న మగును

బ్రాణనాథుని వ్యధఁ జూచి వ్యధను బొందుఁ
గరము హెచ్చైన ప్రేమచేఁ గరఁగిపోవు
వత్స యారీతి నీమది పలుదెఱఁగులు
గాఁగ వర్తిల్లుచున్న దీక్షణమునందు.

౧౩

రాముఁడు—దేవీ,

గీ. అబల, నే హార్ద్రశీతలం బైన నీదు
స్పర్శ మాకృతి గన్న ప్రసాద మనఁగ
నిప్పుడునుగూడ సంప్రీతి యెనఁగఁజేయు
నీవుమాత్రము గానంగరావు నాకు.

౧౪

సీత—అగాథ నే హసంభరితములు నానందనివ్వందములు
నగు నార్యపుత్రుని యుల్లాపముల వింటిని. నిష్కారణ
పరిత్యాగశల్యపీడిత మయ్య నాజన్మ మిప్పుడు ధన్య
మైనది.

రాముఁడు—నిప్పుడు నాపెనే తలంచుచుండు నభ్యాసము చేత
రామునకుఁ గలిగిన భ్రమగాని యిది, ప్రియురా లెక్కడ
నుండి వచ్చును?

(తెరచాటున) అయ్యో! ప్రమాదము, మహాప్రమాదము!

గీ. తొల్లి జానకి స్వయముగా సల్లకియిగు
రేర్చిపెట్టి పెంచినయట్టి యేన్లు గున్న
(అని సగము చదువును)

రాముఁడు—(కరుణాత్పుక్యములు దోఁప) దాని కిప్పుడేమి ?

(తిరిగి తెలుచాటున)

యువిదఁ గూడి జలక మాడుచుండఁ బెద్ద
ద్విరదవతి దానిపైఁబడి పెనఁగు నిదిగొ.

(అని యుత్తరార్థము చదువును)

సీత—ఏనుఁగుగున్న పక్షమునఁ బోరువా రెవరున్నారు?

రాముఁడు—నా ప్రియురాలి పుత్రుని భార్యా సహితుఁడై
యుండగాఁ దాఁకెడు దురాత్ముఁ డెక్కడ? (అని లేచును)

వాసంతిక—(ప్రవేశించి సంభ్రమముతో) దేవ! త్వరగా, త్వరగా.

సీత—ఏమీ! నా ప్రియసఖి వాసంతికయా?

రాముఁడు—ఏమీ, దేవి ప్రియసఖి యయిన వాసంతికయా!

వాసంతిక—దేవ, సత్వరముగ జటాయుశిఖరమునకు దక్షి
ణమున నున్న సీతాతీర్థము నొద్ద గోదావరి దాటి దేవి
పుత్రకుని రక్షింతురుగాక.

సీత—అకటా! తండ్రీ! జటాయు! నీవు లేకుండుటచే నీ జన
స్థానము శూన్య మైనదిగదా!

రాముఁడు—అహహ! ఈపూర్వకథోద్ఘాటనములు హృదయ
మర్త్యచ్ఛేదకములుగా నున్నవి.

వాసంతిక—దేవా! ఇటు, ఇటు.

సీత—పూజ్యరాలా! నిజమే. వనదేవతకు సయితము నే
నగపడుటలేదు.

తమస—వత్సా! దేవత లందఱకంటె మందాకినీప్రభావ
మధికము. నీ కీసందియ మేల కలిగెను?

సీత—వారివెంటఁ బోవుదము. (అని నడచును)

రాముఁడు—భగవతీ ! గోదావరీ ! నీకు నమస్కారము.

వాసంతిక—(పరికించి) వధూద్వితీయుఁ డగు దేవిపుత్రుఁడు
గెలిచెను. దేవర సంతోషింతురుగాక !

రాముఁడు—ఆయుష్మంతుఁ డెప్పుడును విజయ మందునుగాక.

సీత—అవలో ! నా పుత్రకుఁ డింతవాఁ డయ్యెను !

రాముఁడు—దేవీ ! నీ వదృష్టవంతురాలవు.

గీ. మొలకకోఱితో నీ చెవి మొదట నున్న

లవలిలేజగురాకును లాగుచుండు

నీ సుతుండు మత్తకరులఁ గాసిచేయు

చున్నవాఁ డిదె నవవయో యుక్తుఁడగుచు. ౧౫

సీత—వీఁడు సౌమ్యదర్శనయైన యీ భార్య నెప్పుడును
బాంధవ దీర్ఘాయు వై యుండుఁగాక.

రాముఁడు—సఖీ, వాసంతికా, చూడు చూడుము. వత్స
కాంతానువృత్తిచాతుర్యము కూడ నేర్చెను.

చ. జలరుహకాండఖండములఁ

జాన తినంగ నొసంగుఁ బద్మగం

ధలసితవారిఁ బుక్కిటను

దాలిచి త్రాగఁగ నిచ్చు వేడుకన్

జలములు వీల్చి పై కుమియుఁ

జల్లనితుంపరగా నవక్రకాం

డలసితపద్మత్రము బె

డంగుగ ఛత్రముగాఁగఁ బట్టెడున్.

౧౬

నీత—ఆర్యా, తమసా, వీఁ డిప్పటి కింతవాఁ డయ్యెనుగదా
కుశలపు లిప్పు డెంతవా రై యుందురో ?

తమస—వీఁ డెంతవాఁడో వారు నంతవారే యగుదురు.

నీత—మందభాగ్యనయిన నే నిట్టి స్థితికి వచ్చినదానను. ఆర్య
పుత్రవిరహమేగాక పుత్రవిరహముగూడ సంప్రాప్త మైనది
నాకు.

తమస—ఇట్లు కావలసినయోగ మున్నది.

నీత—ఇంచుక విరళములైన తెల్లని లేతపలు మొగ్గలతోడను
ముద్దులు గుల్కెడు నవ్యక్తమధురవిహసనంబుతోడను
నిత్యసుందరమగు నా కొడుకులముఖపుండరీకయుగళము
నార్యపుత్రుఁడు చక్కఁగా ముద్దు పెట్టుకొన నైన లేదుగదా!
ఇట్టి సంతానము నేఁ గనిన ఫలమేమి?

తమస—దేవతా ప్రసాదము వలన నదియు సిద్ధింపవచ్చును.

నీత—ఆర్యా, తమసా, పిల్లలు తలంపునకు వచ్చినందునఁ
బాలు చేపువచ్చి, వారల తండ్రి సన్నిధానమున నుండు
టచే నిపుడు క్షణమాత్రము సంసారవంతురాల నయితిని.

తమన—ఇచ్చటఁ జెప్పవలసినది మరేమున్నది? సంతాన
మనునది ప్రేమాతీతశయమునకుఁ బరమావధి. తల్లిదండ్రుల
పరస్పరదృఢానురాగమునకుఁ గూడ ముఖ్యకారణము.

గీ. ఉభయులకుఁ బ్రేమపాత్ర మై యొప్పుఁ గానఁ
దల్లిదండ్రుల యిద్దఱి యుల్లములను
గదియఁ గట్టెడు మోదంపు గ్రంథియగుచుఁ
దనరుచుండును ధరణి సంతాన మనఁగ. ౧౭

వాసంతిక—ఇటుకూడ దేవర చూడవలయును.

గీ. మొలకపింఛంబుతోనున్న ముగ్ధబర్హిఁ
బెంచె నీప్రియ ప్రీతితోఁ బెరిగి యదియు
మణిముకుటనిభశిఖఁ దాల్చి మహిజ మెక్కి
కూయుచున్నది కాంతతోఁ గూడి యిదిగొ. ౧౮

నీత—(కాతుకము, ప్రేమయుం దోచ, కన్నరుగ్రమ్మ) ఇది యదియే.
రాముఁడు—వత్సా! సుఖముగా నుండుము. మే మదృష్ట
వంతులము.

నీత—అట్లగుంగాక.

రాముఁడు—

క. కనుఁగవ ద్రిప్పుచు మఱిమఱి
కనుబొమ లాడంగ ముగ్ధ కరతాళముతో
డను నాడింపఁగఁ దిరుగుచు
గునగున నర్తించు నిన్నుఁ గొడుకుగఁ దలఁతున్. ౧౯

ఆహా! తిర్యగ్గతువులుగూడఁ బూర్వపరిచయమును
మఱవకుండునుగదా!

గీ. ఇంచుకించుక పూచిన యీకదంబ

వృక్షమును బెంచె దేవి తాఁ బ్రీతితోడ

సీత—(కన్నరుగ్గమ్మ) ఆర్యపుత్రుఁడు బాగుగా గుర్తించెను.

రాముఁడు—

బంధుభావంబునను జూవె వనమయూర

మిందుపై నెక్కి హర్షంబు నొందు నిదిగొ. ౨౦

వాసంతిక—దేవర యిచ్చటఁ గూర్చుందురుగాక. ఇదియే

మీయాశ్రమము.

రాముఁడు—(కూర్చుండును)

వాసంతిక—

గీ. సఖయు నీవుఁ గూడి శయనించు తానేల

యిదిగొ యీయనంటియూరమందు

సీత లేళ్ల కిచట మేఁత యిడుచునుంట

నివ్వుడు నవి విడువ వీస్థలంబు. ౨౧

రాముఁడు—ఇది చూడశక్యముగాదు. (అని యేడ్చుచు వేటొకఁ
చోటఁ గూరుచుండును.)

సీత—సఖీ, వాసంతీ, ఇది చూపి యార్యపుత్రునకు నాకు
నెంతదుఃఖము గలిగించితివి! అక్కటా, అక్కటా! ఆర్య
పుత్రుఁ డతఁడే, పంచవటీవన మదియే. ప్రియసఖి వాసం

తికయు నదియే. మా రహస్యవర్తనము లనేకములు
చూచిన గోదావరీకాననప్రదేశములు నవియే. కన్న
పిల్లలవలె నత్యంతప్రియము లై యుండిన మృగములు,
పక్షులు, చెట్లునుగూడ నవియే. అన్నియు నున్నవి,
కాని, మందభాగ్య నయిననాకు మాత్ర మేమియు లేదు.
ఆహా! జీవలోక మెట్లు మాఱినది!

వాసంతి—సఖీ సీతా! రామభద్రుని యవస్థ చూడవేల?

మ. నవనీలోత్పలకోమలావయవసౌం

దర్యంబు నానాఁటికి

న్నవమాధుర్యము లీనుచు న్నదికినా

నందంబు గావించె నా

నవకం బంతయుఁ బోయి నేడు వనట

న్నల్వేదియు న్నాకనుం

గవ కెంతే రమణీయ మై యితనిచూ

కారంబు గన్పట్టెడున్.

౨౨

సీత—సఖీ, చూచుచున్నదానను.

తమస—ప్రియుని నీ వెప్పుడును జూచుచుందువుగాక.

సీత—హా దైవమా! ఈతని విడిచి నేను నన్ను విడిచి
యీతఁడు నుండు మని కలలో నైన నెవ్వరుం దలంచి
యుండరుగద! జన్మాంతరమందును దుర్లభదర్శనమందును
వత్సలుండును నగు నార్యపుత్రుని గన్నీటి తెఱపి యందు
ముహూర్తమాత్రము చూచెదను. (అని చూచుచుండెను)

తమన—(కాగిలించుకొని, కన్నీగొలుక)

గీ. మోదశోకజబాష్పము ల్పొంగి పొరలఁ
దెలుపు మధురంబు ముగ్ధంబు దీర్ఘము నయి
న్నహనిష్యందినియు నైన నీదుచూడ్కి
ప్రియుని ముంచుచున్నది పాలవెల్లిపోలె. ౨౩

వాసంతి—

చ. ఫలముల్కు బుష్పము ల్గొనుచుఁ
బాదపము ల్తగునర్ఘ్యమీవుతన్
జలరుహగంధ సంభరిత
శైత్యవనానిల మల్ల వీవుతం
గలరవసంయుతంబు లగు
కంఠము లెత్తి పికాళి పాడుతన్
వెలువడివచ్చె రాముఁ డిదె
వెండియు నీ వనముం గనుంగొనన్. ౨౪

రాముఁడు—సఖీ వాసంతీ, వచ్చియిటఁ గూర్చుండుము.

వాసంతి—(కూర్చుండి కన్నీరు వెట్టుకొని) మహారాజ! లక్ష్మణ
కుమారునకుఁ గుశలమా?

రాముఁడు—(వినని వానివలె)

గీ. అంబునీవారఘాసంబు లంబుజాక్షి
ప్రీతిఁ జేయారఁ బెట్టి తాఁ బెంచినట్టి
తరుశకుంతహరిణముల మరలఁ జూచి
నంతనే నాదు మనసు నీరయ్యె నకట. ౨౫

వాసంతి—మహారాజా ! లక్ష్మణకుమారునకుఁ గుశలమా యని
యడిగితిని గదా !

రాముఁడు—(తనలోఁ దాను) మహారాజా ! అని పిలుచుటచేత
నీమెకు నా యందుఁ బ్రేమ లేనట్లగపడుచున్నది. కన్నీ
రొలుక గద్గదకంఠముతో లక్ష్మణుని విషయమై మాత్రమే
కుశలప్రశ్నము చేయుటచేత సీతావృత్తాంత మీమెకుఁ
దెలిసియున్న దని యూహించెదను. (పైకి) ఆఁ. లక్ష్మణ
కుమారునకుఁ గుశలమే.

వాసంతి—(ఏడ్చుచు) దేవ, యెంతటికూరుఁడ వైతివి !

సీత—ప్రియసఖి, వాసంతీ, ఇట్లే లనియెదు? ఆర్యపుత్రుఁ డంద
ఱకు—నందులో ముఖ్యముగా నా ప్రియ సఖి వైన నీకుఁ—
బూజార్హుఁడు గదా !

వాసంతి—

చ. హృదయమ వీవు నాకుఁ బరి

కింపఁగఁ బ్రాణము నీవ నాకుఁ గౌ

ముదియును నీవ కన్గవ కపూ

ర్వసుదాబ్ధివి మేని కంచు నీ

మొదలగు తేనెపల్కులను

ముగ్ధకు నమ్మి కస్తుట్టఁ బల్కి నీ

వదయత నామెనే తుదకు—

హా ! యిఁకఁ జాలు వచింపనేటికిఁ.

౨౬

(అని మార్చిల్లును)

తమస—వాక్యనివృత్తియు మూర్ఖయు సహజమే.

రాముడు—సఖీ, ఊరికిల్లు మూరికిల్లుము.

వాసంతి—(ఊరికిల్లి) దేవ! యిట్టి యకార్య మేల చేసితివి?

నీత—సఖీ, వాసంతీ, చాలింపు, చాలింపుము.

రాముడు—లోకము సహింపదని.

వాసంతి—ఏమి హేతువుచేత?

రాముడు—ఏదో లోకమే యెఱుఁగును.

తమస—ఇప్పుడా యీ యాక్షేపము తోచినది?

వాసంతి—కూర్చుండు.

గీ. యశము నీ కెంతయును బ్రియ మానుగాదె

యింతకంటెను దుర్యశం బెద్ది చెపుమ

భీతహరిణాక్షి యేమయ్యె విపినమందు

నెఱుఁగఁ జెప్పుము నా కది యెఱుఁగుదేని. ౨౭

నీత—సఖీ వాసంతీ, నీవేదారుణపుఁ గఠోరపును. ఏడ్చుచున్న

వాని మఱింత యేడ్చింపుచున్నావు.

తమస—ప్రణయము శోకము నిట్లనిపించుచున్నవి.

రాముడు—సఖీ, యెఱుఁగుట కేమున్నది?

గీ. త్రస్తహరిణాక్షి పూర్ణగర్భయు నగు సతి

మృదులబిసకాండకౌముదీమిత్రకోమ

లాంగలతికను గ్రవ్యాదు లాక్రమించి

మాయ మొనరించి యుండును మర్త మిదియ. ౨౮

సీత—ఆర్యపుత్ర, ఇదిగో నేను జీవించియున్నదానను.

రాముడు—హా ప్రియురాల! జానకి, యెక్కడ నున్నదానవు?

సీత—అయ్యో, ఆర్యపుత్రుడు సామాన్యనివలె బిగ్గరగా నేడ్చుచున్నాడు.

తమన—వత్సా! ఇది యుక్తమే. దుఃఖితు లగువారు దుఃఖోపశమనము చేసికొనవలయును గదా.

గీ. అధిక మై నీరు వచ్చిన యపుడు చెఱువు

గండికొట్టిన భద్ర మై యుండు కరణి

శోక మధిక మై చిత్తమున్ ట్కోభపెట్టు

నప్పు డెలుఁగెత్తి యేడ్చిన హాయి గలుగు. 29

అందులో రామభద్రున కీజీవయాత్ర బహువిధకష్టములతో నిండియున్నది.

గీ. చేయవలయును రాజ్యంబు చింత విడిచి

విరహమున సోలె మది యెండ విరుల పగిది

నది స్వకృత మాట విలపింప నైతిగాదు

రుదిత ముచ్చావ్సఫలదంబ యదియు మేల. 30

రాముడు—అయ్యో, అయ్యో,

చ. బలువగ బీటవాఱు నెద

వ్రయ్యదు రెం డగునట్లు మోహ మ

గ్గల మయి చాలఁ జేడ్చడెడుఁ

గాయము తెల్వి నశింపఁబోదు లో

పలియుడు కట్టె కాల్చు మఱి

భస్మము నేయదు మేను సంగసం

ధులు ప్రిదులంగ మోదు మఱి

త్రుంపదు ప్రాణము దైవ మక్కటా!

30

చ. జనపదవాసులార పుర

సజ్జనులార వినుండి యింటిలో

జనకజ యుంట మీ కదియ

సమృత మయ్యెను శూన్యకాననం

బునఁ దృణమట్లు వీడినను

బుట్టద జాలి తలంపు లెంతయు

ననమును నీరునేయ గతి

మాలుట నేడ్చెద నల్లఁబోకుడి.

31

వాసంతి—(తనలోఁ దాను) కోపప్రకటన మతిగంభీరముగా
నున్నది. (పైకి) దేవా! కడచినదానికి వగవఁ బనిలేదు.
ధైర్య మూనవలయును.

రాముఁడు—ఏమిటి, ధైర్యమా?

గీ. దేవి లేనట్టి జగతికిఁ దీతఁ బదునొ

కండువర్షము లే౞రైనఁ గలదొ లేదొ

వసుధ రాముండు లేఁ డన్నవార్త లేద

యింతకంటె ధైర్యం బన నెందుఁ గలదు?

33

నీత—ఆర్యపుత్రుని ప్రియవచనములచే నేను మోహితురాల
నగుచున్నదానను.

తమన—అవును, వత్సా,

గీ. ప్రియతమంబులుఁ గడుఁ బ్రేమమయము లయ్యు
శోకభీష్మములై నిన్ను సోఁకు నవ్వి
తలఁప సవిషంబు లౌ తేనె ధార లంతె
గాని యవి యెల్ల మాటలు కావుచుమ్మి.

38

రాముఁడు—వాసంతీ, నేను,

చ. కొరవిని ద్రిప్పినట్లు విష
గుంభిత దంతము నాటినట్టులున్
గురుతరతీవ్రతన్ హృదయ
కోశమునండలి కీళ్లు గోయుచున్
బిరబిర శోకశంకు విదె
వేగముతోడుతఁ జీల్చుచుండఁగా
స్థిరమతితో సహించితిని
దీనికి నంతము గల్గు పెన్నఁజో?

39

సీత—మందభాగ్యను నే నార్యపుత్రునకు మరల నాయాసము
గలిగించుదాన నైతిని.

రాముఁడు—నే నంతఃకరణము నణఁచిపెట్టి యెంతగుట్టుగా
నున్ననుఁ జిరపరిచిత ప్రియవస్తుదర్శనముచేత దుఃఖ
మాఁగకున్నది.

గీ. పొంగి పొరలెడుశోకంబుపొంగు నాఁపఁ
జలుపుయత్నంబు లన్నిటి సమయఁ జేసి

యేచుఁ జిత్తవృత్తి యెదియొ, యిసుకకట్టఁ

బడఁగఁ దన్ని పాటునదీప్రవాహ మట్లు.

3౬

సీత—ఆపుటకు శక్యముగాక పొంగి పొరలుచున్న యార్య
పుత్రుని శోకవేగముచేత నా దుఃఖము పోయియు గుండెలు
పగులుచున్నవి.

వాసంతి—(తనలోఁ దాను) రామభద్రుఁడు మిక్కిలి కష్టదశలో
నున్నాఁడు. కొంచెము మఱపించెదను. (పైకి) చిరపరిచిత
ములగు జనస్థానప్రదేశములకు దేవర దర్శనశౌరవమిత్తురు
గాక.

రాముఁడు—అటులే కానిమ్ము. (అని తేచి నడచును.)

సీత—వినోదమునకై ప్రియసఖి చేసిన యీ యుపాయము
వలన దుఃఖము మఱింత హెచ్చునని తలంచెదను.

వాసంతి—దేవ, దేవ, చూడుఁడు, ఈపొదరింట నున్నప్పుడే—
చ. పొరుగున గౌతమీపులిన

భూముల నంచలఁ జూచువేడుకన్

ధరణిజ జాగునేయఁ గను

దమ్ముల నీ వటె నిల్పియుంటి వం

త రమణి వచ్చి నీ వలుక

దాలిచినట్టులు దోఁప భీతయై

కరములు మోడ్చె ముద్దు లొలు

క స్మరసీరువాకుట్టలాకృతిన్.

3౭

నీత—ఎంతకూరురాలవే, వాసంతీ? హృదయమర్థముల
నాటుకొని యున్నయలుగులం బోలు నీపలుకులచేత
నార్యపుత్రుని నన్నుఁ గూడ వేపుచున్నదానవు.

రాముఁడు—కఠినురాలా! జానకీ, ఇక్కడ నక్కడఁ గనఁబడు
చునే యున్నదానవు. నామీఁద మాత్రము దయలేదు
నీకు. హా దేవి!

చ. హృదయము వ్రక్కలయ్యెడు న

హించెడు లోపలఁ దాప మెప్పుడుం

బ్రదిలెడు దేహబంధములు

విశ్వము శూన్యము గాఁగఁ దోచెడున్

ముదిరిన చిహ్నచీకటిని

మున్నెడుఁ జిత్తము జ్ఞానశూన్యమై

గదురుచు మోహ మెల్లెడలఁ

గప్పెడు నక్కట యేమి నేయుదున్?

3౮

(అని మూర్ఛిల్లును)

నీత—అయ్యో, అయ్యో, ఆర్యపుత్రునకు మఱల మూర్ఛ
వచ్చినది!

వాసంతి—దేవ, ఊఱడిల్లు మూఱడిల్లుము.

నీత—ఆర్యపుత్ర! సకలజీవలోకమంగళాధారమ వైననీకు
మాటిమాటికి జీవితసంశయకారక మగునిట్టి కష్టదశ నా
మూలమునఁ గదా కలుగుచున్నది. అయ్యో, యెంత
నిర్భాగ్యురాలను.

(అని మూర్ఛిల్లును)

తమన—నత్సా! ఊరిడిల్లుము. తిరిగి నీ పాణి స్పర్శమే
రామభద్రునకు జీవనోపాయము.

వాసంతి—ఏమీ, ఇంకను నూపిరి రాలేదే! హా! నీతా!
ఎచ్చటనున్నదానవు? నీ ప్రాణనాథుని బ్రదికింపుము.

నీత—(తొందరగా వెళ్లి) రాముని వక్షమందును లలాటమం
దును స్పృశించును.

వాసంతి—దై వానుగ్రహముచేత రామభద్రుడు తిరిగి జీవించి
నాడు.

రాముడు—

చ. వెలుపల లోపల న్సుధను

బెల్లుగ మేనునఁ బూసినట్లు లై
తొలుతటిమోహముం దొలఁగఁ

ద్రోసి యసుప్రకరంబు వెండియుం
గలుగఁగఁజేసి తోడుత నె

గాఢసుఖానుభవాప్తిచేత నా
కలఁకను గల్గఁజేసెడు న

కారణరీతిగ స్పర్శ మెద్దియో.

3౯

(అనందముచేతఁ గప్పులు మూసుకొనియె) సఖీ వాసంతీ, నీవు ధన్యు
రాలవు.

వాసంతి—ఎట్లు?

రాముడు—మతేమి, మఱల దొరకినది, జానకి.

వాసంతి—దేవా, రామభద్ర, ఆమె యెక్కడ !

రాముడు— (స్పర్శసుఖ మనుభవించుచు) చూడు, ఇదిగో
యిక్కడ, ఈమెకాదూ ?

వాసంతి—దేవా, రామభద్ర ! ప్రియసఖి వియోగదుఃఖము
చేతఁ దపించుచున్న మందభాగ్యురాల నన్ను మర్తచ్ఛేద
కములైన యీ క్రూరప్రలాపములచేత మాటి మాటికిఁ
గాల్చెదేల ?

సీత—తొలగిపోవలయు నని యున్నది. గాని, చిరప్రణమాతి
శయముచే సౌమ్యము శీతలము నగు నార్యపుత్రుని
స్పర్శమువలనఁ జిరకాలానుగతదారుణతాపము పోయి,
వజ్రలేపనముచే నతికించినట్లు కదలి రాకున్నది, నా ముం
జేయి.

రాముడు—సఖి, ప్రలాపములేమి?

చ. పరిణయమందునం దొలుత

భాసురకంకణధారియై సుధా

కరకరశైత్యశాలి యయి

కమ్రలతాంకుర సన్నిభంబు నై

కథముఁ బ్రమోదమే కరము

గల్గఁగఁ జేసెను నాకు—

సీత—ఆర్యపుత్ర ! నీ వాతఁడవే యిప్పుడును.

రాముడు—

నిప్పుడా

కరము లభించె వెండియును

గట్టిగఁ బట్టఁగఁ గంటి నే నహో.

౪౦

(అని పట్టఁబోవును)

నీత—అయ్యో, ఆర్యపుత్రుని స్పర్శముచేఁ దెలివిదప్పి యున్న
నావలనఁ బొరపాటు వచ్చినది.

రాముఁడు—సఖీ, వాసంతీ, ప్రియాస్పర్శసుఖమువలనఁ గలి
గిన యానందముచేత నింద్రియములు మూఢము లై నేను
బరవశుఁడ నయితిని. నీ వైన నీమెను బట్టుకొమ్ము.

వాసంతి—అయ్యో, ఉన్నాదమే.

నీత—(త్వరగా హస్తమును లాగుకొని చాటునకు వెళ్లెను,)

రాముఁడు—అయ్యో, ప్రమాదము!

గీ. కడుఁ జెమర్చి కంపించుచు జడమ యైన

నాకరంబున నుండి క్షణంబులోనఁ

గడుఁ జెమర్చి కంపించుచు జడమ యైన

చాన కరపల్లవం బిదె జాతిపోయె.

౪౧

నీత—అయ్యో, పొంగి పొరలుచున్న వేదనచే నా కింకను
మనను గూటఁబడలేదు.

తమన—(ప్రేమ, కౌతుకము, చిఱునవ్వును దోఁపఁ బరికించి)

గీ. ప్రాణవల్లభు నంటుట వత్సమేను

గడుఁ జెమర్చి పులకలెత్తి వడఁకు నిదిగొ

తొలిజడిని దోఁగి మొగ్గులు కలయఁబొడమి

గాలిచేతను గదలెడు కడిమి యనఁగ.

౪౨

సీత—(తనలోఁ దాను) అవశాత్తనైన నన్నుఁ బూజ్యురాలగు తమస లజ్జగొలుపు చున్నది. “ఆ పరిత్యాగమేమి, యీ యనురాగమేమి” యని యీమె యనుకొను చున్నది కాఁబోలును.

రాముఁడు—(ఎల్లెడఁ గలయఁజూచి) హా! ఏమీ! లేనే లేదూ? దేవీ, నిర్దయురాలా?

సీత—నిజముగా నేను నిర్దయురాలనే. ఈస్థితిలోనున్న నిన్నుఁ జూచియు జీవించి యున్న దానను.

రాముఁడు—ప్రియురాల! ఎక్కడ నున్నదానవు? దేవీ, నన్ననుగ్రహింపుము. ఈవిధముగా నున్న నన్ను విడిచి పెట్టఁ దగదు నీకు.

సీత—ఆర్యపుత్ర, మీ మాటలు విపరీతముగా నున్నవి.

వాసంతి—దేవ, చెదరియున్న మీ హృదయమును లోకోత్తరమయిన మీ ధైర్యముచేతనే స్వస్థపఱుచు కొనుఁడు. ఏదీ నా ప్రియసఖి?

రాముఁడు—ఔను, లేదు, స్పష్టమే. ఉన్నయెడల వాసంతికిం గూడ నగపడకుండునా? ఇది కలయేమో! నేను నిద్రపోవుట లేదే! రామునకు నిద్ర యెక్కడిది! నిక్కముగా నిది నన్ను మాటి మాటికిఁ బీడించుచున్న భ్రాంతి దేవతయే. నన్నుఁ బట్టి వదలకున్నది.

సీత—ఈభ్రాంతి క్రూరురాల నయిన నావలననే కలిగినది.

వాసంతి—దేవ చూడు చూడు—

చ. అదిగొ సురారి యిన్నరథ

మల్లజటాయువుచేత భగ్నమై

నది యవిగో పిశాచవద

నాంచితరధ్వఖరాస్థిరాసు ల

య్యదె తెగి యున్నవక్కట జ

టాయువు తెక్కలు మించుతోడియం

బుద మన జానకిం గొనుచుఁ

బోయె దశాననుఁ డభ్రగామియై.

౪౩

సీత—(భయముతో) ఆర్యపుత్ర! జటాయువును నఱకుచున్నాఁడు.

రక్షింపు రక్షింపుము. నన్నుఁ గూడఁ దీసికొని పోవు
చున్నాఁడు.

రాముఁడు—(వేగముగా లేచి) ఓరీ, దురాత్మా! లంకాపతీ,
జటాయువు ప్రాణమును సీతను హరించి యెక్కడకుఁ బోయె
దవురా?

వాసంతి—దేవ, రాక్షసకులమును నిర్మూలముచేసిన మీరు
కోపపడఁ దగినవా రింకను గలరా?

సీత—అవలో, నాకుఁ బిచ్చి యెత్తుచున్నట్లున్నది.

రాముఁడు—వేటొక విధమైన విపర్యయము గలిగిన దిప్పుడు—

ఉ. ఇంతిని దొల్లి పాసినది

యెంతయుఁ గష్టమ యైన వైరి నా

యంతకు చెంతకుం బనుపు

యత్నభరంబున నోర్వఁగంటి నా
వంతయుఁ దీఁతఁ దత్తులుని

ప్రాణముతోడుత నిప్పు డన్ననో
యంతములేని యీ ప్రవిల

యంబు సహింప నశక్య మయ్యెడిన్.

౪౪

సీత—అంతము లేదట ! అయ్యో, అయ్యో!

రాముడు—హా, యెంతకష్టము !

సీ. వానరాధిపుమైత్రి వస్తుయ్యె నెచ్చోట

వానరశౌర్యంబు వ్యర్థమెచట

భల్లూకపతి ప్రజ్ఞ పనికిరా దెచ్చోట

ననిలజం డెచ్చోటి కరుగఁనేర

డలవిశ్వకర్తజం డైనట్టి నలుఁడును

బాట యెచ్చోటికిఁ బన్న లేడు

సౌమిత్రి పటుబాణజాలంబులును గూడ

నూటిగా నెచ్చోటు సొరఁగఁజాల

వట్టి గహనాతిగహన మై యమరునట్టి

బుద్ధికిని గూడఁ బోల్పఁగాఁ బొసఁగనట్టి

మాటుమూలను నెచ్చోట మడిఁగి యుంటి

వలఘు గుణజాల యోప్రియురాల బాల

౪౫

సీత—పూర్వవిరహమే మే లనిపించుచున్నది.

రాముడు—సఖీ, వాసంతి, ఇప్పుడు రామునిం జూచెడు
మిత్రులకు దుఃఖము తప్ప వేటొకటి లేదు. ఇంకను ని
న్నెంతకాల మేడిసింపను! నేను వెల్లెడను సెలవిము.

సీత—(ఉద్యేగము, మోహము తోచునట్లు తమసను గొంగిలించుకొని)
హా! పూజ్యురాల! తమస! ఆర్యపుత్రుడు వెల్లిపోవు
చున్నాడు. ఏమి చేయుదును! (అని మూర్ఛపోవును)

తమస—వత్సా! జానకీ, స్తిమితపడుము. దైవము నీ కనుకూ
లము కాగలదు. చిరంజీవులగు కుశలవుల వర్ష వర్షం
త్యుత్సవము జరపుటకై భాగీరథి సమీపమునకుఁ బోవు
దము.

సీత—పూజ్యురాలా, తుణమాత్ర మనుగ్రహింపుము. ఈదర్శ
నము మరిల దుర్లభము. తుణమాత్రమైనఁ జూచెదను.

రాముడు—నాకిప్పు డశ్వమేధసహధర్తచారిణి కలదుగదా!

సీత—(ఆక్షేపపూర్వకముగా) ఆర్యపుత్ర! ఎవరు?

వాసంతి—తిరుగ వివాహముకూడ నయినదా?

రాముడు—లేదు, లేదు, బంగారుతోఁజేసిన సీతాప్రతికృతి.

సీత—(సోఞ్చాసముగ) ఆర్యపుత్ర. నిజముగా నీ విపు డార్య
పుత్రుడ వయితివి. నాహృదయమందలి పరిత్యాగ
శల్యము నిప్పు డార్యపుత్రుడు పెఱికివై చెను.

రాముడు—బాష్పదిగ్ధములైన నా కన్నుల దానిచే నైనను
దసి పెదను.

నీత—ఆర్యపుత్రునిచే నెట్లు సంతానింపఁబడి యార్యపుత్రుని
సంతోషపెట్టుచు జీవలోకమున కాశాబంధమై యొప్పెడు
నామె ధన్యగదా!

తమస—(చిఱునవ్వు నవ్వుచుఁ బ్రీతితోఁ గాఁగిలింపుకొని) వత్సా!
నిన్ను నీవే పొగడుకొనుచున్నదానవు.

నీత—(అజ్ఞించి) ఎగతాళి చేయుచున్నదానవు, నన్ను.

వాసంతి—ఈ సమాగమము నాకు మహా ప్రసాద మైనది.
తాము వెల్లువిషయములో నెట్లుచేసినఁ గార్యహాని కాకుం
డునో యట్లుచేయుదురుగాక.

నీత—వాసంతి నా కిప్పుడు ప్రతికూల మైనది.

తమస—వత్సా, రమ్మ పోవువము.

నీత—అట్లేచేయుదము.

తమస—

గీ. చూచుతమిచేత వెడఁదయై శోభచెంది
కాంతుపై నాటియున్న నీకన్నదోయిఁ
దిగిచి మఱిలింపఁ జూచుట ముగుడ నీకు
మర్త భేదక మైనట్టి కర్త మరయ.

రక్త

అట్టి నీ వెట్లు రాఁగలవు!

నీత—సుకృతపుణ్యలోకార్థనీయము లగు నార్యపుత్రునిపాద
పద్మములకు నమస్కారము. (అని మార్చపొందును.)

తమస—వత్సా! ఊరిడిల్లుము.

నీత—(స్థిమితపడి) మేఘములలో నుఱుగుపడియున్న నిండు
చంద్రుని దర్శనము తిరుగ నెన్నటికోగదా !

తమన—ఏమీ, యీ సంవిధానకము !

గీ. కరుణ మొక్కటే రసమది కాంచువేఱు *

వేఱురూపముల నిమిత్తభేదయుక్తి

నలలు బుద్బుదంబులు నుల్లు ననఁగవేఱు

తలఁపగా నవి యన్నియు సలిలమయమ.

౪౭

(అందఱును తేచుచున్నారు)

తమసా
వాసంతులు } (నీతారాముల నుద్దేశించి)

గీ. అలయరుంధతీ నాథుడైనట్టి మునియు

నన్వయపతి త్రయీమూర్తి యస్తదాది

సహితలైనట్టిధారుణీ జాహ్నువులును

హెచ్చుగా నీకు శుభముల నిచ్చుఁగాక !

౪౮

(అందఱు వెళ్ళిపోయిరి)

తృతీయాంకము సమాప్తము.

* కరుణరసమొక్కటే యది కాంచువేఱు.

శ్రీ రస్తు.

ఉత్తర రామచరితము

చతుర్థాంకము

(ఇద్దఱు తాపసులు ప్రవేశింతురు)

ఒకఁడు—సౌధాతకి! అధికముగాఁ జేరియున్న యతిఘట
సత్కరించుటకై సలుఁపబడుచున్న కార్యభారముచేత
రమణీయమైన వాల్మీక్యాశ్రమ మిదిగో చూడుము.

గీ. అపుడె యీనినసతి త్రాగ నట్టెయున్న
మధురమావేడి నివ్వరిమండనంబు
నించుకంతయు విడువక యెల్లఁ ద్రావె
నాశ్రమంబునయందలి హరిణ మిదిగో.

గీ. పండురేఁగు కాయలఁ గూర్చి వండినట్టి
శాకములనుండి వెలువడు సౌరభమిదె
యావునేతితోఁగూడిన యన్నరాశి

గంధమును గూడి యెల్లెడఁ గలయఁ బర్వె.

సౌధాతకి—అనధ్యయన హేతువులగుచు గడ్డములు నరసిన
యీ తపోధనులకు స్వాగతము.

మొదటివాఁడు—(నవ్వుచు) సౌధాతకీ, పెద్దలను గౌరవించు
టకు నీవుచెప్పిన హేతు వపూర్వముగా నున్నది.

సౌధాతకి—దాండాయనా, ఇంతమంది యాఁడువారిని వెంటఁ
బెట్టుకొని వచ్చిన యీ యతిథి పేరేమి?

దాండాయనఁడు—పరిహాసము విడచిపెట్టుము. ఋశ్యశృం
గాశ్రమమునుండి యరుంధతీపేరస్కృతుఁడై దశరథ
మహారాజుగారిభార్యల వెంటబెట్టుకొని వచ్చిన యీ
మహానుభావుఁడు వసిష్ఠుఁడుకాదా! ఇట్లు ప్రేలెద వేల?

సౌధాతకి—ఊహా, వసిష్ఠుఁడా?

దాండాయనఁడు—మతేమి?

సౌధాతకి—ఏదో పెద్దపులి యనుకున్నానులే, నేను.

దాండాయనఁడు—అట్లేల యనుకొంటివి.

సౌధాతకి—ఏల యనుకొంటినా? ఈయన యిక్కడకు వచ్చి
పడెనో లేదో, పాప మానల్లావు పెయ్య బలవంతముగ “మడ
మడా” అయినది.

దాండాయనఁడు—“సమాంసోమధుపర్క”యను శాస్త్రము
ననుసరించి శ్రోత్రియు లభ్యాగతులుగా వచ్చినపుడు గృహ
స్థులు తఱిపి పెయ్యను గాని యెద్దును గాని వండి పెట్టుదురు.
ధర్మసూత్రకారులు దీనిని ధర్మముగాఁ జెప్పుచున్నారు.

సౌధాతకి—ఓడిపోయినాఁడవులే.

దాండాయనఁడు—ఎట్లు?

సౌధాతకి—వసిష్ఠుఁడు వచ్చుటచేతఁ దఱపిపెయ్యను జంపి
నారు. ఇప్పుడే రాజర్షి యైన జనకుఁడు వచ్చి యుండఁగా
వాల్మీకి మహర్షి యాయనకుఁ బెరుఁగుతోను దేనెతోను
మాత్రమే మధుపర్క మిచ్చి తఱపి పెయ్యను విడిచిపెట్టెను.

దాండాయనుఁడు—ఆకల్పము మాంసభక్షణము విడిచిపెట్టని
వారి విషయమై చెప్పఁబడినది. జనకుఁడు మాంసభక్ష
ణము విసర్జించినాఁడు.

సౌధాతకి—ఏమి కారణముచేత ?

దాండాయనుఁడు—సీతాదేవికి సంభవించిన యా యావత్తు
విని యాయన వానప్రస్థాశ్రమము పూని చంద్రద్వీపతపో
వనమందుఁ గొంతకాలమునుండి తపస్సు చేయుచున్నాఁడు.

సౌధాతకి—అట్లయిన నిక్కడ కేల వచ్చెను ?

దాండాయనుఁడు—ప్రియమిత్రుఁ డయిన వాల్మీకిమహర్షి ని
జూచుటకు—

సౌధాతకి—ఈయనకు వియ్యపురాండ్ర సమావేశ మైనట్లా
లేనట్లా ?

దాండాయనుఁడు—స్వయముగా వెళ్ళి యాయనను బ్రీతి
పూర్వకముగా దర్శింపవలయునని కౌసల్యకు వసిష్ఠుఁ
డరుంధతిచేత నిప్పుడే వార్త యంపెను.

సౌధాతకి—ఈ ముదుసల్లు తమలోఁ దాము కూడుకొని
యున్నట్లే మనము కుట్టివాండ్రతోఁ గలసి యాటవిడుపు

టుత్సవము చేసికొని యాడుకొందము. ఆజనకుఁ
డెక్కడ ?

దాండాయనుఁడు—ఆయన వసిష్ఠుని వాల్మీకిని నేవించి యాశ్ర
మమునకు వెలుపల నొకచెట్టుక్రిందఁ గూర్చున్నాఁడు
చూడుము—

గీ. ఉలమందున సీతావియోగదుఃఖ

మెపుడుఁ దగిలియుండఁగ దపియించు నితఁడు

పరఁగ నుదరంబులోపల వహ్నియెపుడుఁ

బ్రజ్వరిల్లఁ గాలెడు వనస్పతియుఁ బోలె.

3

(ఇద్దఱును వెళ్లిరి)

(తరువాత జనకుఁడు ప్రవేశించును)

జనకుఁడు—

చ. తనయకుఁ గల్గినట్టి యతి

దారుణమా దురితంబుచేత నా

మనమునఁ బాదుకొన్న ఘన

మన్యువు డెందముఁ గుండఁజేయుచుం

దునియలుగాఁగ మర్థములఁ

ద్రుంచుచుఁ డెం పొక యింతలేక తా

ననయముఁ బేర్చుచున్న దిది

యాఱుట గల్గద యేమి సేయుదున్.

౪

అయ్యో, ముదిమిచేతను, దుర్భరమైన దుఃఖముచేతను,
పరాకసాంతపనాదితపశ్చర్యలచేతను ధాతువు లన్నియు
శోషించియున్న పాపిష్ఠశరీర మింకను బట్టు పదిలి రాల
కున్నది. ఆ త్తహత్య చేసికొన్నవారు చచ్చి సూర్యరశ్మి
చొరని కటికిచీకటిలోకములకు బోదురని ఋషులు
చెప్పుదురు. అనేకసంవత్సరము లైనను బ్రతిక్షణముఁ
దలంపునకు వచ్చుచుండుటచేత నెప్పటి కప్పుడే క్రొత్తది
పోలెఁ దీవ్ర మగుచున్నది గాని నాదుఃఖము శాంతించుట
లేదు. ఓ తల్లీ, దేవయజనసంభవా ! నీజన్మఫల మిట్లు
పరిణమించినది ! యథేచ్ఛముగాఁ నేడ్చుటకుఁగూడ
సిగ్గుచున్నది. హా ! పుత్రి !—

చ. మొలచుచునున్న లేత పలు

మొగ్గలు వచ్చియురాని కమ్మ నా
పలుకులు నిర్నిమిత్తముగ

వచ్చుచుఁ బోవుచునుండునట్టి యే
డ్పులు చిరునవ్వులున్ దనరఁ

బోల్పె సలారెడు చిన్ననాటి నీ
జలజముఁబోలునె మ్రొగము

చక్కదనంబుఁ దలంతు నెంతయున్. ౧౬

పూజ్యరాలవగు వసుంధరా ! నిజముగా నీవు గట్టిగుండె
గలదానవే!

చ. ఇనుఁడును వహ్నియు స్తునులు

నీవును గంగ వసిష్ఠపత్నియుం

దనదు మహాత్వముం దెలియు

తద్రులు వాక్కున విద్యపోలెఁ దా

జననమునందె నీవలన

సం పరిశుద్ధయు నయ్యె నట్టి నీ

తనయకుఁ గల్గినట్టి యతి

దారుణహింసన మెట్టు లోర్చితో!

౩

(తెరచాటున)

భగవతీ? మహాదేవులార! ఇటు. ఇటు—

జనకుఁడు—ఇదిగో గృప్తిదారి చూసఁగా మహానుభావురా
లయిన యరుంధతి (లేచి)—మహాదేవీ యనుచున్నాఁ
డెవరిని?—(పరికించి) హా! హా! దశరథమహారాజు ధర్మ
పత్నియు, నాప్రియసఖియు నైన కౌసల్యా? ఈమె
యామెయే యని యెవ్వరు నమ్మఁగలరు?

గీ. దశరథుని యింటి సిరివోలెఁ దనరె నీపె

పోలె నన నేల సిరియ యై పొల్పెనంగె

నకట యదియెల్ల జెడి యిప్పు డార్తి మూర్తి

చెందినటు లయ్యె విధిదుష్టచేష్టవలన.

౪

గీ. పూర్వ మీమెఁ గన్నఁ బూర్ణోత్సవంబును

గన్నయట్టు లయ్యెఁ గన్నుఁ గవకు

నిప్పు డీమఁ జూడ నెంతయుఁ గష్టమాఁ
గురువులోన నుప్పు గూరినట్లు.

౮

(అరుంధతి, కౌసల్య, కంచుకియుఁ బ్రవేశింతురు)

అరుంధతి—నీవు స్వయముగా వెళ్లి జనకుని జూడవలయు
నని మీ కులగురువులు సెలవిచ్చి తన్నిమి త్తమైయే
నన్నుఁగూడఁ బంపిరిగదా ! అడుగడుగునకు సంకోచ
మేల ?

కంచుకి—దేవీ, ధైర్య మవలంబించి పూజ్యులయిన వసిష్ఠులు
సెల విచ్చినప్రకారము జరిగింపవలయు నని మనవి చేయు
చున్నాఁడను.

కౌసల్య—ఇట్టి సమయమందు మిథిలాపతిని జూడవలసి వచ్చి
నందుకు దుఃఖము లన్నియు నొక్కుమట్టిగా నవతరించి
హృదయమును బెల్లగించుచున్నట్లున్నది. స్తిమితపడఁ
జాలకున్నదానను.

అరుంధతి—దానికి సందేహ మేమి ?

గీ. ప్రియులఁ బొసిన దుఃఖంబు విడువ కెపుడు
నుండునట్టిదే యైనను మెండు ప్రీతి
గలుగువారలఁ గన్నప్పు డలవిగాక

పెక్కుమడుగులు పెద్ద యై పెచ్చుపెరుగు.

౯

కౌసల్య—అడవిపాలయిన కోడలితండ్రియగు రాజర్షి మొగ
మెట్లు చూతును ?

అరుంధతి—

గీ. భవ్యచరితుండు మీకు సంబంధి యితఁడు

జనకవంశోద్భవఁడు సజ్జనవరుండు

యాజ్ఞవల్క్యుని శిష్యుఁడై యభ్యసించె

నన్నివిద్యల కాదియా నాత్మవిద్య.

౧౦

కౌసల్య—నా కోడలితండ్రి సీరధ్వజుఁడైన యీ విదేహ

రాజు, మహారాజునకు హృదయతుల్యుఁడు. దుఃఖ మన్న

నేమో యెఱుంగని యా సుఖదినములు తలంపునకు వచ్చి

నవి. హా! దైవమా! అది యంతయు గతించెనుగదా!

జనకుఁడు—(దగ్గఱకు వచ్చి) పూజ్యురాలవైన యరుంధతీ,

విదేహరాజైన సీరధ్వజుఁడభివాదించుచున్నాఁడు.

చ. గురువుల కెల్ల సద్గురుఁడ

కుంతిత తేజుఁడునౌ వసిష్ఠుఁడుం

బరమపవిత్రుఁగాఁ దనను

భావనసేయును నీ కతంబునం

బరఁగ ద్రిలోకమంగళపు

వంద్యపు నెల్లర కిట్టి నీ కిదే

శిరము ధరిత్రి నంట నతి

సేసెదనేఁ దొలినంధ్యకుం బలెన్.

౧౧

యరుంధతి—అక్షరమైన తేజస్సు ప్రతిభాసించుఁగాక నీకు.

రజోతీతుఁడై ప్రకాశించు దేవత నిన్ను బావనునిం

జేయుంగాక!

జనకుఁడు—గృప్తీ, రాజుగారి తల్లికిఁ గుశలమా ?

కంచుకి—(తనలోఁ దాను) ఇది యతిసింహురమైన యెత్తి పొడుపుమాట. (పైకి) రాజర్షి, చిరకాలమునుండి రామ భద్రుని బాసి యతి దుఃఖితయై యున్న దేవిని మీ రిట్లు కోపవాక్యములచేత మఱియు దుఃఖింపఁజేయుట యుచి తము కాదు. అగ్ని శుద్ధియందు విశ్వాసము లేక యల్పు లగు పౌరులు బీభత్సమైన ప్రవాద మొకటి యెల్లెడఁ బ్రవర్తింపఁజేయుటచే రామభద్రుఁడు దారుణమైనపని చేసెను.

జనకుఁడు—(కోపముతో) ఆఁ ! నా కూతును బరిశోధించుట కగ్ని యెవఁడు ? రామభద్రుఁడే యవమానము చేసె ననుకొనుచుండఁగా నిట్టి మాటలచేత జనులు మమ్ము మఱింత పరిభవించుచున్నారు.

అరుంధతి—(నిట్టూర్పు నిగిడ్చి) నిజమే, నీతవిషయమై అగ్ని యగ్ని యనుట యల్పభాషణము. నీత యన్న సంతయు నందే యిమిడియున్నది. హా, వత్సా !

చ. అరయఁగ నాకు నీవు శిశు

వై నను శిష్యువు నై న నేమి నీ

పరమవిశుద్ధత నిగుల

భక్తి జనించెను నాకు నీపయిన్

ధర శిశు వైన నేమి వని

తాత్పర్యము గల్గిన నేమి పూజకా
కరము గుణంబ లింగమును

గాదు వయస్సును గాదు చూడఁగన్. ౧౨

కౌసల్య—అహో! దుఃఖములు హృదయమును సమూల
ముగాఁ బెల్లగించుచున్నవి. (అని మూర్ఛపొందును)

జనకుఁడు—అక్కటా! ఇదేమిటి!

అరుంధతి—రాజర్షి! మఱియేమి?

చ. వెన నిను మిత్రుఁ జూడ మది

వెండియుఁ దోఁచెను నాఁటిరాజు నా

యసమసుఖంబు నల్ల దివ

సాలియు నీనుత నీత యెల్లయున్

వ్యసనము లిట్లు వెంబడిన

వారల డెందము కుందకుండునే

కుసుమము లట్టుల నిగులఁ

గోమలము ల్గద స్త్రీల చిత్తముల్. ౧౩

జనకుఁడు—హస్తా! నే నెంతకూరుఁడను! నా ప్రియమిత్రుఁ
డయిన దశరథుని ప్రియపత్నిని జరకాలమునకుఁ జూచుట
తటస్థించినపుడు శత్రువువలెఁ జూచుచున్నాఁడను.

గీ. అనఘ సంబంధి మిత్రుండు తనువు నెదయు

జీవ మానంద మఖిలమౌ జీవితఫల

మన్ని నా కయ్యె దశరథుం డతనికంటె

బ్రియతరం బైన దెద్దియుఁ బృథివితేదు.

౧౮

హా! ఈమెయేనా యా కౌసల్య?

గీ. ఈమెయును భర్త తమతమ యింగితముల

నొకరు వినకుండఁ దెల్పుదు రొకరు, వీరి

యలుకయును గూర్చి నావశం బద్దియెల్లఁ

డడవనేటికి డహియించు నెడఁడ నకట!

౧౯

అరుంధతి—చిరకాల మూపిరి బిగపట్టి యుంచుటచే నీమె

హృదయము సంచలనము వీడియున్నది.

జనకుఁడు— హా! ప్రియసఖి! (అని కమండులూదకము పైఁజల్లును)

కంచుకి—

గీ. సదయఁడైనట్టి మిత్రునిచంద మొప్పు

దొలుత సర్వంబు సుఖముగాఁ దోఁపఁ జేసి

పిదప మనమున కదియెల్ల వెగటు పఱుచు

నదయమైనట్టి దైవ మేమనఁగవచ్చు?

౧౬

కౌసల్య—(మూర్ఛితేటి) హా వత్సా! జానకీ! ఎక్కడ నున్న

దానవు? శరచ్చంద్రసుందరంబును నవవివాహలక్ష్మీ

విలాసమంగళంబును నగు నీ సంపుల్లముఖారవిందము

స్మరణమునకు వచ్చుచున్నది. తిరుగవచ్చి నా యంకతల

మలంకరింపుమీ వత్సా! రఘుకులమహాత్తరుల కెల్లఁ

గోడలగు జనకసుత నాకుఁ గూతురే యనెడువారు

మహారా జెప్పుదును—

కంచుకి—దేవి యన్నట్లే.

గి. పిల్ల లేపుర లోపలఁ బృథివిపతికిఁ
గూరిమి యధికము సుబాహు వైరియందు
అటులె కోడండ్రు నల్వరి యం దతనికిఁ
బ్రీతి యెక్కువ యారాజు కూతునందు. ౧౭

జనకుడు—హా! ప్రియసఖ! మహారాజు దశరథ! సర్వ
ప్రకారముల చేత హృదయంగముడ వైన నిన్ను
మఱచుటెట్లు?

గీ. అల్లు నాపులఁ బూజింతు రత్తవారు
అద్ది మనపట్ల విపరీత మయ్యె, నరిగి
తీవు సంబంధ బీజంబు నేగె నకట
బ్రతికి యున్నాడ నే దుఃఖభాజనముగ. ౧౮

కౌసల్య—వత్సా! జానకీ! నే నేమిచేయుదును! నిర్భాగ్యు
రాలనైన నా పాపిష్ఠ జీవము వజ్రలేపముతోఁ గదల
కుండ నంటించినట్లు నన్ను విడువకున్నది.

అరుంధతి—రాజ్ఞీ! ఊఱడిల్లుము. అప్పుడప్పుడు బాష్ప
విశ్రామము కర్తవ్యమే. ఋశ్యశృంగాశ్రమములో మీ
కులగురువు “తప్పక యట్లు కావలసియున్నది కావుననే
యట్లు జరగినది. చివరకు శుభము కలుగు”నని చెప్పిన
మాట జ్ఞప్తియందు లేదా?

కౌసల్య—మనోరథములెల్ల గతించిపోయిన నా కది యెట్లు సంభవించును ?

అరుంధతి—అట్లయిన, రాజపత్నీ, నీయభిప్రాయమేమి ? అది యసత్య మనినూ ? క్షత్రియు లట్లు తలంపరాదు.

గీ. భూరి తేజస్సమేతు తౌ భూమినురుల

వలుకులం దెప్పు సందేహపడఁగఁ దగదు

భద్రయా లక్ష్మీ నివసించు వారినోటఁ

గల్గ యగుమాట వారికే గలుగ దెప్పుడు.

౧౯

(తెరచాటునఁ గలకలము)

(ఆందఱును జెవియొగ్గి వినుచున్నారు)

జనకుఁడు—ఓహో ! శిష్టానధ్యయన మని స్వేచ్ఛగా నాడు చున్న బ్రహ్మచారుల కోలాహల మిది.

కౌసల్య—చిన్న తనమందు సౌఖ్యము సులభముగదా ! (నిరూపించి) ఆహా ! చిన్ననాఁటి రామభద్రుని యవయవములఁ బోలి కామారలక్ష్మీవిలాసాశ్రయములై మృదు లలితములైన యవయవములచేత వీరందఱులలోను నా కన్నుల కానందము గలిగించుచున్న యీతఁడెవఁడో ?

అరుంధతి—(తనలోఁదాను ఉత్కంఠయు సంతోషముగదోప) భాగీరథి చెప్పిన సరహస్యకర్ణామృత మిదియే కావచ్చును. కాని, చిరంజీవులగు కుశలవులలో నీతఁ డెవ్వఁడో తెలియ కున్నది. (పైకి)

చ. కువలయనీలదేహమును

గూకటియుం జెలువొందఁ దేజమం

దవని వటూత్కరంబునకు

నాభరణం బన నొప్పి వెండి శై

శవదశ నొందినట్టి రఘు

సత్తముఁ బోలి సుధాంజనంబు దా

నవు నన నాకనుంగవకు

హాయిని గొల్పెడు నీతఁ డెవ్వడో? . ౨౦

కంచుకి—ఈపిల్లవాఁడు తప్పక త్పత్రియబ్రహ్మచారి యని
నేఁ దలఁచెదను.

జనకుఁడు—అవును. ఈతనికి—

చ. గరుల శిరంబు మూర్కొనెడి

కాండనిధిద్వితయంబు వీపునం

దురమున భస్మలాంఛనము

నొప్పగు నై నపు జన్నిదంబు సు

స్థిరముగ నారిచే మొలను

జేరఁగఁగట్టిన కావిపంచెయున్

గరమున రావికోలయును

గార్కుకమున్ జపమాలయుం దగున్. ౨౧

పూజ్యురాలవయిన యరుంధతీ, యీతఁ డెవఁడని
యూహించెదవు?

అరుంధతీ— మేము నిప్పుడేగద వచ్చితిమి.

జనకుఁడు—ఆర్యా, గృష్ఠీ, నాకుఁ గుతూహలము మెండుగా నున్నది. నీవు వెళ్లి పూజ్యుఁడైన వాల్మీకినే యడుగుము. ఈ పిల్లవానితో “వత్సా! పెద్దలు వీరెవరో నిన్నుఁ జూడ వలయునని కోరుచున్నారు” అని చెప్పుము.

కంచుకి—దేవర సోవుప్రకారము చేసెదను. (అని వెళ్లెను)

కౌసల్య—కంచుకి పిలిచినమీఁదట నీతఁడు వచ్చునో రాఁడో, మీరేమని తలంతురు?

జనకుఁడు—ఇట్టి రూపముగల చోట సద్వృత్తము లేకుండునా!

కౌసల్య—(పరికించి చూచి) ఏమీ, గృష్ఠీమాటలు సవినయముగ విని తోడిబాలుర, నెల్లర విడిచి పిల్లవాఁ డిటు వచ్చుచు న్నాఁడు.

జనకుఁడు—(చాలసేపు పరికించి) ఓహో యిదేమిటి?

గీ. వినయశిశిరంబు మాగ్ధ్యమస్పృణము పండి

తాధిగతము నీతని మహిమాతిశయము

దృఢమయైసట్టి నామదిఁ దిగుచు నిదిగొ

యాయసము నీడ్చు నూదంటుతాయి పోలె. ౨౨

లవుఁడు—(ప్రవేశించి) వయఃక్రమానుసారముగాఁ బూజింపఁ దగిన వీరివయస్సు తెలియకయే నే నెట్లభివాదింతును? (యోజించి) ఇది యవిరుద్ధప్రకార మని పెద్దలవలన వినియు న్నాను. (వినయముతోఁ జేరవచ్చి) మీకివే లవుని రఃప్రణామ పరంపరలు.

ఉత్తర రామ చరితము

అరుంధతి—భద్రా! ఆయుష్షంతఁడ వగుము.

కౌసల్య—వత్సా! చిరంజీవివి కమ్ము.

అరుంధతి—ఇటురా వత్సా! (అవుని నొడిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టు
కొని తనలోఁదాసు) దైవానుగ్రహమువలనఁ జిరకాలమున
కుత్సంగమే కాక నా మనోరథముకూడఁ బూర్ణ మైనది.

కౌసల్య—వత్సా! ఇక్కడకుఁగూడఁ గొంచెమురమ్ము. అవలో!
కొంచెము వికసించిన నల్లగలువలవలెఁ బ్రకాశించుచున్న
దేహముచేత మాత్ర మేగాక పద్మకేశరములు మ్రింగు
టచే వగరెక్కిన కంఠముగల కలహంస స్వరమువంటి స్వర
ముచేతఁగూడ నీబాలుఁడు రామభద్రుని బోలుచున్నాఁడు.
కఠోరకమలగర్భ పక్షులశరీరస్పర్శముకూడ నద్దయే. వత్సా!
నీ ముఖపుండరీకము చూచెదను (గడ్డమెత్తి పరికించి కన్నీరు
గ్రష్టసాభిప్రాయముగా) రాజర్షి! చూచితివా? చక్కఁగాఁ
బరిశీలింప నీతని మోమునందు నా ముద్దుకోడలి ముఖ
చంద్రుపోలికలు కనఁబడుచున్నవి.

జనకుఁడు—చూచితిని సఖీ, చూచితిని.

కౌసల్య—అయ్యో పిచ్చియై తిన దానివలె నా హృదయము
పరిపరివిధములఁ బోవుచున్నది.

జనకుఁడు—ఉ. బాలునియందుఁ గాన నగు

బాలికపోలిక రాముపోల్కియుం

జాలఁగ రూప మయ్యదియ

చక్కనికాంతియు నద్ది వాణియున్

శీలము నన్నియో వినయ

సిద్ధియు నయ్యె, దేవి, మక్కటా
యేలానా కానికూర్గమున

నిట్లు మన బిదె కన్వలెత్తెడున్. ౬౩

కౌసల్య—వత్సా! నీకుఁ బిల్లియున్నదా? తండ్రి నెఱుఁగు
దువా?

లవుఁడు—ఁదోఁ హూఁ.

కౌసల్య—నుఱి నీ వెవ్వరివాడవు?

లవుఁడు—పుజ్యుడయిన వాల్మీకివాడను.

కౌసల్య—చెప్పవలసిన వంతయుఁ జెప్పిము.

లవుఁడు—ఇంతే నాకుఁ దెలిసినది.

(తెఱచాటున)

ఓనాలో సైనికులార! ఆశ్రమ సమీపప్రదేశమునకుఁ వెళ్లఁ
గూడ దని చంద్రకేతుని యాజ్ఞ యైనది.

అగుంధతీజనకులు—యాగాశ్వకక్షునిగుత్తము వచ్చియున్న
చంద్రకేతువును జూడనవకాశము కలిగిన దీదినము నుది
నము

కౌసల్య—ఆహా! లక్ష్మణుని కొడుకాజ్ఞాపించుచున్నాడని
యన్యుకబిందుతుల్యములయిన యక్షురముల వినఁగంటిని.

లవుఁడు—ఆర్యా! చంద్రకేతుఁ డెవఁడు?

జనకుఁడు—రామా లక్ష్మణులను దశరథపుత్రుల నెఱుఁగుదువా?

లవుఁడు—వారేకదా రామాయణ కథాపురుషులు.

జనకుడు—అవును.

లవుడు—అయిన నెఱుంగకేమి ?

జనకుడు—ఆ లక్ష్మణుని కొడుకే చంద్రకేతువు.

లవుడు—అతఁడూ ర్హిషాపుత్రుడు. రాజర్షియైన మైథిలుని దాహితుడు.

అరుంధతి—కథాప్రావీణ్యము చక్కఁగాఁ బ్రకటించినాఁడు.

జనకుడు—(అలోచించి) నీకీ కథ తెలిసినచో దశరథుని కొడుకుల కెందఱు పిల్లలో, వారి పేళ్లేవో, యేయేభార్యలయం దెవరుపుట్టిరో చెప్పుము వినియెదను.

లవుడు—ఈ కథాభాగము మాకుఁగాని మఱియితరులకుఁగాని తెలియదు.

జనకుడు—ఏమి ? కవి రచియించి యుండలేదా ?

లవుడు—రచియించెనుగాని ప్రకాశము చేయలేదు. ఆ కథలో నేదోయొకభాగము ప్రబంధముకంటె రసవత్తరమయిన నాటకముగా రచించి తానే స్వయముగా వ్రాసి వాల్మీకి తౌర్యత్రికసూత్రధారుఁడైన భరతునియొద్దికిఁ బంపెను.

జనకుడు—ఎందునిమిత్తము ?

లవుడు—అప్పరసలచేత భరతుఁడా నాటక మాడించుటకై.

జనకుడు—ఇదియంతయు వింతగా నున్నది మాకు.

లవుడు—ఈ విషయమున వాల్మీకి కాస్త మెండు. ఆ పుస్తకమును గొందఱు శిష్యులచేత భరతాశ్రమమునకుం బంపి

త్రోవలోఁ బ్రమాదమేమియు రాకుండుటకై చాపహస్తఁ
డైన నాభ్రాతనుగూడ వారితోఁ బంపెను.

కౌసల్య—నీకు భ్రాతకూడఁ గలఁడా?

లవుఁడు—కలఁడు, ఆయనపేరు కుశుఁడు.

కౌసల్య—అనఁగా నాతఁడు నీ కన్నగా రన్నమాట.

లవుఁడు—అవును ప్రసవానుక్రమమును బట్టి యాయన
పెద్ద.

జనకుఁడు—మీరు కవలా?

లవుఁడు—మఱియేమి.

జనకుఁడు—కథ యెంతవఱకుఁ బ్రకాశము చేయఁబడినదో
చెప్పుము వత్సా.

లవుఁడు—అసత్యపౌరాపవాదముచే నుద్విగ్నమనస్కుఁడైన
రాజు నాజ్ఞచేత నాసన్నప్రసవవేదనయు, దేవయజ్ఞన
సంభవయు నైన నీతాదేవి నొంటిగా వనమందు విడిచి
లక్ష్మణుఁ డింటికి వచ్చుపర్యంతము.

కౌసల్య—హా! వత్సా! ముద్దులగుమ్మ! ఏకాకినిగా నరణ్య
మందు విడిచిపెట్టినపుడు కుసుమకోమలమగు నీదేహము
నకు దైవదుర్విలాసమువలన నెట్టియవస్థ తటస్థించి
యుండునోగదా!

జనకుఁడు—హా వత్స!

ఉ. ఓరువరాని యాపరిభ

వోగ్రతచే మతి సంతపింపఁగా

ఘోరవనంబుమధ్యమునఁ

గ్రూరమృగంబులు చుట్టి భీకరా

కారత నార్వఁగాఁ బ్రసవ

కాలపువేదనఁ బొక్కుచు స్నీరా

ధారను గావునుయ్య ననుఁ

దండ్రి యటంచును నెంత యేడ్చితో! ౨౪

లవుఁడు—ఆర్యా! వీరిద్దఱు నెవరు?

అరుంధతి—ఈమె కౌసల్య. ఈయన జనకుఁడు.

లవుఁడు—(బహుమాన భేద కౌతుకములతోఁ జూచును).

జనకుఁడు—అహో దురాత్ములయిన పౌరుల నిర్దయత

అహో రామభద్రుని తొందరపాటు!

ఉ. దీపిత వజ్రపాత సమ

తీక్షణపరాభవజాత కోపమున్

శాపముచేతఁ గాని యిదె చా

పముచేతను గాని రేపెదన్

కౌసల్య—(భయముచే వడఁకుచు) పూజ్యురాలా, రాజర్షి కోప

మాపి రక్షింపవలయును.

లవుఁడు—పాపులచేత నా పరిభ

వంబునకుం దగు శాస్తి యద్దియే

అరుంధతి—

భూపతి సేకు రాఘవుఁడు

పుత్రుఁడు పాల్వలు దీనులొజ్జనల్.

౨౫

జనకుఁడు—

గీ. పుత్రభాండంబు రాముఁడు పోల్ప నాకుఁ

బౌరజనులందు నుండుచు బహుళముగను

ద్విజులు స్త్రీబాలవికలాంగ వృద్ధజనులు

కాన నారెండు శాంతించుఁ గాక యిపుడు.

౨౬

(వటువులు ప్రవేశించి తొందరగా)

కుమార, కుమార. గ్రామములలో నశ్వ మశ్వ మని చెప్పు

కొనఁగా మనము విన్న జెంతు విశేష మిప్పుడు మాకు

స్వయముగాఁ బ్రత్యక్షమైనది.

లవుఁడు—అశ్వమును పేరు పశుశాస్త్రమందును సంగ్రామ

సందర్భమందును వినియున్నాము. అది యేలాగున

నున్నది?

వటువులు—ఇదిగో వినుము.

చ. కల దొక పెద్దతోక వెను

కన్ సతతం బు యాడుదుండు డె

క్కలు మఱినాలుగే, పొడవు

కంతము, మామిడికాయలంత ము

ద్దలుగ వెలల్పుఁ బేడ సత

తంబును బాలత్యణంబులం దినుం

బలుకు లికేల పోవుదము

పర్వన ర మ్మది దూరమేగెడున్.

౨౭

(అని యజినమును జేతులునుబట్టుకొని లాగుదురు)

లవుడు—(ఉపరోధము, కౌతుకము, వినయముందోష) ఆర్యులార,
చూడుఁడు, వీరునన్ను లాగుకొని పోవుచున్నారు.

(అని తొందరగా నడచిపోవుచున్నాఁడు)

అరుంధతి }
జనకుఁడు } పిల్లవానికిఁ గౌతుకము మెండు.

కౌసల్య—అరణ్యచారియైన వీని గూపముచేతను, మాటల
చేతను, మీకును నాకును సంతోష మయినది. పూజ్య
రాలా! ఆపిల్లవానిని జూచినప్పుడు నామనస్సు వంచిత
మయి సరిగాఁ జూడలేదు. కావున నిప్పుడు పరువెత్తు
చుండగా నా చిరంజీవిని మఱిలఁ జూచెదను.

అరుంధతి—ఆచపలుఁడతివేగముగాఁ జాలదూర మేగినాఁడు.
వానిని జూచుటెట్లు?

కంచుకి—(ప్రవేశించి) సమయము వచ్చినప్పుడు మీ కిది తెలి
యు నని మీతోఁ జెప్పుమని వాల్మీకిమహర్షి సెలవిచ్చెను.

జనకుఁడు—ఇదియేదో యతిగంభీరముగా నున్నది. పూజ్య
రాలవగు నరుంధతీ! సఖి కౌసల్య, ఆర్యాగృష్ఠీ, మనము
స్వయముగాఁబోయి పూజ్యుఁడగు ప్రాచేతసుం జూతము.

(అని వృద్ధవర్గము వెళ్ళెను)

వటులు—(వటులు ప్రవేశించి) కుమార! ఈ యాశ్చర్యమును
జూడుము.

లవుడు—చూడచు జూచినాడను. తెలియను దెలిసినది.
నిశ్చయముగా నిది యశ్వమేధ సంబంధమైన గుఱ్ఱము.

వటులు—ఎట్లు తెలిసినది?

లవుడు—ఓరిమూర్ఖులార! ఆ కాండమును మీరును జదివియే
యున్నారగుదా! కవచములు, దండములు, దూణీర
ములు ధరించిన రక్షకులు వ్రత్యేకముగా నూర్లకొలది
దానివెంటనున్నారు. మీరుచూడలేదా? ఇదియశ్వమేధా
శ్వము వెంటనుండవలసిసత బలము. మీకునమ్మకము
లేనిచో, బోయి యడుగవచ్చును.

వటులు—ఓహో సైనికులార! మీరు పరివేష్టించియుండ
గుఱ్ఱమిట్లు సంచరించుటకుఁ గారణమేమి?

లవుడు—(సస్పృహముగా దనలోదాను) అశ్వమేధ మనఁగా
విశ్వవిజయలగు క్షత్రియులయొక్క సర్వక్షత్రపరిభవ
కరోత్కర్షనికషము.

(తెరచాటున)

గీ. వినుడి జనులార మీరలు వినుడి యీహ

యంబు దశకంఠకులఖండ నాంకుడైన

సప్తలోకై కవీరుని జయపతాక

యనఁగఁ దద్వీర ఘోషంబు ననఁగ నొప్పు. ౨౮

లవుడు—(సగర్వముగా) అనలో! యాయుక్షగములు సందీ
పనములుగానున్నవి.

వటులు—చెప్పుట కేమున్నది. నీవు ప్రాజ్ఞుడవుగదా! ఏమని
యెడవు?

లవుడు—ఏమీ! సృథివి క్షత్రియశూన్య మైనదా మీ రిట్లు
విజృంభించుటకు?

(తెరచాటున)

ఓరీ, మహారాజునెడుట క్షత్రియులెక్కడ?

లవుడు—ప్రేలుట యుడుగుడు.

గీ. కలరు క్షత్రియుల్ తప్పక కలరు కలర
యేల యిప్పు డీబెకరింపు లేల మీకు
రిత్తమాటలఁ బనియేమి చిత్త మలర
నీపతాకను హరియింతు నిపుడ నేను. ౨౯

ఓ వటులార! చుట్టుకొని బెడ్డలతోఁగొట్టి యీగుట్టమీను
లేళ్ల కదుపులోనికిఁ దోలుడు.

ఒకపురుషుడు—(ప్రవేశించి సక్రోధముగా) చీ, చపలా! ఏమ
న్నాడవు? ఆయుధములు తీక్షణములు. పిల్లవాడు పలి
కినను గర్వపువాక్కులు సహింపవు. రాజపుత్రుఁడైన చం
ద్రకేతుడు దుర్దాంతుడు. అపూర్వారణ్య దర్శనముచే
వడసినాడు. అతడు రాకుండగనే మీరు శీఘ్రముగాఁ
బోయి చెట్లచాటున దాఁగికొనుడు.

వటులు—కుమార! యీ గుఱ్ఱముమాట యిక్కఁ జాలును,
మోయుచున్న శరాసనములతో నీ సైనికులు నిన్నుఁ
దర్జించుచున్నారు. ఆశ్రమ మేమో దూరముగానున్నది.
రమ్మ, లేడిపరువునఁ బాటిపోవుదము.

లవుడు—ఏమి! శరాసనములు మోయుచున్నవా!
(అని ధను వెక్కువెట్టి)

ఉ. నారీయజిహ్వా తద్గతక

నద్ధనకోటులె దంష్ట్రలై తగ్గ
ఘోరతరోరురావపటు

ఘోషసమిద్ధమదీయచాప మే
పారుచు లోకభక్షణ ప

రాయణతాహసదంత కాన్యసా
కారత నొందుఁగాత భయ

కంపితభూరివిరోధిసైన్య మై.

30

(ఇట్లు యథోచితముగఁ దిరిగి యందఱు వెళ్ళిపోయిరి.)

చతుర్థాంకము సంపూర్ణము.

శ్రీ రస్తు.

ఉత్తర రామచరితము



పంచమాంకము



(తెరచాటున) ఓవో! సైనికులారా! దొరకినది మన కూత.

చ. పెనకువ మాటవిన్న వెను

వెంటనె మిట్టిది యిద్ది పల్ల మా

ననక హయంబు లెంతయుర

యంబునఁ బాఱఁగఁ గోవిదారకే

తనము చలింప సూటిగ ర

ధంబు సుమంత్రుఁడు తోల వచ్చెడు

గనుఁ డిదె చంద్ర కేతుఁడు జ

గన్నతవిక్రమరేఖ యొప్పఁగన్.

౧

(అప్పుడు సుమంత్రుఁడు నడుపుచున్న రథమెక్కి ధనుష్పాణియై
యద్భుత హర్ష సంభ్రమములొప్పు జంద్ర కేతుఁడు ప్రవేశించును.)

చంద్ర కేతువు—ఆర్యా! సుమంత్రా! చూడు చూడుము.

గీ. చిటునలుకను మో మించుక జేవుటింపఁ

బంచచూడంబు లల్లాడ బాణవృష్టి

కురియుచున్నాఁడు సేనపై నురక్తమోయు
వింటిచేతను నీ పిల్లవీరుఁ డెవఁడా?

౨

ఆశ్చర్యము !

చ. ఘనతర కోపభారమున

గంధగజేంద్రకపోలభాగముల్

తునుఁగఁదలంబుగా మెఱుఁగుఁ

దూపుల నేయుచు నొర నూత్నమా

నినకులదుర్యశోంకురమొ

యీతఁ డనంగ నెసంగునట్టి యీ

మునిశిశువుం గనుంగొనఁగ

మోడము గల్గెడు నామనంబునక.

౩

సుమంత్రుఁడు—ఓయి ! ఆయుష్కాంతుఁడా !

గీ. దేవదాసవాతీత మై తేజరిల్లు

నితని తేజంబు రూపంబు నెంచిచూడఁ

గౌళికసవనరక్షణకాలమందు

ధనువు పట్టినరాముండు తట్టె మదికి.

౪

చంద్రకేతువు—ఒకనికై యింతమంది పూనుకొన్నామే యని
నాకు సిగ్గుచున్నది.

శా. బాలుఁ డొక్కఁడువీఁడు దుర్భరశర

వ్రాతంబు లెన్నేనియున్

లోలత్కాంచన కింకిణీరవభర

ప్రోద్యద్రథానీక మే

కాలంబు న్నద మాటకుండు నిభసం

ఘాతంబులు నల్లియా

భీలం బై తనరారు సైన్య మితని

న్వేషించి పీడించెడున్.

౧౬

సుమంత్రుడు—వత్సా! ఇవి యన్నియుఁ గూడిన నితనికిఁ
జాలవు. విడివిడిగా నున్నఁ జెప్పనేటికి ?

చంద్ర కేతువు—ఆర్యా! త్వరగాఁ దోలుము. త్వరగాఁ
దోలుము. ఈతఁడు మన సేనల సంహరించుట కారం
భించినాఁడు. చూడుము.

శా. జ్యోతాదంబు నమందదుందుభిచ య.

స్వానంబు నొక్కుమ్మడిన్

వీనుల్లాడ గుహాదరంబులఁ గరుల్

భీతిల్లి గర్జింపఁగా

సేన ల్లాలుఁడు పొట్టనిండఁ దిని యు

చ్చిష్టంబుగా వీడె నా

న్నేను ల్తుండము లెల్లెడం బఱపె నీ

నిర్వక్ర శౌర్యం డహో.

౧౭

సుమంత్రుడు—(తనలోఁ దాను) ఇట్టివానితోఁ జంద్ర కేతువు
ద్వంద్వయుద్ధము చేయుట కెట్లంగీకరింతును. (చింతించి)
నే నిత్యాకుకులవృద్ధును గదా! యుద్ధ మాసన్నమైనపు
డిఁక గతియేమి ?

చంద్ర కేతువు—(విస్మయము, లజ్జ, సంభ్రమము వోచు) ఛీ ఛీ, నా
సైన్య మంతయుఁ దిరిగి వచ్చుచున్నది.

సుమంత్రుఁడు—(రశము వేగముగాఁ దోలుచు) ఓయి! ఆయు
ష్మంతుఁడా! నీ విప్పుడు ప్రశంసించుచున్న వీరుఁ డిడిగో-

చంద్ర కేతువు—(మఱచిపోయిన ట్లభినయించి) ఆర్యా! ఈతని
నేమని పిలిచిరి యింతకుముందు ?

సుమంత్రుఁడు—లవ యని.

చంద్ర కేతువు—

గీ. ఓ మహాబాహుఁడ వినవె యో లవుండ

సైనికులతోడ నీ కేల సమతఁ బెనఁగ

నిదిగొ నే నిట నున్నాఁడ నిటులు రమ్మ

కడిమి తేజమందునఁ దేజ మడఁగుఁగాత!

2

సుమంత్రుఁడు—కుమారా! చూడు చూడుము.

గీ. పృథనమథనంబు నాపి యీ పిల్లవాఁడు

మఱలు నీ వంక నిదిగొ నీమాట వినుచు

జలదనినదంబు విని సింహశౌభకమ్ము

కరివధము మాని వెన్కకుఁ దిరుగువట్లు.

౩

(అప్పుడు ధీరోద్ధతపరాక్రముఁ డయిన లవుఁడు ప్రవేశించును.)

లవుఁడు—బలీ, రాజపుత్ర, బలీ, నిజముగా నీ వైశ్వాకుఁ
డవే! ఇదిగో నేను వచ్చినాఁడను.

(తెరచాటునఁ బెద్ద కలకలము)

లవుడు—(సావష్టంభముగాఁ దిరిగి చూచి) ఏమీ! యిప్పుడే
దెబ్బలు తిని పోయి మఱల నిలద్రొక్కుకొని నా వెను
కనే వచ్చుచున్నారు చమూపతులు! ఛీ—

గీ. మందరక్షోభజాజ్వల్య మానబాడ

బాగ్నికీఁ బ్రళయ వాతాహతాబ్ధిజలము

భంగి నిర్భరమైన యీబలము నాదు

కట్టలుక కొక్క కబళ మోఁగాత మిపుడు. ౯

(జేగముగాఁ దిరుగును)

చంద్ర కేతువు—ఓయీ! కుమార!

గీ. ప్రియసఖుడ వైతివి గుణాతిశయముచేత

నాకు నావాగు నీవారు నాఁగ వేతె

పెనఁగ నేటికి నీ పరిజనముతోడ

నీ ప్రతాపంబు నికమంబు నేనకాదె? ౧౦

లవుడు—(హర్ష సంభ్రమములతోఁ దిరిగి వచ్చి,) అహో, వికర్తన

కుల కుమారుడైన యీమహానుభావుని వీరవచనములు

పైకీఁ బ్రసన్నములును లోపల బింకములుగా నున్నవి.

వీరలతోఁ బనియేమి? ఈతనినే గారవించెదను.

(తిరిగి తెరచాటునఁ గలకలము)

లవుడు—(క్రోధనిర్వేదములతో) ఏమీ! ఈపాపులు వీరసంవాద

మునకు విఘ్నము చేయుచు నాకుఁ బని సాగకుండఁ జేయు

చున్నారు. (అని వారి కెదురుగాఁ బోవును)

చంద్ర కేతువు—ఆర్యా! చూడుడు. ఇది చూడఁదగినది.

చ. పటుతరదర్పముం గుతుక

భావము నొప్పుగ నన్నుఁ జూచుచుం

జటుల బలంబు వెన్నొని వె :

సన్ దను ముట్ట నుదీర్ణచావుడై

యిటునటు నూఁగు నీతఁడు స

మృద్ధమరు త్తర లేంద్రచాప సం

ఘటితవినూతనాంబుధర

కాంతి వహించి యెనంగు నెంతయున్. ౧౧

సుమంత్రుఁడు—కుమార ! నీవే యీతనిని జూడనైనఁ జూడఁ
గలిగితివి, నేనా, విస్తయముచేతఁ బరవశుఁడనే యైపోయి
నాఁడను.

చంద్ర కేతువు—ఓ రాజులార !

గీ. వాహనారూఢులై యుండి పాదచారిఁ

గవచధారులు గానుండి కవచహీను

బహుజనం బిట మీర లీబాలు నొకనిఁ

జెనకి పోరుట మనకెల్ల సిగ్గుగాదె. ౧౨

లవుఁడు—(సోస్తాదముగా) ఏమీ ! నా మీఁద దయదలంచు
చున్నాఁడా ! (సంభ్రమముతోఁ జింతించి) కానిమ్ము కాలహర
ణము కాకుండ జృంభకాస్త్రము ప్రయోగించి యీ సైని
కుల స్తంభింపఁజేసెదను. (అని ధ్యానించుచున్న ట్లుండును)

సుమంత్రుఁడు—ఏమియిది ! మనసైన్యఘోష మకస్తాత్తుగా
నడఁగిపోయినది !

లవుఁడు—ఇప్పుడీ ప్రగల్భునిఁ జూచెదను.

సుమంత్రుఁడు—(తొందరగా) వత్సా! యీపిల్లవాఁడు జృంభ
కాస్త్రమును బ్రయోగించినాఁడని యూహించెదను.

గీ. మెఱుపుఁ దమము నుగ్రంబుగాఁ బెరసినట్లు

కన్ను దోయిని మిక్కిలి గాసినేయు

నిదియె పడియున్న దీనేన కడలకుండ

నరయ నిది జృంభ కాస్త్రంబ యాను నిజము. ౧౩

ఏమీ యాశ్చర్యము!

సీ. దరుల లీనములై న శరదంబులం దున్న

మెఱుపుఁదీగల చాలు మెఱుఁగులీనఁ

గల్పాంతపవనంబు కలఁగఁజిమ్మిన యట్టి

వింధ్యాద్రి కూటాళివిధము దోఁప

నాతప్త మైనట్టి యారకూటము చాయఁ

దెగడఁ జాలెడునట్టి దీప్తులెసఁగఁ

బాతాశకుక్షిలోఁ బవళించి యున్నట్టి

కటికిచీఁకటిఁ బోలుకాయ మొప్పఁ

జటుల సంరంభ రభసంబు దిటముగొనఁగ

గగనచారుల యుల్లముల్ కలఁతఁజెంద

నంబరం బెల్ల దట్టమై యలముకొనియె

జృంభ కాస్త్రంబు లివిగొ విజృంభణమున. ౧౪

సుమంత్రుఁడు—జృంభ కాస్త్రము లీతని కెవరివలన వచ్చియుం
డునో!

చంద్ర కేతువు—మహానుభావుడైన వాల్మీకివలన నని తలం
చెదను.

సుమంత్రుడు—వత్సా! అస్త్రముల విషయములో, అందు
లోను జృంభ కాస్త్రముల విషయములో నీ వనినట్లు కాదు.
ఏలన :—

గీ. అలభృశాశ్వః డు గనె వీని నాదియందు
నతనిచేఁ బడసెను గౌళికాఖ్యమాని
కౌళికుం డుపదేశించెఁ గరుణతోడ
రామభద్రున కిదె వీని క్రమము వత్స! ౧౫

చంద్ర కేతువు—అతిశయ సత్వప్రకాశులగు నితరమంత్రద్ర
వ్వులు సయితము స్వయముగా వీనిం గనిపెట్టవచ్చును.

సుమంత్రుడు—వత్సా! సావధానుడవు కమ్ము. నీ ప్రతివీరుడు
తిరిగి వచ్చుచున్నాడు.

కుమారులిద్దఱు—(ఒకనిం గూర్చియొకరు) అహో! యీతనిం
జూడ నాకుఁ బ్రీతికలుగుచున్నది. (ప్రీత్యను రాగములతో
బరికించి)

చ. ఇతనిని జూడ నాహృదయ
మెంతయు సంతసమందె దీనికిం
గతము యదృచ్ఛయో మఱియ
గణ్యగుణాతిశయంబు కల్గియో

గతజనిమైతి బంధన మొ

కాక యిద్దెద్దయొ దై వచేష్టచే
మతికి నగోచరం బగుచు

మాటుగనున్న నిజానుబంధమో!

౧౬

సుమంత్రుడు—ఒక్కొక్కనియొ దొక్కొక్కని కవ్యాజమైన
ప్రీతి పుట్టుట జీవకోటికి సామాన్యధర్మము. చూచిన
మాత్రానఁ జిత్తుఁ ప్రీతి కలుగుట లోకవ్యవహారమందుఁ
గలదు. దానికిఁ గారణమూహింప నలవిగాదు.

గీ. హేతురహితం బయిన పక్షపాతమునకు
విఱుగు డేమియు లేద యీధరణియందు
నరయఁగా భూతతతి యంతరంగములను
స్నేహమనునట్టి దారంబు చేరఁ గుట్టు.

౧౭

కుమారులు—(ఒకరినొకరుద్దేశించి)

గీ. కన్నమాత్రాన నీతనిఁ గాఁగిలింప
బుద్ధి యుగయించి మే నిదే పులకలెత్తె
నట్టి ననుబట్టువంటి దేహంబుమీఁద
వాఁడితూపుల నెటులేయవచ్చు నకట!

౧౮

చ. శరమ శరణ్య మిద్ధభుజ

సారు నెదుర్కొనఁ గల్గిసప్పుడా
శరమును ధన్యమా నిటులు

చక్కనిదా గుటి యబ్బేనేని నే

శరమిపుడుజగింప ననుఁ

జాలనివాఁడని యీతఁడెంచఁడే

గురుతరమైతియుం జెఱచుఁ

గూరములెంతయు వీర పద్ధతుల్.

౧౯

సుమంత్రుఁడు—(లపునిఁ బరికించిచూచి కన్నులు గ్రమ్మఁదనలోఁదాను)
హృదయమూ కానినరువు లెత్తెదవేల?

గీ. విధివశంబునఁ జెడఁ దాని బీజ మపుడ

యింక మనోరథ మీడేఱు పెట్టు లకట

మున్న తీవయే తెగిపోయి యున్నయెడలఁ

బూవు లాతీవ వెండియుఁ బూచు పెట్టు?

౨౦

చంద్రకేతువు—ఆర్యా! రథము నిగెదను.

సుమంత్రుఁడు—ఏల?

చంద్రకేతువు—ఈ వీరపుషుని గౌరవించినట్లు నగును. తుత్త
ధర్మమును బాటించి నట్లు నగును. రథాయాధులైనవారు
పాదచారాల మార్కొనరాదని శాస్త్రవిదులు చెప్పుదురు.

సుమంత్రుఁడు—(తనలోఁదాను) అయ్యో కష్టపిశ వచ్చినది.

గీ. ధర్మ మైన దీనిఁ దగదంచు ఖండించి

మమ్ముఁబోటివారు మాన్పు పెట్టు?

అనుమతించు పెట్టు లతిసాహసంబైన

కృత్య మిద్ది యంచు నెఱిఁగి యెఱిఁగి ?

౨౧

చంద్రకేతువు—ధర్మసందేహము వచ్చినపుడు నాయనగార్లు
కూడఁ బితృసఖుఁడవైన నిన్నడుగుచుందురుగదా! అట్టి
నీవు సందేహించెదవేల?

సుమంత్రుఁడు—ఆయుష్మంతుఁడా నీయూహ యథాధర్మము
గానే యున్నది.

గీ. ఇత్థసాంగ్రామికన్యాయ మిదియ యిదియ
ధర సనాతనంబైనట్టి ధర్మసరణి
మఱియు రఘువంశ్య సింహుల మానసీయ
వీరచారిత్రపద్ధతివిధము నిదియ. ౨౨

చంద్రకేతువు—ఆర్యా! నీ వచన మనురూపముగానే
యున్నది.

గీ. ధర్మశాస్త్రవచనమర్థంబు లితిహాస
సమితియును బురాణ సంచయంబు
నఘవిదూరమైన రఘువంశవృత్తంబు
నెల్ల నీవయెఱుఁగు దిత్తచరిత. ౨౩

సుమంత్రుఁడు—(అనందబాష్పములు గ్రమ్మఁగొనిలించి)

గీ. వత్స! నీతండ్రి యింద్రజిద్వైరి తాను
నిన్నమొన్నటి పిల్లవాఁ డెన్నిచూడఁ
దత్సుతుఁడును బూనెను వీరధర్మ మకార
దశరథుకులము సుస్థిరత్వంబు చెందె. ౨౪

చంద్ర కేతువు—(కష్టముగా)

గీ. కులము పెద్దకు వంశంబు నిలువనపుడు
కులము నిలుచుట తానెట్లు కుదురు సకట
దాని కేగద యాతనితమ్ము లెపుడు
భూరిదుఃఖముచేతను బొక్కుచుండు. ౨౪

సుమంత్రుడు—చంద్ర కేతుని పలుకులు హృదయ మర్థచ్ఛే
దకములుగా నున్నవి.

లవుడు—ఆహా! యేమీ! యీరసమిశ్రీకరణము!

గీ. ఇందుఁ డుదయింపఁ గలువ లానందమొందు
కరణి నీతనిఁ జూడ నాకనులు తనిసెఁ
గాని జ్యౌఘోషరణితాస్త్ర మైనకరము
కయ్య మన్నను దా నిదే కాలుద్రవ్వ. ౨౫

చంద్ర కేతువు—(రథముదిగి) ఆర్యా, సూర్యవంశజుడైన చంద్ర
కేతుఁ డిదే యభివాదించుచున్నాఁడు.

సుమంత్రుడు—ఆహిత పరాభవము చేయుటయందు శ్రీమ
దాది వరాహమూర్తి నీకుఁ దోడ్పడెడుగాత. మఱియు—

చ. కులపతిభానుఁ డీవుతను

గోర్కెలు నీకు మహానుభావుడౌ

కులగురు వెప్పు నీహితముఁ

గోరెడుఁ దార్క్ష్యహరీంద్ర వాయువుల్

బలము నొసంగుచుండుదురు

పాయక నీకు జయంబు నిచ్చు బో
యలఘుల రామలక్ష్మణుల

జ్యానినదంబను మంత్ర మెప్పుడున్. ౨౭

లవుడు—నాకుఁ జేసిన మర్యాద చాలును. నీవు రథము
మీఁద నున్నపుడే మిగుల శోభింతువు.

చంద్ర కేశువు—అట్లయినచో నీవుకూడ వేటొక రథము
నలంకరింతువుగాక !

లవుడు—ఆర్యా ! రాజశత్రుని రథ మెక్కింపుము.

సుమంత్రుడు—చంద్ర కేశువు మాట ప్రకారము నీవు కూడఁ
జేయుము.

లవుడు—ఎవరి యుపకరణములు వా రుపయోగించుట కింత
విచార మేల ? వనవాసుడనుగాన రథ మెక్కుట నా
కభ్యాసము లేదు.

సుమంత్రుడు—వత్సా ! దర్పసౌజన్యముల రెంటి నెట్లు
చూపవలయునో యెఱుఁగుదువు. ఇత్వోకువంశప్రభువగు
రామభద్రుడు నిన్నుఁ జూచినేని స్నేహముచే నాతని
హృదయము కరఁగిపోవును.

లవుడు—ఒకమాట, చంద్ర కేశూ, ఆ రాజర్షి సుజనుఁ డని
వినియున్నాడను. (లజ్జ నభినయించుచు).

మ. క్రతువిధ్వంసకవై రి నేనె యిటు లా

రాధింపుచుండంగ నీ

క్షీతిలో నెవ్వరు తద్గుణాంబు నిలయు

స్వేవింపకుండై నీ

క్షీతిన క్షత్రియజాతికెల్లను మహా

క్షేపాత్తకంబైన యీ

క్రతు గంధర్వసురక్షకాళి పలుకుల్

కాటించెడున్ డెందమున్.

౨౦

చంద్రకేతువు—ఏమీ, మా పెదనాయనగారి ప్రతాపో

త్కర్షమందుఁగూడ నీ కసహనమా !

౨౧పుడు—అసహన ముండనిమ్ము లేకపోనిమ్ము. నిన్నొకమాట

యడిగెదను. ఆ రాఘవుఁ డుదాంతుఁ డనియు నిర్గర్వుఁ

డనియు నతని ప్రజలుకూడ గర్వులు కారనియు విని

యున్నాము. అట్టిచో నాతని పరిజనులు రాక్షసవాక్య

ములు పలుకుచున్నారేల ?

గీ. దృపులును మత్తులును నాఁడు తీవ్రవాక్కు

లరయ రాక్షసవాక్యంబు లండ్లు మునులు

సర్వవైరంబులకు మఱి సర్వ పరిభ

వంబులకుఁ గూడ నవి కారణంబు లగును.

౨౨

ఆ ఋషులే తద్వ్యతిరేకభాషణముల నిట్లు ప్రశంసించుదురు.

గీ. కోరికలఁ జేపుఁ గీడుల పేరు మాపుఁ

గీర్తి నీను వైరులఁ దోలుఁ బూర్తిగాను

శర్మములధాని శాంతాచ్చ సత్యవాణి
యరయ జనులపాలిటి వేల్పుటావుగాదె. 30

సుమంత్రుడు—ప్రాచేతసాంతేవాసి యగు నీ పిల్లవాడు శుద్ధ
స్వభావుడు. ఆర్ష సంస్కారాభిసంపన్నముగా మాట
లాడుచున్నాడు.

లవుడు—చంద్ర కేతూ! ఒక్కమాట యడిగెదనుజెప్పుమా!
“మా పెదనాయనగారి ప్రతాపోత్కర్షయందును నీ
కసహనమా” యంటివే, ఊత్రధర్మము వ్యవస్థితవిష
యమా యేమి ?

సుమంత్రుడు—వత్సా ! యిక్ష్వాకువంశప్రభువైన రాముని
నీ వెఱుంగవు. అతి ప్రసంగము మానుము.

గీ. ప్రతిబలంబులపైఁ బడి భంగపఱిచి
నీదు శౌర్యంబు చాటితి నిజమ కాని
జామదగ్నిని సాధింపఁ జాలినట్టి
దండి వీరుని నిరసింపఁ దగవు నీవు. 31

లవుడు—(నవ్వుచు) ఆర్యా! ఆరాజు జామదగ్నిని గెలిచె
నను నీ పెద్దమాట లేల ?

గీ. పలుకులనె యుండు శౌర్యంబు బ్రాహ్మణులకు
బాహువుల నుండు ఊత్రియవద్యులకును
విల్లు పట్టిన విప్రుండు భృగకులుండు
అతని గెలుచుట నుతియె యా యవనిపతికి ? 32

చంద్ర కేతువు—(కోపోద్రేకముతో) ఆర్యా, యీతనితో మాట
లేల?

గీ. అరిదిమగఁ డౌర నేటికి నవతరించె
భృగుకులుండును నితనికిఁ బెద్దగాఁడు
సకలభువనభయహరణక్షమము లయిన
తాతచరితంబు లెఱుఁగఁ డీతద్జ్ఞుఁ డహహ! 33

లవుఁడు—రఘుపతి చరితమును మహిమయు నెఱుఁగనివాఁ
డెవఁడు? కాని, చెప్పవలసినది కొంచెమున్నది. పోనిమ్ము—
అది యెందు కిప్పుడు—కాని

ఉ. వారలు పెద్దతొటఁ దడ
వందగ దేరికి శారివృత్తమున్
వారి పరాక్రమం బసదె
భామను దాటకఁ జంపువేళఁ బా *
కారిసుతుం జయించు సమ
యంబున నాఖరుతోడ ధీరతం
బోరుచునుండి మూఁడుపద
ముల్లటి వెన్కకుఁ బెట్టినప్పుడున్. 34

చంద్ర కేతువు—ఆహా! తాతాపవాదీ! మర్యాద మీటి
మాట లాడుచున్న వాడవు.

* దే! వారిఖరున్వధించు సమయంబున మూడుపదంబు లెట్టులో! తాటి
చినప్పుడు కొ బలవిదారి సుతుం బరిమార్చినపుడు కొ.

లవుడు—ఓయీ, నా మీదనే యీ కనుబొమల ముడి
వెట్టుట?

సుమంత్రుడు—వీరిరువురకును గ్రోధము రేగుచున్న దిదిగో—

ఉ. కోపముచే బొమల్లలయఁ

గుంతలము ల్పెదరంగ నంగముల్

వేపనమందఁ గెంపుటర

విందదళాకృతిఁ గన్నులెఱ్ఱనై

దోఁపఁజెలంగెడున్ జెదరు

తుమ్మెద లొప్పెడు పంకజంబులో

దీపితలక్ష్మయు క్తహిమ

దీధితులో యన వీరివక్తముల్.

34

కుమారులు—కుమారా! కుమారా! రమ్మ రమ్మ యుద్ధ
మున కనువైన చోటునకుఁ బోవుదము.

(అందఱును వెళ్లిపోయిరి)

పంచమాంకము—సమాప్తము.

శ్రీరస్తు
ఉత్తర రామచరితము

షష్ఠాంకము

(విమానమెక్కి—విద్యాధరమిధునము ప్రవేశించును)

విద్యాధరుఁడు—ఆహా! ఖౌత్రధర్తమును బ్రకటించుచుఁ దగిన
కారణము లేకయే తీవ్రముగాఁ బోరుచున్న యీ వికర్తన
కులకుమారుల యత్యద్భుతవిక్రమవిలాసములు దేవా
సురులను సైత మాశ్చర్యమగునలఁ జేయుచున్నవి.
చూడు, ప్రేయసీ!

మ. చిఱుగంటల్ రొదనేయ జ్యానినదమ

క్షీణంబుగా నెంతయున్

భర మై భీకరలీల నెల్ల యెడలం

బర్వంగ నేపారి దు

ర్భరచాపంబుల గట్టిగాఁ దిగిచి నా

రాచాఘ మెంతేనియున్

విరియం జిమ్మెడివీరి యు ద్ధమెసఁగున్

భీమంబుఁ జిత్రంబు నై.

గీ. అమరదుందుభి మ్రోయంగ ననతరించి
 మేఘనాదంబుఁ బోలి గంభీర మయిన
 నినద మేతెంచె నత్యంత నిబిడముగను
 వీరి కెంతయు మంగళకారి యగుచు.

౨

కావున నీ మహావీరులపై నవిరళమిళిత వికచ కనక కమల
 కమనీయసంహతియు నమరతరుణమణినిభముకుళనికర
 మకరందబిందు సుందరంబును నగు పుష్పవర్ష మెప్పుడును
 గురిపించు చుండవలయును.

విద్యాధరి—ఏమియిది, చూడ నలవిగాక యాకాశము వెఱు
 పులు క్రమ్మినట్లు కపిలముగా నున్నది !

విద్యాధరుఁడు—ఇది యేమయి యుండును?

గీ. నీలలోహితచక్షుఁ డౌ నీలకంఠ
 ఫాలలోచన మందలి పావకుండౌ
 త్వష్ట సానపై నెక్కించి తరిమెనయిడఁ
 దిరుగుచున్నట్టి మార్తాండు కిరణచయమొ?

3

ఆఁ! తెలిసినది, ఓభముచెందిన చంద్ర కేతుఁడు ప్రయో
 గించిన యప్రతిహతాగ్నేయాస్త్ర మిది. దీనిమూలమున

గీ. కేతుచామరంబులు దగ్ధమైతనర వి
 మానమండలం బవలకు మఱిలిపోయె
 సరవి నవకింశుకద్యుతినదృశ మైన
 యగ్ని దహియించె నల్లధ్వజాంశుకముల.

౪

ఆశ్చర్యము! ఉచ్చండవజ్రఖండావస్థోట పటురటద్విస్ఫు
లింగుండు, నుత్తాలతుములచేలిహానోజ్జ్వలజ్వాలాసంభార
భైరవుండునగు వైశ్వానరుం డెల్లెడల నిదె వ్యాపించి
యున్నాఁడు. ప్రియురాలికి నా శరీర మడ్డుచేసి యవలకుఁ
దీసికొనిపోయెదను. (ఆప్రకారము చేయును)

విద్యాధరి—అవ్వా! ఆనందమంకముకుళిత ఘూర్ణమానలో
చన నయిన నా సంతాప మిదె నిమలమాక్తికహారశిశిర
మయిన ప్రియుని దేహస్పర్శచే నడఁగినది.

విద్యాధరుండు—ప్రియా! నీకు నేనేమి యుపకారము చేసితి
నిప్పుడు? కాకున్నను,

క. తన సుఖముండుటచేతన

తన మిత్రుని దుఃఖమెల్లఁ దప్పింపఁగఁ జా

వినయా మిత్రునికంటెను

ఘనతరమా వస్తువెద్ది త్కౌతలమందున్.

గీ

విద్యాధరి—అవిరళలోల ఘూర్ణమానవిద్యుల్లతావిలాసశోభి
తంబులును, మత్తమయూర కంఠశ్యామలంబులు నగు
మేఘములాకాశ మంతయు నలమికొన్నవి. ఏమికారణము!

విద్యాధరుండు—లవుండు ప్రయోగించిన వారుణాస్త్రప్రభావ
మిది. అవిరళముగాఁ గురియుచున్న యుదికధారలచే
నాగ్నేయాస్త్ర మెట్లు శాంతించినదో చూడు.

విద్యాధరి—ఇది నా కెంతయుఁ బ్రియము.

విద్యాధరుడు—అహా ! అతిమాత్ర మెప్పుడును జెలుపే.
 కల్పాంతవాతక్షోభముచే గులగులయని మ్రోగుచు నిబి
 డములైన మేఘముల యంధకారముచేత నావరింపఁబడి
 నట్లును, విశ్వము నంతను నొక్క ముద్దగాఁ మ్రింగఁదలఁచి
 మృత్యువు తెఱచిన కరాళవక్త్రమునుగిరి కందరములోఁ
 జిక్కుకొన్నట్లును, యుగాంతమందు సర్వద్వారనిరోధము
 చేసి యోగనిద్రం జెందియున్న నారాయణు నుదరంబులో
 నిండియున్నట్లును, భూతజాత మొంతయుఁ జిక్కువడి
 యున్నది. బలీ ! చంద్రకేతూ ! బలీ, వాయవ్యాస్త్రము
 మంచి సమయమునఁ బ్రయోగించితివి. ఏలన—

గీ. విద్యమూలమున వివర్తవితతియెల్ల

బ్రహ్మమందున లయమొందు భంగిగాను

ఘనము లైనట్టి జీమూతగణము లెల్ల

గాలిచేతను నేడకో తూలిపోయె.

౬

విద్యాధరి—నాథా ! యీతఁడెవఁడు, చేయి పై కెత్తి యుత్త
 రీయముచేరగుఁ దొందరగావీచుచు మధురప్రియవచనము
 లచే యుద్ధము నాపుచు వీరిరువురనడుమ విమానముం
 గ్రిందికి దింపుచున్నవాఁడు ?

విద్యాధరుడు—(చూచి) ఈతఁడు శంభూక వధచేసి తిరిగి
 వచ్చుచున్న రఘుపతి.

గీ. ఇమ్మహాత్ముని శాంతవాక్యమ్ము వినుచుఁ

బెనఁగుటను మాని శాంతుఁ డయ్యెను లవుండు

చంద్ర కేతుండు తా నిదే చాఁగి మ్రొక్కె
దనయసంగతి నీరాజు గనుత శుభము.

2

మనము పోవుదము, రా. (అనిపోయిరి)

(రాముఁడు. లవుఁడు, ప్రణతుఁడగు చంద్ర కేతుఁడును బ్రవేశించిరి)

రాముఁడు—(పుష్పకముదిగి)

గీ. ద్యుమణికులచంద్ర చంద్ర కేతుఁడ నీవు

వేగవచ్చి నన్గట్టిగాఁ గాఁగిలింపు

మిహికగతిఁ జల్లనైన నీమేను నాదు

చిత్తదాహంబు శమియింపఁ జేయుఁగాత !

౩

(లేవఁదీసి, యానందబాష్పములతోఁ గాఁగిలించుకొని) నూతనముగా

దివ్యాస్త్రములచేత యుద్ధము చేయుచున్న నీకుఁగుశలమా?

చంద్ర కేతు—అత్యద్భుత ప్రియవయస్యలా భాభ్యుదయము

వలనఁ గుశలమే. అనర్గళసాహసుఁడైన యీవీరుని నన్ను

వలెనే విశేష ప్రీతిపూర్వకమైన చూపుతో నాయనగారు

చూతురుగాక యని నావిజ్ఞాపనము.

రాముఁడు—(లవుని బరికించి) వత్సా! నీ యీవయస్యుఁ డతి

గంభీరమధురకల్యాణాకృతిగలవాఁడు. చాల సంతోషము.

చ. అనువుగ లోకము ల్గనుప

నంగము దాల్చిన యస్త్రవేదమో

పనివడి వేదరక్ష సలు

పందను పొందిన టాత్ర ధర్మమో

గొనములప్రోవొ నేరువుల

గుంపోకొ కాక సమస్తలోక స

జనచరిత్రోరు వుణ్యగణ

సంచయమో యన నీతఁ డొప్పెడున్. ౯

లవుఁడు—(తనలోఁదాను) అవలో! యీ మహా పురుషుఁడు
పుణ్యానుభావదర్శనుఁడుగదా!

గీ. భక్తి విస్రంభ సున్నేహ భావములకు

నద్వితీయమా పరమాశ్రయంబితండు

భూరిసద్ధర్మసురచిరాకారుఁ డితఁడు

ననఁగ వచ్చును నిస్సంశయంబుగాఁగ. ౧౦

అవలో! ఆశ్చర్యము!

చ. గతపడె వైర మొప్పెనఁగె

గౌతుకము నివనయంబు హెచ్చెను

ద్ధతిచనె నీతనింగనన

తత్తణమం దిదె పారవశ్య మొం

దితిని మహార్ఘమైనయది

తీర్థములందునఁ బోలె నెద్దియో

యతిశయ ముండనోపును మ

హాత్తులయందుఁ దలంచి చూడఁగన్. ౧౧

రాముఁడు—ఏమీ, ఏకారణముచేతనో యీతఁడేక క్షణ

మందే నాదుఃఖమును బాపి యంతరాత్తుకుఁ బ్రీతి

యొనర్చు చున్నాఁడు. ఆలోచింపఁగా స్నేహమునకుఁ
గారణ ముండవలయు నన్నమాట చెల్లఁదగినదికాదు.

గీ. ఆంతరంబైన దెద్దియో యతుకు నెడల
బహిరుపాధులు లేకయే పరఁగుఁ బ్రేమ
భానుఁ డుదయింప వికసించుఁ బంకజంబు

చంద్రకాంతము ద్రవియించు శశియుఁ దోఁప. ౧౨

లవుఁడు—చంద్ర కేతూ, వీరెవరు?

చంద్ర కేతువు—ప్రియవయస్య, తాతపాదులు.

లవుఁడు—నీవు నన్నుఁ బ్రియవయస్య యని పిలిచితివిగావున
ధర్తముచే నాకును దాతపాదులే. కాని, నీవు తాతపా
దులనఁదగిన రామాయణకథా పురుషులు నలువురుగదా!
వారిలో నీయనయెవ్వరు?

చంద్ర కేతువు—మా పెద్దనాయనగారు.

లవుఁడు—(ఉల్లాసముతో) ఏమీ, రఘునాథుఁడే? ఈ మహాను
భావుని దర్శనము చేయుటచే నీదినము సుదినము, నాకు.
(సవినయము గాఁజూచి) నాయనగారూ! ప్రాచేతసాంతేవాసి
యైన లవుఁ డభివాదనము చేయుచున్నాఁడు.

రాముఁడు—వత్సా! రమ్మిటురమ్ము. (స్నేహపూర్వకముగాఁ గాఁగి
లించుకొని) ఈవినయము చాలును, గాని నన్ను గట్టిగాఁ
గాఁగిలింపుము.

గీ. దళితపుష్కర గర్భచ్ఛదంబు పోలె
మస్యణసుకుమార వీనమైయెసకమెనఁగి

చంద్రచందన నివ్యందజడము నగుచుఁ
దనరు నీమేనిస్పర్శంబు తనిపె నన్ను.

౧౩

లవుఁడు—(తనలోఁదాను) ఈయనకు నాయం దకారణ
న్నేహము కలిగినది. తెలివితక్కువవాఁడ నయి యీయ
నకు ద్రోహము చేయు తలంపుతో నాయుధము పట్టి
నాఁడను. (పైకి) నాయనగారూ ! లవుని తెలివితక్కు
వను తిమింతురుగాక !

రాముఁడు—నీ వేమి యపరాధము చేసితివి, వత్సా.

చంద్రకేతువు—గుట్టమువెంట వచ్చినవారు నాయనగారి
ప్రతాపము వర్ణింపఁగా విని యితఁడు పరాక్రమించెను.

రాముఁడు—అది త్పత్రియున కలంకారమేకదా !

క. ఉరు తేజస్వియగు నతం

దొరు తేజముఁ జూచి యోర్వకుండుట సహజం

బరుణాంశుఁ డేచి మండిన

ఖరకరపాపాణ మగ్ని గ్రక్కక యున్నే? ౧౪

చంద్రకేతువు—ఈ మహావీరున కమర్షముసహిత మలం
కారముగానే యున్నది. నాయనగారూ ! చూడుఁడు.

నా ప్రియవయస్యుఁడు ప్రయోగించిన జృంభకాస్త్రము
వలన సైన్య మంతయు స్తంభించియున్నది.

రాముఁడు—(విస్మయభేదములతోఁ బరిశీలించి, తనలోఁ దాను)

అహా ! యీ పిల్లవాని ప్రభావ మిట్టిదా ? (పైకి) వత్సా!

అస్త్రముపసంహరింపుము. వత్సా! చంద్రకేతూ! నిశ్చేష్టలైయున్న సైనికుల నోదాల్పుము.

(లవుడు ధ్యానము చేయును)

చంద్రకేతుడు—తమ సైన్య ప్రకారము చేసెదను.

(అని వెళ్లును)

లవుడు—నాయనగారూ! అస్త్రము శాంతమైనది.

రాముడు—సరహస్యప్రయోగోపసంహారములగు జృంభకాస్త్రములు వత్సకుఁగూడ నభ్యస్తములైనవి, సంతోషము.

క. జగదుపకారంబునకై

యగణితతః మాచరించి యాత్మనుహిమనాఁ

దగునట్టి వీరఁ గాంచిరి

దుగిణుడు మొనలైనయట్టి తొల్లిటి పెద్దత. ౧౫

మహానుభావుడైన భృశాశ్వఁ డీయస్త్రమంత్రోపనిషత్తును వేయిసంవత్సరములకుఁ బైఁగా శుశ్రూష యొనర్చినకొలికున కుపదేశించెను. ఆ మహితాత్ముడు నా కుపదేశించెను. ఈయస్త్రముల గురువూర్వానుక్రమ మిది.

అబ్బాయీ! మీ సంప్రదాయ మెవరినుండి?

లవుడు—మా యిరువురకు నస్త్రములు తమంతటఁ దామే వచ్చినవి.

రాముడు—(అలోచించి) ఇంద్రసంభవ మేమున్నది? గొప్ప పుణ్యమువలనఁ గలిగిన మహిమ యేదో యుండవచ్చును. ఇరువురకు నని ద్వివచనమును బ్రయోగించితివేల?

లవుడు—మేము కవలము.

రాముడు—అట్లయిన రెండవవాఁ డెక్కడ ?

(తెరచాటున) దాండాయన,

గీ. రాజసేనతో లవునకుఁ బ్రబల యుద్ధ
మగుచునున్నదియె సఖుఁడ యానని యెదె ?
యైన రాజశబ్ద మిపుడ యడఁగుఁబుడమి
క్షుత్రశస్త్రాగ్ని యిప్పుడే శాంతినొందు. ౧౬

రాముడు—

గీ. గాఢసవసీలసీరదగ్జ్ఞరితమునఁ
గడిమివృక్షంబు ననలెత్తు కరణినాదు
మేను రవముచేతన వుల్కలూనఁజేయు ?
నింద్రమణిమేచకచ్చవి యీతఁ డెవఁడొ; ౧౭

లవుడు—ఈతఁడు నా యన్నగారు. కుశుఁడను పేరివాఁడు.
భరతాశ్రమమునుండి తిరిగి వచ్చినాఁడు.

రాముడు—(సకౌతుకముగా) వత్సా ! అట్లయిన నాతని పిలు
వుము.

లవుడు—తమ సెలవుప్రకారము చేయుదును. (అని వెళ్ళెను)
(కుశుఁడు ప్రవేశించును)

కుశుఁడు—(సక్రోధముగా ధీరుడై నిలిచి ధనుష్టంకారము చేయుచు)

చ. మనువు మొదల్ సతంబు శత

మన్యు భయంబు నడంపఁజాలుచున్

వినయవిహీనులన్ దునుమ

విక్రమ మూనెడు భానువంశ్యులన్

జెనకఁగఁ గంటినేని శర

నిర్భరవహ్ని శిఖాచయోల్లసత్

ఘనగుణవ స్తదీయపటు

కార్ముక మెంతయు ధన్య మాఁ గదా! ౧౮

(అని యిటునటు దిరుగును)

రాముఁడు—ఏమీ, యీ రాచబిడ్డని పౌరుషాతిరేకము!

గీ. దృష్టి త్రిభువనసత్వంబుఁ దృణమునేయు

నడక ధీరోద్ధతిని నేల నడఁగఁద్రొక్కుఁ

గొండుకయును మేటియా కొండఁబోలు

దర్పమో కాక శౌర్యమో తలఁప నితఁడు? ౧౯

లవుఁడు—(దగ్గఱకు వచ్చి) ఆర్యునకు జయమగునుగాక.

కుశుఁడు—బేనుగాని, ఆయుష్మంతుఁడా, యుద్ధము యుద్ధ

మను నీ వార్త యెట్టిది?

లవుఁడు—అది యేదో కొంచె మైనదిలెండు. మీరు దృష్ట

భావము విడిచి సవినయముగా వర్తింపవలయును.

కుశుఁడు—ఏల?

లవుడు—రామాయణకథానాయకుడును బ్రహ్మకోశరక్ష
కుడు నగు రఘునందనుఁ డిదె యిచ్చట నున్నాడు
గావున.

కుశుడు—ఈ మహాత్ముఁ డాశంసనీయపుణ్యదర్శకుడు.
ఈయనయొద్ది కేరీతిగా వెళ్లవలయు నని యోజించు
చున్నాడను.

లవుడు—తండ్రియొద్దకు వెళ్లునట్లే వెళ్లవలయును.

కుశుడు—అదియేల ?

లవుడు—అత్యుదాత్తుఁడును, సుజనుఁడు నౌర్థిలేయుఁడు
నగు చంద్రకేతుఁడు నన్ను బ్రియవయస్యునిగా భావించు
చున్నాడు. ఆసంబంధముచేత నీరాజ్ఞు మనకును
ధర్మముచేఁ దండ్రియే యగును.

కుశుడు—ఈ సందర్భమున రాజన్యునియెడల వినయము
చూపినను దప్పుగాదు. (ఇద్దఱు నడతురు)

లవుడు—వివిధలోకోత్తరసుచరితాతిశయసూచకము లగు
రూపప్రభావగాంభీర్యము లొప్పెడు నీమహాపురుషు నన్న
గారు చూతురుగాక!

కుశుడు—(పరికించి)

గీ. బౌర యీ సుప్రసన్నరూపాతిశయము
బళిర యీపావన మహానుభావమహిమ
ఆదికవిచంద్రు వాగ్దేవి స్వానురూప
పాత్రమందున వినియోగపడియెఁగదర.

నాయనగారూ ప్రాచేతసాంతేవాసి యగు కుశుఁ డభి
వాదము చేయుచున్నాఁడు.

రాముఁడు—రమ్మ రమ్మ చిరంజీవి !

గీ. అమృతమయమైన జీమూత మట్లు మిగుల

స్నిగ్ధ మైనట్టి నీమేను జేరఁదిగిచి

కొఁగిలింపఁగ నుత్కంఠ గలిగెనాకు

రమ్మ వత్స నీ విట వేగ రమ్మ రమ్మ.

౨౧

(కొఁగిలించుకొని తనలోఁ బాను) ఈతఁ డెవరి పిల్లవాఁడో,

కాని—

ఉ. ఆరయ నాశరీరమున

నంతట నూరిన న్నేహసారమో

భూరిముదంబునం గరఁగి

పోయిన డెందము మాటురూపా, యా

కారముగన్న చేతనవి

కాసమొ వీనిఁ గవుంగిలింపఁగా

నొర సుధారసంబు మెయి

యంతటఁజల్లిన చంద మయ్యెడిన్ ! ౨౨

లవుఁడు—సూర్యుఁ డాకాశముమీఁదికి వచ్చియున్నవాఁడు,

నాయనగారు ముహూర్తకాలము సాలవృక్షచ్ఛాయ

యందు విశ్రమింతురుగాక.

రాముఁడు—వత్సా ! నీ యిష్టము వచ్చినట్లే చేసెదను.

(నడచివెళ్ళి యథోచితముగాఁ గూర్చుండెను)

(తనలోఁ దాను)

గీ. వినయభావంబు మెండుగా వెలసియున్న
నాసనస్థితిగమనంబు లాదియైన
సర్వభావముల్ సామాజ్యశంసకంబు
లగుచుఁ దనరు నీ యిరువుర కరయ నొర! ౨౩

గీ. విరియుతములకు మరందబిందు లట్లు
జాతిమణులకు రుచిరాంశుజాల మట్లు
కాంతు లీనెడు వీరతి కాయములకు
నై జశోభావిలాసముల్ తేజ మొసఁగు. ౨౪

రఘుకుల కౌమారచిహ్నము లనేకములు వీరియం దగ
వడుచున్నవి.

గీ. మేను పారావతగ్రీవ మేచకంబు
మూఁపులన్ననో యాఁబోతు మూఁపురములు
సుప్రసన్నమా సింహమ్ముచూపు చూపు
స్వనము మంగళమురజనిస్వననిభంబు. ౨౫

(చక్కఁగాఁబరిశీలించి) వీరి యాకృతి మావంశమువారి
యాకృతిని బోలినదిమాత్రమే కాదు.

చ. అరయఁగ నీ శిశుద్వయము
నందు విదేహ సుతాను రూపమై
వరఁగెడు చొప్పుఁగూడఁ గను
పట్టుచు నున్నది యిద్దె యిప్పుడే

విరిసినయట్టి క్రొత్త యర

విందముపోలిక నెంతయు స్తనో

హరమగు ధారుణీతనయ

యాస్యము వెండియుఁ గంటి నిచ్చటన్. ౨౧

గీ. పండువెన్నెల నిగ్గుపల్వరున యదియ

యదియ పెదవులకూరుపు నవియ చెవులు

నీలలోహితవర్ణముల్ నెఱయుఁ గనుల

నైనఁ బరికింపఁగా వానియంద మదియ. ౨౨

(అలోచించి) ఇది వాల్మీకి నివాసమగు నరణ్యము. దేవిని విడిచిపెట్టినది యిక్కడనేకదా! వీరలరూపము వయస్సు నీ విధముగా నున్నవి. అస్త్రములు వీరికి స్వతఃప్రకాశము లఁట! చిత్రప్రదర్శనసమయమున “నీ కడుపులోనున్న శిశువుల కీ యస్త్రము లభ్యస్తమగు” నని నేను దేవితో నన్నమాట యీసందర్భమునఁ దలఁపునకు వచ్చుచున్నది. పూర్వులకునైత మస్త్రములు సంప్రదాయరహితముగా వచ్చియున్నవని వినియుండలేదు. అహో! విస్తయములో మునిగి తేలుచున్న నా హృదయమునందలి సుఖదుఃఖాతి శయము విప్రలంభమువలె నున్నది. వీరు కవలఁట! ఆనాఁడు చూడఁగా దేవిగర్భమం దిరువురు శిశువులున్న చిహ్నములు కనఁబడినవి. (కన్నీరు క్రస్తు)

గీ. చనవుమీఱంగఁ దొల్లి నేఁ జపలనయన
కడుపు చేతితో నల్లనఁ దడవిచూడ
గర్భ మిరుమేను గానుంట కానవచ్చెఁ
బ్రియుఁ గాంచెను గొన్నాళ్లపిదప దాని. ౨౫

(దుఃఖించి) వీరినే యడిగెద నేదో యుపాయముచేత.

లవుఁడు—నాయనగారూ! ఇదియేమి,

గీ. బాష్పవరంబు తఱచుఁ బైఁబర్వుకతన
భువనమంగళ మైన మీ ముఖము తనరు
ఘన హిమాసారపాతంబు కతనఁ జెన్ను
తఱిగియుండియుఁ జెలువొందు తప్పి పగిది. ౨౬

కుశుఁడు —అబ్బాయీ,

ఉ. జాయను బాసినట్టి రఘు
సత్తము చిత్తము కుందకుండునే
ప్రేయసి నష్టమైన భువి
పెద్దయరణ్యమ వారికూర్చి య
త్యాయతమైన దీవిరహ
మా తుదలేనిది యయ్యె నీవు రా
మాయణ మేమియుం జదువ

నట్టుల నిట్టులు పల్కెదేటికిన్ ?

30

రాముఁడు—(తనలోఁ దాను) వీరి సంభాషణము తటస్థముగా
నున్నది. ఇంక వీరిని బ్రశ్నింపనక్కఱలేదు. ముగ్ధహృద

యమా, నీ కీయకారణవృథామనోరథ మెట్లు కలిగెను? హృదయదారకమగు నా దుఃఖిఁను జూచి శిశువులు కూడ జాలిపడుచున్నారు. కాని, కథ తప్పించెదను. (పైకి) వత్సలార! రామాయణము రామాయణ మనుచున్నారు, మీరు. అది మహానుభావుఁడైన వాల్మీకి సరస్వతీనిష్యంద రూపమైన సూర్యవంశప్రశస్తి. అది కొంచెము మీరు చదివిన వినవలయునని కుతూహలపడుచున్నాఁడను.

కుశుఁడు—మేము గ్రంథ మంతయు నావృత్తిచేసినారము. బాలచరితమునందలి రెండు శ్లోకములు మాత్రము స్మృతి కిప్పుడు వచ్చియున్నవి.

రాముఁడు—ఆశ్లోకములు చదువుఁడు.

కుశుఁడు—

శ్లో. ప్రియాతు నీతా రామస్య దారాః పితృతా ఇతి
గుణై రూపగుణైశ్చాపి ప్రీతి ర్భూయో వ్యవర్ధత.
తథైవ రామః నీతాయాః ప్రాణేభ్యోపి ప్రియోభవత్
హృదయం త్వేవ జానాతి ప్రీతియోగం పరస్పరమ్.

రాముఁడు—హృదయమర్కోద్భూతములయిన యీ పలుకులు వినఁజాలకున్నాఁడను. హా, దేవి! నీ సంసారవృత్తాంతము లెందునఁ బొందకుండు భ్రాంతిరూపము లయి స్మృతి మాత్రావశిష్టము లైనవిగదా!

చ. అరమరలేనియట్టి ప్రణ

యంబునఁ గల్గు సుఖానుభూతి ని

ర్భరమగు కౌతుకంబు సుఖ

భావము దుఃఖము నెల్ల వేళలం

దిగువుర కొక్కరూపగు న

హీనపుఁ గూరిమి నివ్వి యన్నియుం

బరువిడి నాఁడె పోయె మఱి

పాపపుఁబ్రాణము పాయకుండెడిన్.

30

హా కష్టము !

క. ఏకాలంబున బహు శో

భాకారత నొప్పెసఁగెఁ బ్రియాగుణజాలం

బేకాలము కడు దుస్థర

మాకాలమె మదికిఁదెచ్చి రకటా వీరల్!

31

గీ. అప్పు డేణాక్షి చనుమొగ్గ లలఁతులయ్యుఁ

బెరిఁగి యల్లన నొకరీతి విస్తరించె

వయసువలపులఁ బెరిఁగెడు వలపుతేఁడు

చిత్తమునరేఁగె నొడలను జిటుతయయ్యు.

32

లవుఁడు—ఇది చిత్ర కూటమార్గమందు మందాకినీవిహారము

సలుపు నవసరమున సీతాదేవి నుద్దేశించి రఘుపతియన్న

మాట—

శ్లో. త్వదర్థ మివ విన్యస్తః శిలాపట్టోయమాయతః

యస్యాయమభితః పుష్పైః ప్రవృష్ట ఇవ కేశరః.

రాముడు—(అజ్ఞ, చిటునవ్వు, స్నేహము, కరుణయుఁ దోచు) శిశువులు మిక్కిలి ముగ్ధులుగదా ! అందులో నారణ్యాకులు, మఱియును. హా దేవి! ఆసమయమందలి విస్త్రంభ్యాతిప్రసంగములు నీకు జ్ఞప్తిలో నున్నవా ?

చ. కరము శ్రమాంబుబిందువులు

గ్రమ్మఁగ మందసమీరసంగతిం

గురులు లలాటముం బొదువఁ

గుంకుమపంకకలంకహీనతన్

సురుచిరమైన చెక్కుఁగవ

సొంపును వీనులయొప్పు నొప్ప నా

భరణవిహీనమయ్యుఁ గడు

భాసిలు నీమొగముం దలంచెదన్.

38

(హ్రస్వడినట్లుండి దీనముగా) అయ్యో, లేదు—

గీ. దవ్వలం దున్న బంధులఁ దలఁచి తలఁచి

చూచినట్టులు భావించి సొగయవచ్చుఁ

బ్రేయసి గతింపఁ బాడఱు పృథివియెల్లఁ

గుమ్మన నుడికినట్లగు నెమ్మనంబు.

32

(తెరచాటున)

గీ. జనకుడు వసిష్ఠవల్లీకసంభవులును

రాణులు నదుంధతియుఁగూడి రాఁగ వేఁగ

వచ్చి రిదె బక్కమేనులు వడకుచుండ

శిశువుల కలహవాక్యముల్ చెవులసోక. 31

రాముడు—ఏమీ, పూజ్యురాలయిన యరుంధతీయు, వసి
ష్ఠుడును, అమ్మలు, జనకుడునుగూడ నిచ్చటనేయున్నారా!
వారల నే నెట్లుచూతును! (దీనతతోఁ జూచి) పితృసమానుఁ
డైన జనకుడుగూడ నిటకు వచ్చియున్నాడని వినుటచేత
మందభాగ్యుడనయిన నాకుఁ బిడుగుపడినట్లున్నది.

చ. మునులునుజూచి హర్షమును

బొందఁగ నాటి వివాహవేళ నా

జనకుడు నీతఁడుం గలిసి

సంతసమొప్పుఁగ నుంట గన్నయా

కనులనె యిప్పు డిట్లతనిఁ

గాంచఁగఁగల్గిన పాపినైన నా

తను విదె వీలకున్నయది

తథ్యము చాలును రాముఁ డెంతకున్. 32

(తెరచాటున) అయ్యో యెంతకష్టము.

గీ. చేరి యనుభావమాత్రావశిష్టుడైన

రాముఁ దమయంత గుఱుతింపరాక యుండి

తొలుత జనకుండు కనిపట్టి తెలిపినంత

మూర్ఛనొందిరి తల్లులు మ్రోడులట్లు.

రాముడు—

గీ. జనకరఘువంశములు రెంటికిని నఖండ
మంగళం బన నొప్పు నమ్మగువపట్లఁ
గరుణవాసిన పాపిష్ఠనరునియందుఁ
గరుణచూపుట వ్యర్థంబు గాదె మీకు?

3౯

వారిని సంభావించెదను. (అని లేచును)

కుశలవులు—నాయనగారూ! ఇటు ఇటు.

(దైత్యమతో నడచి యందఱును వెళ్లిరి.)

షష్ఠాంకము సమాప్తము.

—

శ్రీరస్తు.

ఉత్తర రామ చరితము

సప్తమాంకము

(లక్ష్మణుడు ప్రవేశించును)

లక్ష్మణుడు—మహానుభావుడైన వాల్మీకి తన ప్రభావము
చేత బ్రహ్మక్షత్రాదినమస్తపౌరజానపదులను, అస్తదాదు
లను, దేవాసురతిర్యగాదినర్వచరాచరభూతసమూహమును
నొక్కచోఁ గూర్చినాఁడు. అన్నగారు, “వత్సా!
లక్ష్మణా! వాల్మీకిమహర్షి తాను రచించిన కృతి యప్ప
రసలు నాటకముగా నాడుదురు గావునఁ జూచుటకు
రమ్మని మనలఁ బిలిచెను. నీవు వెళ్లి గంగాతీరమందు
నాట్యరంగములో సామాజికుల నందఱఁ గూర్చుండఁబెట్టు
టకై తగిన యేర్పాటులు చేయు”మని యాజ్ఞాపించిరి.
ఆ ప్రకారము నేను మర్యామర్త్య భూతగ్రామము
గూర్చుండుటకై తగిన స్థానము లేర్పఱిచి వచ్చితిని.
ఇదిగో—

గీ. అలఘు రాజాశ్రమనివాసుఁ డయ్యుఁ గష్ట
మైన మునివృత్తిఁ బూనిన యన్నగారు

ఘనుఁడు వాల్మీకి యందునఁ గలుగు శౌర
వంబుచేతను దానిట వచ్చె నిదిగో.

౧

(అప్పుడు రాముఁడు ప్రవేశించెను.)

రాముఁడు—వత్సా, సామాజకుల నందఱఁ గూర్చుండఁబెట్టి
తివా?

లక్ష్మణుఁడు—చిత్తము.

రాముఁడు—ఈ పిల్లల నిద్దఱను జంద్రకేతుతో నమ
ముగాఁ గూర్చుండఁబెట్టవలయును.

లక్ష్మణుఁడు—మీకు వారియం దంతప్రీతి యుండుటచే నట్లే
చేసితిని. ఇదిగో రాజాననము పఱవఁబడియున్నది. అందుఁ
దాము కూర్చుండవలయును.

రాముఁడు—(కూర్చుండి) ఆరంభము చేయుఁడు.

సూత్రధారుఁడు—(ప్రవేశించి) “మేమార్వ చక్షుస్సుచేఁ గను
పట్టి పావనవచనామృత మయినట్టియుఁ గరుణాద్భుత
రసమయ మయినట్టియు నొక కావ్యము రచించితిమి.
దానియందు శౌరవముగలవా రయి సావధానముగా
వినవలయు”నని మహానుభావుఁ డయిన వాల్మీకిమహర్షి
స్థావరజంగమాత్మక జగత్తున కాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.

రాముఁడు—దీని తాత్పర్య మిది. మహర్షులకు ధర్మములు
వ్రత్యక్షములు. కావున వారి మాటలు దోషాతీతములు,
సత్యములును. అవి యెప్పుడును దప్పునని సంశయింప
రాదు.

(తెరచాటున) హా ! ఆర్యపుత్ర ! కుమారలక్షణ, యీ
యరణ్యమందు శరణలేక యేకాకినయి ప్రసవవేదనపడు
చున్న నన్నుఁ గ్రూరమృగములు తినఁ జూచుచున్నవి.
మందభాగ్యనయిన నే నిప్పు డీభాగీరథిలోఁ బడియెదను.

లక్ష్మణుఁడు—కటకటా ! ఏదో విపరీతము కానున్నది.

నూత్ర ధారుఁడు—

గీ. దేవి విశ్వంభరాత్మజ భూవిభుండు

పెద్ద యడవిలోఁ దన్నట్లు విడిచిపెట్ట

బ్రసవకాలంబు తన కంతఁ బ్రాప్తమగుడు

గంగలోపలఁ బడవై చెఁ గాయ మకట !

—౨

(అని వెళ్లిపోయెను)

రాముఁడు—(తొందరగా) దేవీ, దేవీ, లక్ష్మణునినై నఁ జూడుము.

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్య, యిది నాటకము.

రాముఁడు—హా ! దేవి, దండకారణ్యవాసప్రియసఖి.

రామునివలన నీకుఁ గలిగిన ఫల మిదిగదా !

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్యా ! స్తిమితపడి చూడవలయును. ఇది

యార్షప్రబంధము.

రాముఁడు—ఇదిగో, వజ్రమయహృదయుఁడనై సిద్ధముగా

నున్న వాడను.

(చెటియొక పిల్లను, ఒడిలోఁ బెట్టుకొని తనను బట్టుకొన్న గంగావిశ్వంభర
లచే నవలంబితయై మూర్ఛపోయిన సీత ప్రవేశించెను.)

రాముఁడు—అబ్బాయీ, దారియుఁ దెన్నును దెలియని
చీకటిలోఁ బడుచున్నట్లున్నది, నేను; నన్నుఁ బట్టు
కొమ్ము.

దేవులు—

గీ. ఊటడిల్లుము వై దేహి యూటడిల్లు
దైవకృప నీకుఁ గళ్యాణ మావహిలై
నలఘు రఘువంశ ధూర్వహు లైనయట్టి
కవలకొడుకుల నీటిలోఁ గంటి విపుడు.

3

సీత—(మూర్ఛ తేఱి) దైవానుగ్రహమువలన నిద్దఱ మగపిల్లలఁ
గంటిని. హా! ఆర్యపుత్ర! (అని తరుగఁ మూర్ఛపోయెను.)

లక్ష్మణుఁడు—(పాదములపైఁ బడి) ఆర్య, దైవకృపచే మన
మదృష్టవంతుల మైనారము. రఘువంశమునకుఁ గళ్యా
ణాంకురము కలిగినది. (చక్కఁగఁ జూచి) అయ్యో! ఏమీ,
యేడ్చి యేడ్చి యన్నగారు మూర్ఛనొందిరే! (అని పీచును)

దేవులు—వత్సా! ఊటడిల్లుము.

సీత—(మూర్ఛ తేఱి) అమ్మా! మీ రెవ్వరు?

వృధివి—ఈమె నీ యత్తింటి కులదేవత భాగీరథి.

సీత—అమ్మా నీకు నమస్కారము.

భాగీరథి—నీ చారిత్రమునకుఁ దగిన శుభములఁ బొందుము.

లక్ష్మణుఁడు—అనుగ్రహింపఁబడినవార మైతిమి.

భాగీరథి—ఈమె నీ తల్లి విశ్వంభర.

సీత—ఓ తల్లీ, ఇట్టి దశలో నీకంటఁ బడవలసివచ్చినదిప్పుడు.

పృథివి—వత్సా ! సీతా ! ఇటు రమ్మ. (ఓకరినొక రాలింగనము చేసికొని యిరువురు మూర్ఛిల్లిరి.)

లక్ష్మణుఁడు—(హర్షముతో) దైవానుగ్రహమువలన వదినెగారు పృథ్వీభాగీరథులచే ననుగ్రహింపఁబడినది.

రాముఁడు—ఇది మఱింత దుఃఖకరముగా నున్నది.

భాగీరథి—అపత్యస్నేహముచే విశ్వంభర దుఃఖము పాలయినది. ఈ యపత్యస్నేహాత్తకమోహగ్రంథి చేత నాప్రపంచమంతకు సాధారణమేగదా ! సఖి భూత ధాత్రి ! వత్సవై దేహి, ఊఱడిల్లుఁడు.

పృథివి—(మూర్ఛితేఱి) దేవీ ! సీతను గని యెట్లూఱడిల్లి యుండఁగలను ?

గీ. దీనుజగృహవాస మోర్చినదాన నెట్లా
దయితుఁ డుజ్జగించుట యెట్లు సయిఁపవచ్చు ?

గంగ—

పూర్వకర్తముల్ ఫలియింపఁ బూనుకొన్న
వలదటంచు వారింప నెవ్వారితరము ?

౪

పృథివి—దేవీ, భాగీరథి, ఇదియంతయు మీ రామభద్రునకు
యుక్తమే—

క. బాలుండ్లై చేపట్టిన

బాలకరంబును జనకుని బావకు నన్నున్

శీలము వంశమునన్నిటిఁ

దేలికగాఁ జూచి యట్లుధిక్కృతినేసెన్.

౫

సీత—హా, ఆర్యపుత్ర ! తలంతువా ?

పృథివి—నీ కార్యపుత్రుఁ డెవఁడు ?

సీత—(కన్నీరొలక లజ్జతో) ఔను. అమ్మా నీవనినట్లే.

రాముఁడు—తల్లీ, పృథివీ. ఇట్టివాఁడను నేను.

గంగ—భగవతీ, వసుంధరా, నీవు సంసారా త్తకప్రపంచము
నకు శరీరమువంటిదానవు. ఎఱుఁగనటు లల్లునిపై నిట్లేల
యలిగెదవు ?

గీ. అలమె నపయశం బుర్విలో నగ్నిశుద్ధి

లంకయందౌట నమ్మ రీవంకజనులు

ప్రజలఁ దనుపుట యిక్ష్వాకువంశధనము

ఇట్టి యిక్కట్టులో వత్స యేమి నేయు ?

౬

లక్ష్మణుఁడు—దేవత లవ్యాహతాంతఃప్ర కాశులుగదా !

గంగ—నీ కిదేయంజలిచేసెదఁ బ్రసన్నవుకమ్ము.

రాముడు—తల్లీ, భాగీరథీ, నీవు మొదటినుండియు భగీరథు
వంశమం దనుగ్రహము చూపుచునేయున్నదానవు.

పృథివి—నీయెడల నే నెప్పుడును బ్రసన్ననే, కాని స్నేహసం
వేగ మాపాతదుస్సహముగదా ! రామభద్రునకు సీత
యందుగల స్నేహము నే నెఱుఁగనిదాననుగాను.

గీ. మెండువగపున డెందంబు మండుచుండ

దైవగతిచేత వత్సను దాను వీడి

యరుగుదైర్యంబు మహిమచే నవనిజనుల

పున్నెములచేతను బ్రదికియున్నవాఁడు.

౭

రాముఁడు—పిల్లలయందుఁ బెద్దల కెప్పుడును దయయే యుం
డునుగదా !

సీత—(వీడ్చుచు నంజలిచేసి) తల్లీ, నన్నుఁ దీసికొనిపోయి నీలో
విలయముం బొందింపుము.

గంగ—అవి యేటిమాటలు. నీవు వర్ధిల్లుదువుగాక !

పృథివి—వత్సా, నీకొడుకుల నీవు చూచికొనవలయును.

సీత—అనాథనైన నాకీ పిల్ల లేల ?

రాముఁడు—హృదయమా నీవు వజ్రయమవే.

గంగ—సనాథవైన నీ వనాథ వగు తెట్లు ?

సీత—అభాగ్యురాలనయిన నాకుఁ సనాథత్వమన నెట్టిది ?

దేవులు—

గీ. వత్స నీసాహచర్యంబువలన మాప

విత్రతయుఁగూడ హెచ్చయ్యె విశ్వభువన

మంగళంబును లోకసమ్మాన్యవు నయి

నిను నిటులు నీవు నిందించుకొనియె దేల ?

౮

లక్ష్మణుఁడు—ఆర్య, వినుఁడు.

రాముఁడు—లోకము వినునుగాక !

(తెరచాటునఁ గలకలము)

రాముఁడు—ఇదియేదో యద్భుతము !

సీత—ఇదియేమి ! అంతరిక్షమందు మంటలుఁ గలకలముఁ బుట్టినవి.

దేవులు—తెలిసినది. భృశాశ్వఁడు, కౌశికుఁడు, రాముఁడు నని గురుక్రమముగల జృంభకాస్త్రము లివి.

(తెరచాటున)

గీ. వందనం బిడె నై దేహి వందనంబు

చిత్రపట మీవు నాఁడు దర్శించినపుడ

రాఘవేంద్రుండు మమ్ము వారలకు నొసఁగె

గాన నీదునుతులె మాకు గతిగదమ్మ !

సీత—ఆర్యపుత్ర ! నీయనుగ్రహ మిప్పటికిని బ్రకటిత మగుచున్నది !

లక్ష్మణుఁడు—“ఇవితప్పక నీసంతానము నా శ్రయించియుండు” నని యన్నగారు చెప్పియేయున్నారు.

దేవులు—

గీ. ప్రణతియిడె మీకుఁ బరమాస్త్రగణములార !

ఘనులమైతిమి మీయనుగ్రహముచేతఁ

దలఁచినప్పుడు వత్సలఁ గలయవలయు

భద్ర మగుఁగాక మీకు జృంభకములార !

రాముడు—

గీ. విస్తయానందభావ ముల్వీస్తరిల్లి
పెనఁగి ఊభంబుగావింపఁ బెచ్చుపెరిఁగి
కరుణ కల్లోలజాలంబుఁ గలఁగఁబఱచె
హృదయ మేనిది యెద్దియో యెఱుఁగఁజాల. ౧౧

దేవులు—సంతోషింపుము, వత్సా! సంతోషింపుము—నీ
పుత్రులు రామభద్రతుల్యులై రిపుడు.

నీత—పూజ్యలారా! వీరికి క్షత్రియోచిత సంస్కారము
చేయు వారెవరు?

రాముడు—

క. ఘనుఁడు వసిష్ఠుఁడు గురువౌ
ననఁగఁ జెలఁగునర్కవంశమందున జన్మిం
చిన బాలురకును సంస్కృతి
యొనరించెడువాఁడు లేడయొక్కఁడు నకటా! ౧౨

గంగ—భద్రా! నీ కీచింతయేల? వీరుపాలు విడిచిపెట్టినపిదప
మహానుభావుఁడయిన వాల్మీకి కొప్పగించెదను.

గీ. అంగిరసుఁడును నలవసిష్టాఖ్య మునియు
జనకరఘువంశములకు నాచార్యులైన
పగిది వాల్మీకి యారెండు వంశములకు
నిప్పు డొకఁడ యాచార్యుఁడై యొప్పుఁగాక! ౧౩

రాముడు—అమ్మా! బాగుగానే యోజించినదానవు.

లక్ష్మణుడు—ఆర్యా! నిజము మనవిచేసెనను. అనేక హేతువులం బట్టి చూడఁగా నీపిల్ల లిద్దఱును కుశలవులయినట్లూహించుచున్నాఁడను.

గీ. పరమమాని యైనవాల్కి శిష్యులై
వదియు రెండు నేళ్ల వయసు గలిగి
యాత్త సిద్ధములగు నస్త్రముల్లలవీరి
కార్యపోల్కి యున్న దరయఁగాను. ౧౪

రాముడు—కావుననే నామనస్సు కడుఁ జంచలమై నాకేమియుఁ దోఁపకున్నది.

పృథివి—వత్సా! వచ్చి రసాతలమును బవిత్రముచేయుము.

రాముడు—ప్రియురాలా! లోకాంతరము చేరెనవా?

సీత—జీవలోకమువలని యీపరిభవము సహింపఁజాలను.

అమ్మా, నన్ను నీయందు విలయముఁ బొంగింపుము.

లక్ష్మణుడు—దీని కుత్తర మేమిచ్చునో!

పృథివి—నామాటవిని పాలు విడుచువఱకు నీకొడుకులం

బెంపుము. పిమ్మట నీయిష్ట ప్రకారము చేసెనను.

గంగ—ఆలాగుననే చేయవలయును.

(గంగా విశ్వంభరలను సీరియువ్వెరి.)

రాముడు—వీమీ, ఆలాగుననే యైనదా! హా! చారిత్రదేవతా! లోకాంతరమం దుండి పోయితివా! (అని మూర్ఛితుఁడయ్యెను.)

అక్షణుడు—మహానుభావుడవయిన వాల్మీకీ, రక్షింపుము, రక్షింపుము. నీ కావ్యార్థమిదియేనా ?

(తెరచాటున)

రంగము చాలింపుఁ డింతటితో. ఓమర్త్యమర్త్యులార !
స్థావరజంగమములార ! వాల్మీకిమహర్షి చే సమకూర్పఁబడి
నట్టియుఁ బవిత్రము నాశ్చర్యము నయినట్టియు విషయ
మును జూడుఁడు.

అక్షణుడు—

గీ. కలఁగఁబాతె మధించిన కరణి గంగ
యలమె దేవర్షిని కరంబు లాకసంబు
వసుధ గంగయు వెంట రా వచ్చె నార్య
జలము వెల్వడి మిగుల నాశ్చర్యగతిని.

౧౫

(తెరచాటున)

గీ. తల్లి యోయరుంధతి జగద్వంద్యురాల
జాహ్నవీధాత్రులము మేము జనకజాత
సీత నీ కోడలిని బుణ్యశీల నిదిగొ
యొప్పగింతుము నీ వొప్పజెప్పికొమ్ము.

౧౬

అక్షణుడు—అహో ! ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము. ఆర్యా
చూడుము. అయ్యో, అన్నగా రింకను మూర్ఖ తేటలేదు.

(అరుంధతియు సీతయుఁ బ్రవేశించిరి.)

అరుంధతి—

గీ. వత్స! వై దేహీ! బిడియంబు వదలిపెట్టి
జాగునేయక నీవిటు వేగవచ్చి
చల్లనైనట్టి నీకర స్పర్శమునను
బాలు రాముని బ్రదికింపవలయుఁజుమ్మి.

౧౭

సీత—(తొందరగావెళ్ళి స్పృశించి) ఆర్యపుత్ర! ఊరిడిల్లుఁ
దూరిడిల్లుఁడు.

రాముఁడు—(మూర్ఛితేఱి యానందముతో) ఓహో యేమియిది!
(చూచిహర్షాద్భుత రసములతోఁప) ఏమీ, యీమె నా దేవి
జానకియా? (సిగ్గుపడి) ఏమీ, యీమె యార్య యరుంధ
తియా? వీరందఱు ఋశ్యశృంగాదులగు పెద్దలా?

అరుంధతి—వత్సా! యీమె రఘుకుల దేవతయగు భాగీ
రథి, సుప్రన్నురాలు.

(తెరచాటున)

జగత్పతీ, రామభద్ర, “అరుంధతివలెనే సీతకు నీవెప్పు
డును క్షేమము నాలోచించెడు దానవుకమ్ము. తల్లీ!”
యని చిత్రదర్శనకాలమందు నీవన్నమాట తలఁపునకుఁ
దెచ్చుకొమ్ము. నే నిప్పుడు ఋణవిముక్తనయితిని.

అరుంధతి—ఈమె నీ యత్తగారు పూజ్యురాలగు శనుంధర:

(తెరచాటున)

పిల్లను విడిచిపెట్టు సమయమున “భగవతి, వసుంధర
శ్లాఘ్యులుగ నీ కూతురు జానకిని గనిపట్టు”మని నీ
వంటివి. ఆప్రకారము చేసినదాన నయితినిగదా!

రాముడు—పూజ్యురాలా! కృతాపరాధుడయ్యను నీ
యనుకంపకుఁ బాత్రుడయిన రాముడు నమస్కరించు
చున్నాడు.

అరుంధతి—ఓహో! పౌరజానపదులారా! ఇప్పుడే గంగా
వసుంధరలు ప్రశంసించి యరుంధతినైన నా కర్పించినట్టి
యీమె యంతకుఁ బూర్వ మగ్నిదేవునిచేఁ బూజాచా
రిత్రయని నిర్ణయింపఁబడినది. బ్రహ్మదేవతలపొగడ్త
నొందినది. దేవయజ్ఞసంభవ. సావిత్రకులము కోడలు.
అట్టి యీ జానకిని మీరు పవిత్రురాలుగా గ్రహింప
వలయును. ఏమందురు?

లక్ష్మణుడు—ఆర్యా, అరుంధతిచే నీ విధముగా నిర్భర్తితు
లయిన జనులందఱు, భూత గ్రామమంతయు వదినెగారికి
నమస్కరించుచున్నారు. ఇదిగో లోకపాలకులును, సప్త
ర్షులును బుష్పవృష్టిఁ గురిపించుచున్నారు.

అరుంధతి—జగత్పతివైన రామభద్ర!

గీ. యాగమందలి జాంబూనదాకృతికిని

మూల మైనట్టి ప్రియురాలి ముద్దరాలి

ధర్మమెప్పుడుఁ దప్పని ధన్యురాలి
ధర్మ పద్ధతి నేలు మోధరణినాధ.

౧౦

నీతి—(తనలోఁదాసు) ఆర్యపుత్రుఁడు నీతి దుఃఖమును మాన్పఁ
దలంచెడునా?

రాముఁడు—తమ సెలవు ప్రకారమే.

లక్ష్మణుఁడు—కృతార్థుఁడనై తిసి!

నీతి—నేను మరల జీవించిన దాన నైతిని!

లక్ష్మణుఁడు—వది నెగారు! నిర్లజ్జుడైన లక్ష్మణుఁ డిదె సమ
స్కరించుచున్నాఁడు.

నీతి—ఇట్టివాఁడవయి చిర కాలము జీవింపుము.

అనుంధతి—మహాత్మా వాల్మీకీ, నీతాగర్భ సంభవులగు గుశ
లవులను దెచ్చి రామున కొప్పగింపు మిప్పుడు. (అని వెళ్ళెను.)

రామలక్ష్మణులు—దై వానుగ్రహమువలన ననుకొన్న స్త్రీ
యయినది.

నీతి—ఆపిల్ల లెక్కడ?

(వాల్మీకియుఁ గుశలవులను బ్రవేశించిరి.)

వాల్మీకి—నన్నలారా! ఈయన మీతండ్రి రఘుపతి.

ఈతఁడు మీ పినతండ్రి లక్ష్మణుఁడు. ఈమె మీతల్లి నీతి.

ఈ రాజురి మీ గూతామహుఁడైన జనకుఁడు.

నీత—(హర్ష కరుణాద్భుత రసము లప్పొంగజూచి) ఏమీ, నాయన గారా?

నత్సలు—హా తండ్రీ, హా తల్లీ, హా మాతామహా!

రామలక్ష్మణులు—(సంతోషముతోఁ గౌఁగిలించుకొని) నత్సలారా!
పుణ్యవశమున మీరు లభించితిరి.

నీత—నాయనా కుశ, నాయనా లవ, మీ రిటువచ్చి నన్నుఁ జాలనేపు కౌఁగిలింపుఁడు. నేను మీ తల్లిని లోకాంత రమునుండి వచ్చినదానను.

కుశలవులు—(అప్రకారముకావించి) ధన్యుల మైతిమి.

నీత—పూజ్యుడవయిన మహర్షీ, నీకిదె ప్రణామము.

వాల్మీకి—వత్సా, యిటులనే చిరకాలముండుము.

(తెరచాలున)

లవణుని నిర్హరించి మధురేశ్వరుఁ డిదె వచ్చినాఁడు.

లక్ష్మణుఁడు—శుభములలోనే శుభములు వచ్చునుగదా.

రాముఁడు—ఇదియంతయు ననుభవించుచున్నను సమ్మజాలకు న్నాఁడను. అభ్యుదయముల స్వభావము కాబోలు నిది.

వాల్మీకి—రామభద్రా! నీకు మిక్కిలి ప్రియమైన దేదియో తెలుపుము. కావించెనను.

రాముఁడు—ఇంతకంటెఁ బ్రియతరమయిన దేమున్నది!
అయినను నిట్లగుఁగొక!

మ. నరవాగ్రహవిదుండునుం బరిణత
 ప్రజ్ఞుండు నౌ సత్కృపి
 శ్వరుకావ్య మ్మిది పాపము ల్దును ముతన్
 భద్రంబులం గూర్చుతం
 బరఁగున్ గంగయుఁ మాతయు న్బలెఁగడున్
 భవ్యంబు రమ్యంబు నై
 వఱులు న్నాటకరూప మై రస విదుల్
 ప్రజ్ఞు ల్ప్రయోగింపఁగాన్.

౧౯

ఇది శ్రీమత్కృష్ణకర్తృపవిత్ర జయంతివంశ
 రత్నాకరసుధాకర రామయనామధేయ
 ప్రణీతాంధ్రోత్తరరామచరితనాటకము
 సంపూర్ణము.



స వ రణ ప ట్టి క .



పాఠట	పంక్తి	తపస్వ	ఒపస్వ
1	12	జునకుఁబలె	జునకుబలె
6	3	ఏమునుఁ	ఏమును
	20	భద్రునిఁ	భద్రుని
8	19	చక్కఁగా	చక్కగా
11	15	తలపు	తలఁపు
12	8	స్నిగ్ధ	స్నిగ్ధ
	10	అదిగొఁజూడు	అదిగొఁచూడు
13	13	పరమసుఖాస్తి	పరమసుఖాస్తి
	28	ఎట్లు	ఎట్లు ?
14	16	ఆడుచుండఁగా	ఆడుచుండఁగా
18	3	వరము	వటము
22	20	ప్రీతికి	ప్రీతిని
23	16	రామా రాజు	రామరాజు
33	1	భయఁపడి	భయపడి
38	5	నిర్ఘరావము	నిర్ఘరావము
42	9	నిల్వ	నిల్వ
51	2	ఔత్సక్యము	ఔత్సక్యము
52	10	స్వరమును	స్వరమును
58	14	జటాయు	జటాయూ
61	1	మరేమున్నది	మతేమున్నది

పొరట	పంక్తి	తప్ప	ఒప్పు
64	3	నిష్యందినియునైన	నిష్యందియగునట్టి
68	7	మీకది	మీకది
69	7	కొరవి	కొఱవి
70	3	ఆపుటకు	ఆఱపుటకు
71	3	వేపుచున్న	వేఱపుచున్న
72	11	మేనున	మేనను
73	8	తొలగి	తొలఁగి
77	12	అరుగఁనేరడు	అరుగ నేరఁడు
81	3	సలుఁపబడు	సలుపఁబడు
84	6	ఉలము	ఉల్లము
85	17	బోల్పెసలారెడు	బొల్పెసలారెడు
	17	నాటి	నాఁటి
87	19	మడుగులు—పెరుగు	మడుఁగులు—పెరుఁగు
93	20	ఎవ్వడో	ఎవ్వఁడో
94	2	కూకటి	కూఁకటి
	8	ఎవ్వడో	ఎవ్వఁడో
	12	గరులు	గఱులు
95	21	రఃప్రణామములు	శిరఃప్రణామములు
103	14	సస్పృహముగా దనలో దాను	సస్పృహముగాఁ దనలోఁ దాను

112 వ పొరటలో 3 వ పంక్తికింద చంద్ర కేతువు :—

దానికి సందేహమేమి ?

114	16	ననుబట్టి	నునుఁబట్టు
117	15	అహిత	అహిత

పాఠం	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
120	20	భృగకులుఁడు	భృగుకులుఁడు
121	21	నపుడున్	నప్పుడున్
124	6	అమరతరుణ	అమరతరుతరుణ
125	13	జావిన	జాలిన
126	8	నిండి	నిమిడి
128	14	గనన	గనిన
131	21	వలవఁ	వలనఁ
136	21	యిప్పుడే	యప్పుడే
138	7	వరంబు	వర్షంబు
139	13	పితృతా	పితృకృతా
140	6	నవ్వి	యివ్వి
141	3	విస్త్రంభ్యా	విస్త్రంభా
145	2	నిదిగో	నిదిగొ
146	2	శరణ	శరణము
	8	పెట్ట	పెట్టఁ



Acc No.	2449
Class No.	H-260
Book N.	115